

**С. А. Сысоева**

## **ЗАБЫТОЕ НАСЛЕДИЕ: ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКОВ ГРОДНЕНЩИНЫ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ**

Цель работы – выявить вклад художников с Гродненщины в развитие изобразительного искусства Беларуси.

XIX век стал временем разнообразия художественных стилей и направлений, каждое из которых отражало изменения в обществе и культуре. Ведущими стилями являлись романтизм и реализм. Романтизм акцентировал внимание на эмоциях, индивидуализме и природе. Реализм же стремился отразить повседневную жизнь и социальные проблемы.

Работы Казимира Альхимовича, такие как «Жатва» и «Похороны Гедимины», демонстрируют глубокое понимание человеческой души и социальных реалий, что было характерно для реалистов. Однако его романтические корни проявляются в эмоциональной насыщенности и выразительности.

Работы Викентия Дмоховского в раннем реализме и пейзажной живописи отражает интерес к природе и повседневной жизни, что было актуально в контексте формирования национальной идентичности.

Картины Станислава Жуковского, такие как «Май» и «Разъезд на рассвете», демонстрируют мастерство в передаче атмосферы и эмоционального состояния природы. Его участие в выставках передвижников также подчеркивает его связь с более широким художественным сообществом и его влияние на белорусскую живопись.

Работы Владимира Теребуна часто отражают гражданскую позицию, стремление к самовыражению и глубокую связь с белорусской культурой. Участие в выставках, как в стране, так и за границей, подчеркивает его международное признание и влияние на развитие белорусского искусства.

Тем не менее, проблема творчества всех упомянутых художников заключается в их недостаточной известности за пределами Беларуси. Хотя их работы хранятся в мировых музеях, они все еще не получили должного признания на международной арене.

Для сохранения и популяризации художественного наследия в процессе нашего исследования был создан сайт, на котором можно ознакомиться с работами упомянутых ранее художников и узнать, где размещены эти работы. (ссылка на сайт <http://project12846207.tilda.ws/>)