

А. С. Рудова

КРАСНЫЙ БЕРЕГ: МЕСТО ПАМЯТИ И ОБЪЕКТ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ

Мемориальный комплекс «Красный Берег» находится в агрогородке Красный Берег, Жлобинского района, Гомельской области. Он расположен на месте концлагеря, где узников использовали в качестве доноров для немецких солдат. На территории учхоза Красный Берег немцы организовали детский концлагерь. «...в июне 1944 года на территории учхоза Красный Берег немцы создали сборный пункт для детей в возрасте от 8 до 14 лет... насильно отнимали в Жлобинском, Рогачевском...и других районах и сгоняли их на сборный пункт... дети проходили медицинский осмотр в комиссии...грузили на станции Красный Берег в поезд и отправляли в Германию для взятия крови на лечение раненых немецких офицеров. Всего увезли 1990 детей, в том числе 15 детей из Краснобережского сельсовета...фамилии остальных 1975 детей комиссией не установлены [...]» (акт комиссии Краснобережского сельсовета, 20 ноября 1944 г.) 15 детей также упоминались в заявлении ветврача учхоза «Красный Берег» Жлобинского района Дарьи Кузьминичны Капчановой от 17 ноября 1944 года. Известно, что дети не только переправлялись в Германию, но и оставались в пределах Красного Берега для немецких солдат, обосновавшихся в близлежащем госпитале.

Этот памятник посвящён детям, погибшим во время Великой Отечественной войны. Идея мемориала возникла на основе документов Чрезвычайной государственной комиссии 1944 года, где описаны зверства нацистов. Эти данные стали основой для концепции мемориального комплекса "Красный Берег", которая основана на идее памяти и скорби о детях, погибших во время Великой Отечественной войны. Центральным символом является бронзовая скульптура девочки-подростка (бронза, автор А. Финский), которая олицетворяет боль, незащитность и трагедию войны. Она стоит на камнях красного цвета, которые олицетворяют кровь детей-доноров.

Комплекс включает: 1. Мёртвый класс (21 белоснежный блок): пустой учебный класс с белыми партами, символизирующий детей, которых насильно угоняли. На школьной доске воспроизведено письмо Кати Сусаниной, ставшей прообразом скульптуры. На тыльной стороне классной доски изображена карта Беларуси, где отмечены еще 16 концентрационных лагерей, в которых содержались дети. 2. Аллея памяти: разноцветные плитки, символизирующие разнообразие судеб детей. 3. Площадь солнца: белый парус бумажного кораблика с именами детей, окружённый витражами, созданными на основе их рисунков.

Авторами проекта мемориального комплекса «Красный Берег» являются архитектор: Леонид Левин, скульпторы: Михаил Петруль и Александр Финский. Художники: Светлана Каткова, А. Великжанов, М. Свистунов и А. Шестопапов.

Они стремились создать пространство, которое бы глубоко тронуло сердца посетителей, чтобы через символику и аллегории напомнить о трагедии детей, погибших во время войны.