

**К. Л. Гвоздевская**

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ  
КАК ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА:  
ВОЗМОЖНОСТИ И ЭТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

В 2018 году в Нью-Йорке по итоговой цене в полмиллиона долларов была продана картина "Портрет Эдмонда де Белами". Произведение было куплено всего лишь за 6 минут, став первой оригинальной работой созданной искусственным интеллектом, что привело к множественным спорам, а также стало началом новой эры в искусстве.

Актуальность темы обусловлена ростом объемов визуального контента и необходимостью его автоматической обработки и ставит целью работы: исследование методов и технологий ИИ для интерпретации изображений и их применение в творческих процессах

В контексте визуального творчества искусственный интеллект может выполнять важные роли, однако особенностью его использования является то, что это только инструмент, и его эффективность зависит от поставленных команд и четко сформулированной цели. ИИ может создать изображение с самого начала или отредактировать уже имеющееся.). Вариации его моделей очень разнообразны в зависимости от поставленных задач. Например,

к технологиям, основанным на генерации изображений, относятся DALL-E 2 (OpenAI), Stable Diffusion, Imagen(Google) – схож с DALL-E 2; Big Image Creator (на базе DALL-E). С целью редактирования и улучшения качества изображения созданы следующие виды ИИ: Topaz Photo AI – для работы с качеством фотографии; Luminar AI – для улучшения света и деталей.

Непосредственно в создании работ графическими художниками искусственный интеллект становится незаменимой частью создания изображения. Создание новых видов кистей, текстур цвета, исправление качества смешивания цветов и плавности линий – все это ускоряет процесс создания. Однако и формирует этические вопросы касательно авторства.

Грань между реальной фотографией и созданным изображением иногда настолько размыта, что, не придав этому достаточно внимания, можно и не понять авторства, что влечет за собой и негативное влияние, например, дезинформацию и распространение запрещенного контента.

На создание работы с помощью искусственного интеллекта может потребоваться времени в разы меньше, и результат может быть лучше, что приводит к разочарованию и нежеланию людей развиваться в данной сфере. Однако вероятность, что ИИ полностью заменит художников, достаточно низкая. Искусственный интеллект является хорошим инструментом для выполнения качественных работ, поэтому и требует определенных условий. Будущее в данной сфере требует особого контроля, но с использованием данной технологии люди способны открыть много новых возможностей.