

Н. П. Ганчар
г. Гродно, Беларусь

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ АРТ-СКАЗКА И АРТ-ТЕАТР
ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА I СТУПЕНИ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ «THE SAVVAGE PIE»)**

Перед педагогами всегда стояла и будет стоять необходимость поиска подходящих методов и приемов преподавания, способствующих развитию интереса и мотивации к чтению у младших школьников. Особую актуальность приобретает обучение чтению посредством различных технологий, отдельное место среди которых принадлежит арт-технологиям.

Актуальность использования данных технологий обусловлена необходимостью создания условий для формирования навыка чтения учащихся 3–4 классов, а также разработки алгоритма их внедрения на уроках английского языка, способствующего формированию и совершенствованию навыков чтения у обучающихся. Задачи обучения чтению на иностранном языке на каждой ступени обучения конкретизированы в Учебной программе по иностранным языкам для учреждений общего среднего образования [1; 2]. Формы и приемы современных арт-технологий многообразны, что дает возможность использовать их на разных этапах урока: начало, изложение нового материала, закрепление пройденного, физкультминутка, домашнее задание. Разработкой проблем использования арт-технологий в образовании занимались И. М. Кунгурова, Н. И. Пантыкина, Л. Г. Светоносова и др. [3; 4; 5; 6].

Сказка, как и любой другой элемент коммуникативного метода обучения, позволяет ученикам в простой и занимательной форме изучать необходимую информацию, развивать различные языковые навыки. Использование технологий арт-сказка на уроках английского языка вносит разнообразие в содержание уроков, расширяет кругозор учащихся, повышает их коммуникативную культуру, позволяет развивать языковую догадку и чувство языка, значительно повышает интерес к самому языку и, следовательно, повышает мотивацию к учению. Сказки могут включать в себя не только простой текст, но стихи, песни, рифмовки. Такая сказка благодаря своей ритмической структуре – прекрасный материал для формирования слухо-произносительных навыков, что является одной из наиболее важных задач обучения английскому языку.

Работа со сказкой способствует расширению содержательной стороны общения на уроке английского языка. В сказочных диалогах воссоздаются типичные ситуации общения, что позволяет стимулировать речевую деятельность учащихся на уроке, их коммуникативную активность. Очень важно создать подходящие условия для процесса говорения, в противном случае у учащихся могут возникнуть трудности. Многие ученики стесняются говорить

на английском языке, боятся сделать ошибки и таким образом подвергнуть себя критике; сказка же помогает создать приятную, комфортную атмосферу на уроке. Сюжеты сказок знакомы всем детям и быстро вызывают у них интерес, это исключает проблему того, что учащимся бывает нечего сказать по обсуждаемой теме, у них нет достаточной информации по определенному вопросу. Включение сказки в урок позволяет задействовать в речевой деятельности весь класс. Таким образом, сказка является эффективным приемом в обучении говорению, повышает мотивацию учащихся и позволяет избежать подобных трудностей.

В начальной школе сказки могут стать незаменимым помощником в изучении лексики. Учиться вместе со сказочными персонажами для детей весело и поучительно. Сказочная ролевая игра состоит в условном воспроизведении учащимися практической деятельности людей или сказочных персонажей, она образует условия реального общения. Особенная эффективность такого обучения состоит в том, что сказочная ролевая игра вызывает «взрыв мотивации и повышения интереса к предмету» [7]. В этих играх учащимся дается возможность овладеть разнообразными элементами общения: умение начинать беседу, умение ее поддерживать, соглашаться с мнением собеседника или опровергать его, умение слушать, задавать уточняющие вопросы. Содержание текстов сказок способствует расширению у учащихся активного запаса слов. Учащиеся наглядно видят то, что английский язык может быть использован как средство коммуникации. Применение сказок способствует формированию лингвистической компетенции обучающихся.

Сочинение своей сказки учащимися на уроках английского языка – отличный способ обучения навыку письма. Умение самостоятельно строить высказывания очень важно. После прочтения любой сказки учитель может предложить детям сочинить ее продолжение или собственную отдельную сказку. При помощи такого метода можно внести разнообразие в содержание уроков английского языка.

