

Д. Каблаш

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ПЕСНЯХ ТУРЕЦКИХ РОП-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Объектом данного исследования являлись тексты песен турецких поп-исполнителей. Предметом исследования выступали гендерные метафоры в данных песнях. Материалом являлись отобранные методом сплошной выборки 40 песенных произведений современных турецких исполнителей, а именно: Эмира Джана Игрека, Зейнеп Бастык, Сефо (Сейфуллах Сагыр) и Сылы Генчоглу (по 10 песен каждого исполнителя). Как и все социальные стереотипы, гендерные стереотипы подвергаются изменениям по мере того, как меняются социальные представления и нормы, что делает их изучение востребованным и актуальным. Целью работы стал анализ гендерных стереотипов, существующих в современном турецком обществе, на основе текстов музыкальных произведений жанра РОП. Сравнительный анализ мужских и женских образов в турецких песнях показал, что некоторые гендерные стереотипы разрушаются, уступая место гендерным стереотипам с отличающейся коннотацией. Например, СИЛА и РЕШИТЕЛЬНОСТЬ в 7 случаях относится к женским качествам и в 4 случаях к мужским качествам. В 12 случаях мужчина демонстрируется, как ВОИН, а в 5 случаях речь идёт о мужской РАНИМОСТИ, ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ: *Hak ettiğimi almaya geliyorum inadına, vura vura, kira kira* ‘я упрямо иду за тем, что принадлежит мне по праву, круша все на своем пути’. *Mutlu sanarlar ama beni keder basıyor* ‘меня видят счастливым, но я полон печали’.

В то же время, по-прежнему ярко выражены стереотипы о том, что женщина должна быть ЧИСТА и НЕВИННА, а мужчина должен быть КОРМИЛЬЦЕМ семьи. В двух случаях наблюдается отражение женской НЕПОРОЧНОСТИ, ещё в 7 случаях женщина воспринимается, как ЖЕРТВА:

Kaçamam asla biliyorum artık; teslim oldum tüm ruhumla; kendimi sana bıraktım ‘я знаю, что ни за что не смогу сбежать; я сдалась целиком и полностью; я вверила себя тебе’.

Стереотип о том, что мужчина ДОБЫТЧИК, находит отражение в 4 случаях:

Karşında duran o adam çalıştı her gün durmadan ‘тот человек, что стоит сейчас перед тобой, трудился каждый день без остановки’. Проанализировав различные примеры, мы пришли к выводу о постепенном разрушении некоторых гендерных стереотипов, то есть такие черты характера, как, например, эмоциональность, сила, слабость, хладнокровие и решительность присваиваются и мужскому, и женскому началам. В то же время, по-прежнему ярко выражены стереотипы о том, что женщина должна быть чиста и невинна, а мужчина должен быть кормильцем семьи.