

**Т. И. Кевлюк, Д. И. Кудимова**

**КУЛЬТУРНЫЙ ПАРАМЕТР «ИЗБЕГАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ»  
(UAI) В АРАБСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

В психологии толерантность к неопределенности считается личностной характеристикой, однако в кросс-культурных исследованиях Г. Хофстеде

толерантность к неопределенности рассматривается как культурная переменная. Под неопределенностью он понимал пребывание человека в неструктурированных ситуациях и считал, что социальные правила, ритуалы, религиозная ориентация культурно обуславливают формы реагирования индивида на неопределенность. Следовательно, полагает Г. Хофстеде, именно пребывание человека в той или иной культуре развивает различную степень склонности к избеганию неопределенности. Данное понятие указывает, в какой степени развитие человека в рамках той или иной культуры позволяет членам данной культуры ощущать комфорт или дискомфорт в неопределенной ситуации. В связи с этим Г. Хофстеде отмечает, что культуры, интолерантные к неопределенности, пытаются минимизировать вероятность двусмысленных и непонятных ситуаций, создавая строгие законы, правила, протоколы, меры безопасности и защиты. В толерантной к неопределенности культуре люди более терпимо относятся к взглядам, отличающимся от их собственных; они стараются создавать как можно меньше правил.

В исследовании Г. Хофстеде арабские страны, индекс которых 27, занимают среднюю позицию по критерию толерантность к неопределенности. Культурный параметр «Толерантность к неопределенности» проявляется в арабской культуре следующим образом:

- неопределенность жизненных ситуаций – это нормальное явление в жизни, где каждый день воспринимается с принятием;
- низкий стресс;
- внутреннее ощущение спокойствия;
- агрессия и эмоции не выставляются напоказ;
- комфорт в непонятных и двусмысленных ситуациях с незнакомыми рисками;
- то, что отличается, является интересным;
- время – это рамки для ориентации;
- комфортное проживание своей лени, трудолюбие только в необходимых ситуациях;
- толерантность к девиантным и инновационным идеям и поведению.