Чтение сказок способствует развитию познавательных процессов и общей культуры младших школьников. Работа над чтением сказок стимулирует развитие творческого воображения детей, развитие индивидуальных способности, расширение словарного запаса, образное и ассоциативное мышление. Сказки помогают ученикам адаптироваться к языку, научиться читать бегло. Ведь умение читать бегло и правильно является неотъемлемым критерием успешного изучения английского языка. Чтение по ролям является отличной подготовкой к драматизации сказки – одному из основных приемов обучения говорению. Особенно актуально это на начальном этапе обучения.

Технология арт-театр воздействует именно на эмоционально-чувственную сферу учащегося, обеспечивая высокий результат адаптации к учебному процессу, самопринятия и самооценки. Данная технология позволяет сделать урок действенным, эффективным, а общение учителя и ученика живым. Ведь иностранный язык – это, прежде всего, средство общения, а технология позволяет ученику справиться со своими языковыми и психологическими

барьерами, указывает путь к свободной независимой позиции своего внутреннего «Я». Для ребят младшего школьного возраста могут быть применены следующие приемы технологии арт-театр: выразительное чтение, инсценировка, этюд, ролевая игра, драматизация сказок и стихов на уроках. Драматизация включает в себя невербальные жесты и движения, представляющие собой прекрасные опоры для запоминания. Каждая отдельная сказка может иметь особую технику драматизации. Можно представлять сказку как кукольный театр, бумажный театр, проигрывать ее в нарисованном телевизоре или наряжать детей в маски. Сценарий можно прорабатывать на уроке совместно с учителем, а дома дети должны самостоятельно заучить свои роли. Такая постановка станет увлекательным и поучительным мероприятием. Его можно провести как внутри класса – на уроке, так с приглашенными гостями, которыми могут быть учащиеся младших классов или родители учеников. С помощью инсценировки сказки можно развивать воображение учащихся, подталкивая их к самостоятельному творчеству, а вместе с ним – к свободному говорению. Стоит отметить, что драматизация сказок способствуют созданию психологического комфорта на уроке.

Представленные арт-технологии легли в основу авторской сказки «The Cabbage Pie» [8]. В авторской сказке представлены не только текст сказки, но и озвученный словарь, игровое поле и герои сказки, которых рекомендуется вырезать и наклеить на более плотное основание.

От простого повторения за диктором диалогов с одновременным передвижением героев, проигрыванием сюжета, мы переходили к сочинительству своих историй, ведь все для этого у нас есть: герои, поле, а главное – желание творить и создавать новые сказки. Таким образом, применение технологий арт-сказка и арт-театр на уроках английского языка значительно расширяет кругозор и коммуникативную культуру учащихся младших классов, развивает у них навыки языковой догадки, чувство языка, способствует повышению интереса к языку, и соответственно, мотивацию к учению, а также являются одним из важных средств нравственного воспитания личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для III класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего -среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – URL: <https://www.adu.by/images/2023/08/nach/up-in-yaz-3-rus.docx> (дата обращения: 18.10.2023).
2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для IV класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – URL: <https://www.adu.by/images/2023/08/nach/up-in-yaz-3-rus.docx> (дата обращения: 18.10.2023).

3. Кунгурова, И. М. Арт-технологии в преподавании дисциплины «Технологии и методики обучения иностранным языкам» в вузе / И. М. Кунгурова // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П. П. Ершова. – 2013. – № 5 (11). – С. 46–51.
4. Кунгурова, И. М. Инновационные технологии преподавания иностранных языков в вузе: монография / И. М. Кунгурова. – Saarbrücken: LAMBERT Academic Publishing, 2013. – 185 с.
5. Пантыкина, Н. И. Использование драматизации как вида арт-технологий в обучении иностранным языкам / Н. И. Пантыкина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – № 1. – С. 195–199.
6. Светоносова, Л. Г. Арт-технологии в современном образовании: учеб. пособие для бакалавров педагогики / Л. Г. Светоносова; Шадр. гос. пед. ун-т. – Шадринск : Шадринский Дом печати. – 2016. – 74 с.
7. Князева, Т. А. Сказки и игры на уроках английского языка как эффективный прием формирования навыков языковой компетенции учащихся на начальном этапе обучения / Т. А. Князева. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/06/23/skazki-i-igry-na-urokakh-angliyskogo> (дата обращения: 18.10.2023).
8. Ганчар, Н. П. The Cabbage Pie / Н. П. Ганчар. – Гродно : ООО «ЮрСаПринт», 2019. – 30 с.