

Я. Д. Лобанов

ГАЗЕТА «НАША НІВА» И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ БЕЛОРУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

На рубеже XIX–XX веков белорусское общество только начинало осознавать себя как отдельную культурную, политическую и языковую общность. В это время крайне важно было наличие идейного и просветительского центра, который бы не только информировал, но и вдохновлял, направлял, пробуждал народное самосознание. Таким центром и стала газета «Наша Ніва».

Идея создания белорусской газеты возникла у членов БСГ в конце лета 1906 года. В то время партия находилась на нелегальном положении, и необходимо было заняться легальным делом. Это и предложил сделать Иван Луцкевич, путем создания легальной газеты, которая получила название «Наша Ніва». Газета начала выходить 10 ноября 1906 года под редакторским руководством Александра Власова. «Наша Ніва» стала одним из первых устойчивых белорусских медиа-ресурсов, утвердивших язык народа в сфере публичной коммуникации. По этому поводу Янка Купала писал: «Янка Купала не быў бы Купалам без “Нашай Нівы”».

На страницах газеты печатались произведения классиков белорусской литературы – Якуба Коласа, Янки Купалы, Алоизы Пашкевич, Максима Богдановича. Характерно также, что среди авторов и издателей газеты были будущие лидеры БНР – Вацлав Ластовский, Дмитрий Жилунович, Бронислав Тарашкевич.

Редакция уделяла особое внимание исторической публицистике: под руководством Вацлава Ластовского выходили материалы, доказывавшие древность и самобытность белорусского народа. Публикации о деятельности Белорусского музыкально-драматического кружка и передвижного театра И. Буйницкого стимулировали создание новых общественных культурных инициатив и театральных трупп. Одним из ярких примеров влияния «Нашай Нівы» является её вклад в формирование национальной идентичности через символику и культуру. Так, в газете обсуждались вопросы герба и флага будущей белорусской державы, поднимались темы истории ВКЛ, белорусского языка, публиковались переводы и обзоры европейской литературы.

С моей точки зрения «Наша Ніва» стала не просто газетой, а национальным институтом. В условиях отсутствия собственного государства, независимой системы образования и культурных центров, она смогла стать тем камнем, вокруг которого начали строиться основы национальной идентичности.