

Д. С. Губернаторова

УПОТРЕБЛЕНИЕ КОРЕЙСКОГО СЛЕНГА В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ ДОРАМЫ

В данной работе рассмотрим употребление корейского сленга на примере дорамы. Сленг, как динамично развивающаяся часть языка, играет важную роль в отражении культурных и социальных изменений в обществе.

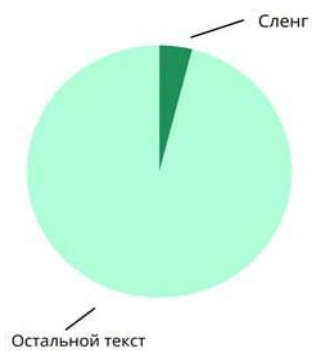
Данная работа посвящена анализу сленга, используемого персонажами в драме, и его влиянию на восприятие сюжета. Сленг в данной драме отражает актуальные социальные тренды, а также взаимодействие между поколениями. Исследование сленга в этом контексте позволяет глубже понять, как язык служит инструментом идентификации и коммуникации в условиях кризиса, представленного в сюжете. Целью данной работы является выявление ключевых аспектов использования сленга в сериале, а также его функционального значения.

В ходе исследования были рассмотрены примеры сленговых выражений и их значения. При анализе 5 серий драмы было рассмотрено более 500 корейских слов, из которых можно выделить 22 сленговых выражений и слов. Сленг в драме используется школьниками, что говорит о его распространении у молодежи. Следовательно, среди сленга можно встретить слова оскорбления *병신* ‘болван’, *또라이* ‘сумасшедший, псих’, *따까리* ‘подчиненный, слуга. человек, выполняющий мелкие поручения’.

Так же можно выделить слова, заимствованные из английского языка. К ним относятся такие слова как *오픈식* ‘церемония открытия’ и *더블데이트* ‘двойное свидание’.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что в настоящее время английский язык стремительно «проникает» в корейский язык и оказывает значительное влияние на корейскую культуру.

В ходе работы было проанализировано более 500 слов, 22 из которых является сленгом, что в процентном соотношении составляет около 4 %. Это объясняется сюжетом драмы и возрастом целевой аудитории, а также использованием сленга среди молодежи.



Соотношение сленга в рассмотренном тексте драмы.