

Я. И. Чижик

**РОМАН Х. МАНТЕЛ «ЛЮБОВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ»
КАК РОМАН ВОСПИТАНИЯ**

Роман воспитания традиционно рассматривается как повествование о стадийном развитии личности персонажа, которое, как правило, прослеживается с детских (юношеских) лет и связывается с опытом познания окружающей действительности («Литературная энциклопедия терминов и понятий», 2001). Характерными особенностями этого поджанра считаются стадийность сюжета, моноцентризм и вспомогательная роль второстепенных персонажей (В. Н. Пашигорев, 2005), а также реалистический фон повествования, автобиографичность, обучение героя (получение образования и морально-этическое), влияние наставника, мотивы поиска, испытания и скитания, душевный конфликт, дидактическая функция (Махмудова, 2021).

В романе британской писательницы и литературного критика Х. Мантел «Любовный эксперимент» обнаруживаются характерные черты романа воспитания. Композиция романа представлена системой ретроспектив, отсылающих читателей к разным этапам жизни главной героини, Кармел МакБейн. Повествование в романе, хоть и не организовано в хронологической последовательности, характеризуется стадийностью, что является одной из ключевых жанровых доминант романа воспитания, и представляет собой рассказ о таких этапах жизни Кармел МакБейн, как детство, подростковые годы, вступление во взрослую жизнь и зрелость. Каждый из перечисленных жизненных этапов связан с определенным опытом познания главной героиней окружающей действительности и характеризуется нравственным и психологическим развитием ее личности. Так, подростковый период характеризуется началом самоопределения главной героини, обретением и утратой веры, а университетский этап – сепарацией от авторитарной матери и активным выражением политических взглядов. Не только окружающий мир, но и другие персонажи являются катализаторами развития Кармел. На примере собственных подруг Джулианны и Карины она знакомится с социальными различиями, а тотальный контроль матери и постоянное сравнение Кармел с Кариной приводят к низкой самооценке главной героини, однако именно мотивация матери всегда подталкивала Кармел учиться лучше. В романе присутствуют и значительными автобиографические элементы, характерные для романа воспитания. Среди них – совпадающие год и место рождения героини и автора, их происхождение, образование, отношения с отцами, а также политические взгляды.

Исследование романа Х. Мантел «Любовный эксперимент» как романа воспитания помогает глубже понять затрагиваемые в нем темы поиска идентичности, религии и социального неравенства.