

А. Р. Мохарева

**ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
В РОМАНЕ Б. КИНГСОЛВЕР «FLIGHT BEHAVIOR»**

Современная литература играет важную роль в формировании общественного сознания и экологических представлений, что особенно актуально в контексте глобальных экологических вызовов. Исследование форм экологического сознания в литературе может способствовать глубокому пониманию реальных экологических проблем и вовлечению общественности в экологические инициативы.

Экологическое сознание охватывает множество аспектов, включая осознание экологических проблем, восприятие природы и активное участие в ее защите. Важным аспектом является то, как художественные произведения могут влиять на восприятие экологических вопросов и вдохновлять читателя на действия, способствующие сохранению окружающей среды.

Особое место в этих процессах занимает понятие «экологическое сознание», которое касается взаимодействия человека и природы. Экологическое сознание представляет собой осознание человеком его места в мире и ответственности за окружающую среду. Это понятие охватывает не только научные, но и культурные, моральные и социальные аспекты, влияя на то, как мы воспринимаем природу и нашу роль в ней.

Роман современной американской писательницы Барбары Кингсолвер «Flight Behavior» (2012) представляет собой глубокое исследование столкновения человека и серьезных последствий его варварского отношения к природе. Действие разворачивается в вымышленном провинциальном городке Фезертаун, расположенном в Теннесси, и повествует о жизни Делларобии Тернбоу – молодой женщины, чье столкновение с необычным для тех мест природным явлением – роем бабочек-монархов – инициирует цепь событий, которые ставят под сомнение ее верования, отношения и понимание окружающего мира. Одной из центральных тем, затрагиваемых в романе, является воздействие изменений климата на природные циклы.

Писательница мастерски вплетает научные факты в повествование, показывая, как глобальное потепление изменяет миграционные маршруты бабочек и экосистему в целом. Бабочки становятся здесь метафорой для более широких вопросов о том, как необдуманные человеческие действия вредят окружающей среде. Постоянно звучащая в романе идея о том, что «the delicate balance of nature is being disrupted by human actions», способствует, которое пронизывает весь роман, подчеркивая необходимость формирования ответственного отношения к окружающему нас миру. Это делает роман не только личной историей Делларобии, но и более глобальным комментарием о состоянии мира и места человека в нем.