

А. С. Кононович

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ФИЛОСОФИИ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Философия постмодернизма вобрала в себя влияние различных интеллектуальных течений, оспаривающих традиционные методы анализа и восприятия реальности; содержит критику метанарративов, таких как прогресс, рациональность и объективность. Вместо этого акцентируются неопределенность, фрагментарность и относительность смыслов бытия и языка. Постструктурализм и деконструктивизм дали постмодернистской философии языка инструмент, позволяющий критически подходить к традиционным концептам и развивать новые способы осмысления культуры и языка.

Философия постмодернизма унаследовала от Ф. де Соссюра и Ж. Деррида понимание языка как системы, в которой значения не являются фиксированными и объективными. Язык рассматривается здесь как важнейший инструмент конструирования реальности, а не просто средство её описания. Р. Барт рассматривает структурные единицы как осмысленное

целое: каждая такая единица входит в виртуальное множество аналогичных единиц. Определив единицы, структуральный человек выявляет и закрепляет за ними правила взаимного соединения. Построенная таким образом модель возвращает нам мир уже не в том виде, в каком он был ей изначально дан, и именно в этом Р. Барт видит значение структурализма.

Объектами научного анализа в структурализме становятся экзотика пространственно-географическая – социальные организации и духовные структуры первобытных племен (К. Леви-Стросс); экзотика внутреннего мира человека со всеми глубинами бессознательных и неосознанных слоев его психосоматической структуры (Ж. Лакан); экзотика прошедших, качественно своеобразных периодов собственной культурной истории (М. Фуко, отчасти Р. Барт). Деконструкция как метод анализа способствовала новым интерпретациям языка, а концепции симулякров и гиперреальности Ж. Бодрийяра помогли осветить размытость границ между реальным и мнимым.

Важные работы Ж.-Ф. Лиотара о кризисе универсальных метанарративов и акцент на множественности локализованных историй стали основой для понимания разнообразия в человеческом опыте и его языковых описаниях. Когда Л. Витгенштейн сосредоточивает свое внимание на эффектах дискурса, он называет различные виды высказываний, которые он отмечает в языковых играх. В основе «языковых игр» в концепции Ж.-Ф. Лиотара лежит принцип «говорить значит бороться – в смысле играть». Языковые акты показывают общее противоборство (агонистику), а наблюдаемая социальная связь основана на речевых приемах.

В начале XXI века наблюдается кризис постмодернистских идей, вызванный как внутренними противоречиями, так и изменениями в социальном, культурном и политическом контексте. Это создает пространство для новых философских направлений, предлагающих более устойчивые и адекватные ответы на современные вызовы, в том числе на философию языка.