

Круглый стол
«ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ДИСКУРСА»

В. А. Волкова

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СОВРЕМЕННОГО РЭП-ДИСКУРСА

Целью рэп-дискурса является достижение свободы самовыражения и возможности отстаивать свою точку зрения, выражение протеста против социального неравенства, политической несправедливости, привлечение внимания к основным проблемам общества и поиск путей выхода из этих проблем, передать знания и собственное мировоззрение об окружающем мире и его устройстве своим сверстникам и младшему поколению, научить их чему-либо.

Рэп-культура, как одна из наиболее значимых молодежных субкультур современности является способом выражения индивидуальности молодых людей. В основе хип-хопа, а, следовательно, и рэп-дискурса, как одной из его главных составляющих является сама жизнь и репрезентация отношения к ней рэп-авторов и исполнителей. В хип-хопе существуют несколько уровней, необходимых для понимания рэп-дискурса, каждый из которых направлен на установление более близких отношений с исполнителем: общее представление о рэп-дискурсе в хип-хоп-музыке в целом, знание сленга, личность исполнителя (происхождение, принадлежность к общине, район проживания, черты характера и т.п.).

Проведя концептуальный анализ современного рэп-дискурса, можно выделить следующие концепты: исторической избранности, сложной жизни и жизненных ценностей, воинственности и религиозной образности. С помощью концепта исторической образности в современном рэп-дискурсе конструируется эффект участия в исторических событиях, передается исключительность индивида. Лексема “nigga” воплощает концепцию афроамериканизма и отражает всю специфику истории афроамериканцев и их самоопределения. Концепты сложной жизни и жизненных ценностей, имеющие тесные связи между собой и связанные причинно-следственными отношениями, включают концепты ‘бедность’, ‘расизм’, ‘трудное прошлое’ ‘безнадежное будущее’. Концепты жизненных ценностей представлены следующим образом: ‘музыка’, ‘материализм’, ‘деньги’ и др., и являются логическим проявлением концептов сложной жизни. Концепты воинственности и насилия в рэп-дискурсе вызваны историческими особенностями жизни носителей рэп-культуры, заключающиеся в превосходстве автора над другими