

РАЗЛИЧИЕ ПОДХОДОВ К ОСМЫСЛЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ В РЕЛИГИОЗНОЙ И НЕРЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ценности играют ключевую роль в формировании мировоззрения и поведения человека, определяют его отношение к окружающему миру и другим людям. Гордость – одна из качественных характеристик человека. В контексте религиозной и нерелигиозной литературы понятия гордости и гордыни приобретают особую значимость, так как они отражают различные подходы к осмыслению человеческой природы и морали. Религиозные традиции рассматривают гордыню как порок, противопоставляя ей смирение и самопожертвование. Нерелигиозные тексты подчеркивают её роль в самоутверждении и развитии человека.. В религиозных текстах гордость и гордыня рассматриваются как взаимозаменяемые, гордость в современном понимании в религиозной литературе отсутствует. В Библии гордыня воспринимается как негативная черта, отражающая удаление от Бога. Гордость ассоциируется с неповиновением, рассматривается как первичный грех человека и причина его падения, а также как источник всех других грехов.. Однако не всякая гордость является греховной. Понятие гордости может также означать любое «преизобилие». Фома Аквинский указывает на существование второго типа гордости: «гордость, которая означает даруемую Богом славу». Филон Александрийский так же выделяет вид гордости, основанный на добродетелях, а непороках человека. В качестве нерелигиозного источника рассмотрим «Трактат о человеческой природе» Д. Юма, который интерпретирует гордость как сложный аффект, возникающий в ответ на положительное восприятие себя и формируется под влиянием различных факторов. Такие личные качества, как ум, добродетель и мужество, служат основой для самовосприятия и самоуважения, формируют идентичность и становятся источником удовлетворения. Внешние обстоятельства – социальный статус, играют значительную роль в формировании гордости. Эти факторы обеспечивают контекст, в котором индивид оценивает свое положение в обществе, что способствует укреплению гордости. Дэвид Юм демонстрирует многогранность этого феномена, подчеркивает важность социального контекста в формировании ценностных ориентиров личности, что делает его интерпретацию гордости актуальной для анализа человеческой природы и поведения. Понимание различий толкования этого феномена является важным для формирования критического мышления и осознанного восприятия ценностных ориентиров, представленных в различных формах культуры и литературы.