

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
НА ИТАЛЬЯНСКУЮ МУЗЫКУ В ПЕРИОД ГЛОБАЛИЗАЦИИ
(на материале J-Ax и Leon Faun)

«Современный статус английского языка в мире в первую очередь обусловлен двумя факторами: расширением колониальной власти Великобритании, пик которого пришёлся на конец девятнадцатого века, и превращением США в ведущую экономическую державу двадцатого века. Именно последний фактор продолжает объяснять мировое положение английского языка сегодня» (Д. Кристал, 1997).

Английский язык сегодня является настоящим «лингва франка» в условиях глобализации, а его элементы проникают в другие языки, например, итальянский. Не только в самом языке, но и в современной итальянской музыке наблюдается явная тенденция к внедрению как отдельных английских слов, так и целых фраз. Для примера рассмотрим два альбома: J-Ax – *Comunisti col Rolex* (2017) и Leon Faun – *C'era una volta* (2021).

В данных альбомах очень часто встречались английские слова, связанные с технологиями и интернет-коммуникацией. Например, *sul suo blog ha scritto un post* ‘в своём блоге написал пост’, *dopo fai click sopra a quel link* ‘после этого нажмешь на эту ссылку’. Также часто употреблялись слова, связанные с деньгами, покупками. Например, *le vie dello shopping sono senza confine* ‘торговые улицы не имеют границ’, *un mio coetaneo vuole money* ‘мой ровесник хочет денег’. Иногда встречались фразы и предложения на английском языке. Например, *Io che non trovo le good vibes* ‘я не нашёл позитивных эмоций’, *What's my age again?* ‘Ещё раз, какой мой возраст?’.

В альбоме J-Ax был выявлен 61 англицизм на 16 песен, в альбоме Leon Faun – 48 англицизмов на 12 песен. Коэффициент частотности использования англицизмов рассчитывался как отношение количества использованных англицизмов в тексте к числу песен в анализируемом альбоме, при этом фразы и предложения засчитывались за одну единицу. Результаты показали, что коэффициент использования англицизмов в текстах песен составил 3,81 в альбоме J-Ax и 4 в альбоме Leon Faun.

Исходя из данных результатов, англицизмы достаточно часто встречаются в итальянском языке и песнях, не ограничиваясь определенной сферой жизни. Также видно, что влияние английского языка остается отно-

сительно умеренным, английские слова не занимают доминирующие позиции в текстах итальянских песен, а итальянские исполнители придерживаются своих языковых традиций и культурных особенностей, несмотря на активные процессы глобализации.