

Е. А. Яцкевич

ОБРАЗ ГУВЕРНАНТКИ В РОМАНЕ ЭНН БРОНТЕ «АГНЕС ГРЕЙ»

Должность гувернантки была одним из немногих возможных и подходящих вариантов для женщины в викторианской Англии, потому что несмотря на то, что гувернантка работала в чужом доме, она выполняла такие обязанности, которые традиционно считались женскими, занималась обучением и воспитанием детей. В то же время положение гувернанток в обществе было маргинальным согласно теории “divided spheres” т. к. она была на грани мужской и женской сфер деятельности. Объяснение этому можно найти в том факте, что она, как и мужчина, получала деньги за свою работу и часто было основным лицом, которое обеспечивало свою семью, а как женщина она выполняла свои обязанности в домашней обстановке. Главной причиной желанием работать гувернанткой обычно было сложное финансовое положение семьи, которое могло быть вызвано и серьёзными долгами, и смертью отца. В то же время от гувернанток требовался хороший уровень образования, знание иностранных языков и базовой арифметики, умение рисовать, вышивать и играть на музыкальных инструментах.

На протяжении XIX века образ одинокой, несчастной, эксплуатируемой работодателями гувернантки занимал важное место в английской литературе. Большое количество авторов данной эпохи, опираясь на интерес общества к темам, связанным с воспитанием детей, включали в свои произведения гувернанток в качестве второстепенных, а иногда и главных героев. Благодаря таким писателям, как Уильям Теккерей, Шарлотта и Энн Бронте, в конце 1840-х годов произведения о гувернантках пользовались особой популярностью, что привело к формированию целого литературного поджанра романов под названием «governess novel».

Роман «Агнес Грей» (“Agness Grey,” 1847) талантливой английской писательницы Энн Бронте (1820–1849) повествует о жизни главной героини, Агнес Грей, которая из-за финансовых проблем в семье и ухудшения здоровья её отца принимает решение пойти работать гувернанткой сначала в семью богатого лавочника мистера Блумфилда, а затем в семью дворянина мистера Мэррей. В данном романе Энн Бронте отражает целый перечень проблем, с которыми сталкивались гувернантки в Викторианскую эпоху: сложности в поиске работы, низкая оплата, маргинальное и бесправное положение в обществе, неуважительное отношение со стороны родителей, детей и других слуг, невозможность устроить личную жизнь и сменить вид деятельности, высокие требования, предъявляемые к гувернантке со стороны нанимателей в плане образования, моральных качеств, знаний и умений. Энн Бронте создает в романе довольно интересный и реалистичный образ гувернантки, который во многих мелочах перекликается с её собственным опытом и впечатлениями от работы гувернанткой в семьях Ингхэм и Робинсон.