

**Д. К. Медведева**

## СИМВОЛИЗМ В КОРЕЙСКОЙ ЛИРИКЕ

Современная корейская поп-музыка (К-поп) превратилась из регионального явления в глобальную культурную силу, оказывающую влияние на мировое искусство, моду и общественные настроения. В центре внимания этого исследования – символизм, как ключевой выразительный прием в текстах корейских песен. Актуальность темы объясняется все возрастающим интересом к К-поп как к феномену, который выходит за рамки развлекательного контента и заслуживает научного анализа.

Объектом исследования выступает корейская музыкальная лирика, а предметом – символические элементы, используемые в текстах. Материал составили пять песен: «Silver Spoon» и «Spring Day» группы BTS, «LION» ((G)I-DLE), «People» (Agust D) и «Peek-A-Boo» (Red Velvet). В них были выявлены десять символических элементов, каждый из которых раскрывает определённую тему: социальное неравенство, утрату, самоидентификацию, борьбу с предрассудками, изменчивость человеческой природы.

В песне «Silver Spoon» символика корейской поговорки и образа «серебряной ложки» подчёркивает классовое неравенство. «Spring Day» передаёт чувства утраты и надежды через природные метафоры – зиму и весну. В «LION» используется образ льва как символ женской силы и независимости. Композиция «People» наполнена философскими образами, размышлениями о природе человека и изменчивости жизни. А «Peek-A-Boo» сочетает в себе символику охоты и игры, отражая тему манипуляции в отношениях. Для анализа применялись текстуальный, контекстуальный и сравнительный методы. Это позволило выявить не только особенности каждой песни, но и общие тенденции в использовании символизма в К-поп лирике.

Исследование показало, что символизм в корейской лирике играет не только эстетическую, но и концептуальную роль. Он позволяет артистам передавать глубокие переживания и осмысливать такие темы, как социальная несправедливость, внутренние конфликты, поиск себя и личностные изменения. Таким образом, К-поп лирика выступает как значимое культурное явление, заслуживающее научного интереса. Символы становятся инструментом межкультурного диалога и самовыражения, усиливая влияние корейской поп-музыки в мировом культурном контексте.