

Д. Д. Уличева

ВАРИАТИВНОСТЬ ИНТОНАЦИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Описание просодической структуры всех видов вопросов можно найти как в учебниках как по практической фонетике, так и общеязыковых учебных пособиях для разных уровней изучения английского языка. Известно, что типичная интонация специальных вопросов – нисходящая, в отличие от общих вопросов, для которых типичен восходящий тип тонального контура. Мы поставили задачу проанализировать интонацию специальных вопросов в современной английской речи в разных стилях речи на материале двух серий специальных вопросов. Первую серию составили вопросы из корпуса устной речи IviE. Мы выбрали регион Кембриджа, поскольку речь его жителей близка стандарту RP. Вторая серия экспериментального материала была составлена из видеозаписи интервью, в котором преподаватель английского языка отвечает на вопросы, задаваемые ее мужем. Оба диктора – носители современного стандарта RP.

Мы изучили, во-первых, структуру тонального контура и, во-вторых, тип ядерного тона вопросов. В первой серии материала структура тонального контура была простой во всех случаях. Например: *Where's the manual?* 'Где инструкция'? Во второй серии 57 % специальных вопросов имели сложную интонационную структуру, т.е. две и более интонационные группы в рамках одной развернутой фразы. Например: *How old were your parents | when they got married?* 'Сколько лет было твоим родителям, когда они поженились'? Первый корпус представлял собой образцы спонтанного говорения непрофессиональными дикторами, а интервью можно отнести к официальной речи, произнесенной профессионалом и специально предназначенной для обучения английскому языку.

В обеих сериях подавляющее большинство вопросов были произнесены с нисходящим тоном. В первой серии нисходящий тон был отмечен в 82 % вопросов (40 % с высоким, 42 % со средним и низким нисходящим), во второй серии – в 94 % вопросов, из которых 84 % высокий, 10 % – средний и низкий нисходящий. Вопросы из первой серии также произносились

дикторами с восходящим тоном (12 % случаев) и сложным нисходяще-восходящим тоном (6 % случаев). Таким образом, в спонтанной речи разнообразие ядерных тонов выше, чем в официальной речи. Официальный стиль речи более строго ограничен рамками нормы и нейтральности, в то время как спонтанное говорение допускает большую свободу в выражении эмоциональных отношений к собеседнику. Но структура тонального контура в вопросах в спонтанной речи более простая, потому что вопросы задаются более коротко, в то время как в официальном стиле вопросы более развернутые, содержат больше информации и, в свою очередь, побуждают собеседника давать развернутые ответы.