

**САМОБЫТНОСТЬ СЛАВЯНО-РУССКОГО
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТИПА
В ТРУДЕ Н. Я. ДАНИЛЕВСКОГО «РОССИЯ И ЕВРОПА»**

Исторические события XXI века поставили под сомнение прогрессистские концепции общественного развития, в рамках которых рассуждения о цивилизационном разнообразии современного мира объединяются с тезисом об универсальности западной модели мироустройства. В связи с этим в общественном сознании обсуждаются вопросы о многовариантности развития всемирно-исторического процесса и роли в нем самобытной национальной культуры.

Приобретают особую актуальность разработанные российским философом и естествоиспытателем Н. Я. Данилевским (1822–1885) цивилизационно-локальный подход и концепция культурно-исторических типов, изложенные им в труде «Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому» (1985). Под культурно-историческим типом философ понимает самобытную цивилизацию, которая состоит из идеальной формы (морфологического принципа) и органической материи. Нет единой всемирной истории, а есть локальные циклы развития замкнутых цивилизаций, которые рождаются, расцветают, приходят в упадок и умирают.

Ученый выявляет десять цивилизаций, т. е. культурно-исторических типов: египетский, китайский, ассирийско-вавилонско-финикийский, индийский, иранский, еврейский, греческий, римский, арабский, европейский. Присущие каждому из них формы культурной деятельности и законы культурно-исторического развития связаны с языком, а также с религией, экономикой, политикой и культурой. На основе изучения славянского, англосаксонского и романо-германского миров Н. Я. Данилевский формулирует и обосновывает тезис об их фундаментальной противоположности и объективном характере геополитических противоречий.

Самобытный славянский культурно-исторический тип является молодым и достиг двухосновного религиозно-политического развития, однако по причине становления славянская цивилизация имеет шанс стать первым в истории человечества четырехосновным культурно-историческим типом.

«Славянство есть термин одного порядка с эллинизмом, латинством, европеизмом», – утверждает Н. Я. Данилевский. Именно славянский культурно-исторический тип способен придать органическую целостность развитию мировой истории. Обосновывая культурно-историческое единство славянских народов, философ отмечает, что основой их культурной деятельности является религия. По причине цельного, ортодоксального православно-христианского мировоззрения славянский тип ярче всего выражен в русском народе. Самобытность славяно-русского культурно-исторического

типа, по Н.Я. Данилевскому, заключается в православии, самодержавии и нравственном характере народа, который отличается терпимостью, соборностью и христианским гуманизмом.

Идеи русского мыслителя Н. Я. Данилевского во многом предвосхитили концепции локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Дж Тойнби. Выступают сегодня основой изучения восточнославянской культурной традиции.