

Д. М. Лопухина

МАСТЕРСТВО И ФИЛОСОФИЯ КИТАЙСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭСТЕТИКИ

Каллиграфия – это уникальная форма изобразительного искусства, сосредоточенная на создании красивых и выразительных букв и текстов. Это искусство возникло много веков назад и продолжает существовать и развиваться в современном мире. С греческого языка термин «каллиграфия» переводится как «красивое письмо», что подчеркивает его основную цель – эстетическое удовольствие от написанных слов.

Традиционно неотъемлемой частью жизни каждого образованного человека в Китае, являются четыре письменные принадлежности, которые являются настоящими сокровищами его кабинета – это так называемые «четыре драгоценности» (文房四宝 wénfáng sìbǎo): кисть 笔, тушь 墨, бумага 纸 и тушечница 砚 (笔墨纸砚 bǐ mò zhǐ yàn) .

В Китае есть старая поговорка: «чтение иероглифов подобно встрече с человеком». Даже в КНР XXI века считается очень важным обладать умением красивого письма, так как по иероглифам можно определить характер человека, уровень его культуры и образования. При написании китайских иероглифов особое внимание уделяется изменению штрихов и линий, а также расстоянию между символами и строками. В китайской каллиграфии насчитывается 5 стилей – чжуаньшу, лишу, кайшу, синшу и цаошу – каждый из которых живет по сей день и обладает неповторимыми особенностями.

Традиционная каллиграфия – это философия, ритм, дыхание. Современные эстеты акцентируют внимание на том, как форма (линии, изгибы, пространство) передает эмоциональное состояние и философские идеи. Мастера каллиграфии стремятся к гармонии между внешним видом знаков и их внутренним значением. Каллиграфия часто рассматривается как форма медитации. Процесс написания требует концентрации и внимания. Это создает глубокую связь между телом и разумом, что является важным аспектом восточной философии. Исследователи подчеркивают эту связь, рассматривая каллиграфию как средство самовыражения и самопознания.

Китайская каллиграфия остается актуальной, потому что объединяет технику, философию и эстетику. В современном мире её принципы помогают создавать визуальные образы, наполненные смыслом и энергией. Она остаётся не просто культурным наследием, а живой практикой, которая адаптируется к новым эпохам. Каллиграфия напоминает нам о том, что истинная красота рождается на стыке мастерства и духовного поиска, а простота формы может содержать бесконечную глубину смысла.