

Н. А. Кузнецова

БЕЛОРУССКАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ

Белорусская свадьба (или «вяселле») – это особый обряд с глубоким сакральным значением. Свадьба представляла собой народное представление, театрализованное действо, цель которого – принести счастье, гармонию и благополучие в жизнь молодоженов. Хотя современная свадьба значительно отличается от традиционной, многие элементы сохраняются и в наше время.

Традиционный белорусский свадебный обряд делился на три этапа: предсвадебный, саму свадьбу и послесвадебный. Существовали строгие временные рамки, в которые проведение торжества было запрещено. Свадьбы не проводились с 7 по 21 января, этот период назывался «Кровавые вечера». Также запрещалось вступать в брак во время постов. Оптимальным временем для свадьбы считался конец лета – осень. К благоприятным периодам также относился промежуток от Крещения до Масленицы.

Свадебный ритуал начинался со сватовства, которое имело свои особенности. Обычно в группе было пять-шесть человек: родители, крестные, братья или сестры. Сваты не приходили без подарков – они приносили угощения: каравай, мед и прочее. Родители невесты решали, согласиться ли на сватовство. В начале свадебного ритуала, как в доме невесты, так и в доме жениха пекли каравай. Замужние женщины занимались выпечкой, а беременность одной из них считалась хорошей приметой.

Когда жених был готов отправиться за невестой, в центре дома ставили стол, накрытый белоснежной льняной скатертью. Хлеб и соль, ведро с водой и свечка были необходимыми элементами этого ритуала. Выкуп невесты проходил с шумом, весельем – это был своего рода театрализованный рынок, где одни старались продать подороже, а другие купить подешевле.

Через девять дней после свадьбы устраивалось застолье для родителей молодых, которые из-за свадебных забот не могли полноценно посидеть за свадебным столом. После этого начинался «медовый месяц», который продолжался с девятого по сороковой день.

Таким образом, белорусская свадьба представляет собой уникальное сочетание традиций и обрядов, пронизанных глубоким символизмом и культурным наследием.