

М. А. Грицук

АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ ГРАФЕМЫ КРЫША 宀 В КИТАЙСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Графема 宀 *mian* является одной из ключевых иероглифических компонентов в китайской письменности, символизируя понятие “крыша”. Её изучение позволяет раскрыть глубинные культурные, семантические и когнитивные ассоциации, связанные с жилищем, защитой и семейными ценностями в китайской традиции.

Цель исследования: выявить и систематизировать ассоциативное поле графемы 宀 крыша через анализ её роли в составе иероглифов, а также её связь с культурными концептами.

Задачи:


1. Определить класс, к которому относится графема.
2. Классифицировать иероглифы с графемой 宀 крыша по группам.
3. Проанализировать культурные коннотации, связанные с данным компонентом.

Графема — это минимальная значимая графическая единица иероглифа, состоящая из одной или нескольких черт и обладающая собственным значением. В отличие от алфавитных систем, где буквы передают звуки, китайские графемы могут нести как смысловую, так и фонетическую нагрузку.

Графема 宀 в китайских иероглифах относится к классу детерминативов, так как сама по себе она не является фонетиком по причине того, что не передает звучание иероглифа. Также графема не является простым знаком: это семантический компонент, а не результат упрощения сложной графемы.

Переходя к анализу ассоциативного поля графемы 宀, можно выделить несколько тематических групп, исходя из изучения словарей по частотности распространения иероглифов с данным компонентом:

1. Жилище, постройки (家 *jia* ‘дом’, 室 *shi* ‘комната’).
2. Безопасность, покой (安 *an* ‘безопасность’).
3. Социальные структуры (宫 *gong* ‘дворец’).
4. Религия/ритуалы (宗 *zong* ‘религия’/祭 *ji* ‘жертвоприношение’).
5. Прочее (寞 *mo* ‘одинокий’).

В ходе работы было установлено, что графема  выступает не только графическим компонентом, но и мощным смысловым маркером, объединяющим лексику, связанную с жилищем, ритуалом и социальными отношениями. Исследование показало, что иероглифы, содержащие данный элемент, часто отражают традиционные китайские ценности, такие как укрытие, безопасность, иерархия и сакральность домашнего очага.