

Е. А. Кель

РИМСКИЙ ДИАЛЕКТ: ФОНЕТИЧЕСКИЙ, ГРАММАТИЧЕСКИЙ И ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Римский диалект (*romanesco*) – одно из наиболее устойчивых и выразительных региональных языковых образований Италии. Сформировавшись на базе народной латыни, он развивался под влиянием соседних центрально-итальянских диалектов, сохранив при этом свою уникальность и самобытность. *Romanesco* – не просто средство общения, но и важный элемент культурной идентичности жителей Рима, отражающий историю, менталитет и дух города.

В последние десятилетия наблюдается рост интереса к региональным языковым формам как к важным носителям культурной и социальной идентичности. Изучение *romanesco* позволяет проследить, как язык сохраняет архаические элементы, адаптируется к современным условиям и функционирует в городской и цифровой среде. Это делает исследование актуальным как для лингвистики, так и для культурологии и социолингвистики.

В исследовании рассматривается происхождение римского диалекта, его развитие под влиянием народной латыни, тосканского и других диалектов, а также его современное функционирование в повседневной жизни, культуре и медиа. Далее проводится анализ фонетических и грамматических характеристик: изменений в произношении, трансформаций артиклей и глагольных форм, а также специфики синтаксических конструкций, типичных для *romanesco*. Заключительная часть посвящена лексике – от заимствований и выражений городской среды до идиом и экспрессивных форм, широко используемых в музыке, кино, телевидении и интернете.

Romanesco представляет собой уникальную языковую систему с характерными фонетическими, грамматическими и лексическими чертами. Несмотря на возрастающее влияние стандартного итальянского, диалект сохраняет свою самобытность и активно используется в различных сферах жизни. Он продолжает выполнять важную культурную функцию, соединяя исторические традиции с реалиями современной городской и цифровой среды.