

ЭЛЛИПСИС КАК СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ ИМПЛИЦИТНОЙ ИНФОРМАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Объектом настоящего исследования являются эллиптические конструкции, отобранные из англоязычных социальных сетей. Размер выборки составил 50 предложений с эллиптическими конструкциями. Эллипсис – это намеренный пропуск несущественных слов в предложении без искажения его смысла, а часто – для усиления смысла и речевого воздействия. Эллипсис используется в разговорной речи как устной, так и письменной для экономии языковых средств, создания эффекта недосказанности или намека, подчеркивания эмоционального состояния говорящего. Анализ текстов англоязычных социальных сетей демонстрирует активное использование эллипсиса как инструмента компрессии и стилистической выразительности. Намеренное опущение элементов высказывания позволяет адресату достраивать смысл, повышая вовлеченность и интерактивность коммуникации. Эллипсис можно разделить на грамматический, когда опущение словесных звеньев сопровождается нарушением правильной структуры предложения или связи между словами: *Finished?* (пропущенные глагол-связка сказуемого и подлежащее восстанавливаются из контекста); семантический, когда опущение в высказывании тех или иных языковых знаков не приводит к нарушению формальных связей между словами и структурными звеньями высказывания: *Can we talk? Not over the phone.* (опущенные смысловые элементы *we can talk, but...* можно легко восстановить, опираясь на предыдущий контекст и на смысл в целом) и семантико-грамматический: *They – to Paris, we – to Rome. Just heard...* (в данных случаях не контекст определяет пропущенный элемент, а именно тот, кто читает сообщение). В ситуациях, когда автор хочет избежать прямого высказывания или критики, эллипсис становится удобным способом смягчить тон, подразумевая нечто негативное без открытого осуждения. Например, фраза *Well, ... interesting...*, без комментариев может намекать на несогласие или сомнение в отношении сказанного. Эллиптические предложения самодостаточны в плане смысла. Анализ показал, что наиболее часто происходит опущение глагола *to be*: *Humans and Televisions over the Years. ‘Люди и телевидение связаны на протяжении многих лет’,* артикля *I need emotional support* “Мне нужна эмоциональная поддержка”, предлога *“It’s always something w you”* “С тобой всегда что-то происходит), глагола-сказуемого *You always me laughing*” – “Всегда заставляет меня смеяться”.

Следовательно, в коммуникации каждое высказывание содержит два компонента смысла: выраженный (или эксплицитный смысл) и невыраженный (имплицитный или подразумеваемый) смысл, эксплицитным импликатором которого является эллипсис.