

**А. А. Козловский**

**ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФЕЙРИ И ТРАУ  
(на материале прозаических жанров британского фольклора)**

Фольклор Британских островов насыщен рассказами о разнообразных духах. Эти истории часто включают описания призраков, привидений и других сверхъестественных существ. Среди наиболее ярких и устойчивых образов выделяются фейри и трау – персонажи, чьи характеристики и поведение формируют особый пласт народных верований.

*Fairy, faerie 'фейри'* – сверхъестественные существа, способные менять облик и подчинять магическим законам пространство вокруг себя. Фейри, как собирательный термин, объединяет разнообразных антропоморфных существ – от духов-помощников до опасных похитителей, манипулирующих человеческой судьбой. Зачастую внешность фейри связана с зелёным цветом, подчёркивающим их связь с природной магией и земной стихией. Фейри также способны зачаровать и подчинить себе человека. Их локусом обитания

зачастую становятся природные зоны, маркирующие переход между мирами: холмы, пещеры, древние курганы. Взаимодействие с ними часто требует соблюдения строгих ритуалов, нарушение которых приводит к фатальным последствиям для человека. Например, принятие пищи в мире фейри обрекает человека на вечное пленение. Проникновение в их мир связано с обходом сакральных мест против движения солнца, что подчеркивает связь фейри с демоническими силами. Особое внимание в вербализации их образов уделяется атрибутам власти: знание истинного имени лишает фейри магической силы.

*Trow, trowe, drow 'mpay'* – потусторонний дух, появляющийся преимущественно ночью. Их внешний вид может сильно различаться: но, как правило, они невысокого роста. В соответствии с широко распространенным представлением, трау специализируются на похищениях детей, женщин и даже мужчин. Помимо похищений людей, трау также описываются как бытовые вредители. Трау часто ассоциировали с дьяволом, отсюда выражение "*Trow take you!*" – *Трау (дьявол) тебя поберу!* Существование глагола "*To trow*" в контексте проклятия свидетельствует о глубокой корреляции между понятием "трау" и негативными аспектами, такими как неудача и бедствие, что находит отражение в языке. Несмотря на преимущественно негативные ассоциации с данным персонажем в британском фольклоре, существуют также случаи появления трау в качестве позитивных персонажей. Так, например, в одном из рассказов трау заботятся о девочке, оставшейся без матери.

Таким образом, вербализация образов фейри и трау в прозаических жанрах британского фольклора подчеркивает их особую природу как существ, находящихся на грани между человеческим и потусторонним мирами. Их связь с природой, мистическими пространствами и строгими правилами взаимодействия с людьми отражает глубинные культурные представления.