

Е. В. Лысогорова

ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕРНХАРДА ШЛИНКА «ЧТЕЦ»

Мотив, как наименьшая структурообразующая и смысловая единица, является неотъемлемым компонентом любого художественного текста. Чаще всего это не один литературный мотив, а несколько тесно связанных между собой и перетекающих друг в друга мотивов. Именно они помогают структурировать текст и влияют на его понимание.

Сегодня мы рассмотрим главные мотивы в романе Бернхарда Шлинка «Чтец» (*Der Vorleser, 1995*). Б. Шлинка один из самых успешных и разно-сторонних немецкоязычных писателей современности. Роман «Чтец», опубликованный в 1995 году, стал международным бестселлером.

Этот роман, состоящий из трех частей, рассказывает об эротических отношениях между пятнадцатилетним мальчиком и 36-летней женщиной, бывшей охранницей концлагеря. Сначала может показаться, что в романе «Чтец» основное внимание уделяется мотиву любви. Однако отношения Михаэля и Ханны – это не просто романтическая история, а сложное переплетение страсти, зависимости, тайны и боли. Цитируя известного

российского литературоведа Юрия Лотмана: «Автор часто придает тексту видимость другого штампа или заменяет один штамп на другой». Данный прием мы можем наблюдать при дальнейшем прочтении романа Б. Шлинка, где к любовному мотиву присоединяется мотив вины. Особенно хорошо воспринимается данный мотив через образ Ханны, девушки, которая ради сохранения своей тайны (она была неграмотной) работает надзирательницей в концлагере. После войны Ханну и других надзирательниц обвиняют в смерти заключенных еврейских женщин, которых не выпустили из горящей церкви, хотя возможность была. Казалось бы, вина Ханны очевидна, но не для нее самой. По причине своей неграмотности она не до конца понимала весь ужас происходящего. Только после многих лет заключения, где она научилась читать и писать, Ханна смогла прочитать информацию о военных преступлениях и в полной мере осознать свою вину.

С мотивом вины в романе «Чтец» тесно связан мотив предательства. Предательство проявляется на нескольких уровнях. Ханна предает моральные нормы, участвуя в преступлениях. Но возникает вопрос: можно ли ее за это винить, учитывая тот факт, что по причине своей неграмотности она не понимала на что идет? Михаэль также предает свои чувства и любовь к Ханне, не сумев помочь ей и раскрыть её тайну неграмотности.

Таким образом, мы можем с уверенностью утверждать, что роман Бернхарда Шлинка «Чтец» – это многослойное произведение, в котором мотивы любви, вины и предательства тесно переплетаются, создавая сложный и глубокий художественный образ.