

А. С. Сазонова

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ У ЭРИХА ФРОММА И БЕРТРАНА РАССЕЛА

Тема любви всегда была одной из наиболее обсуждаемых; такие вопросы как: «Любить или быть любимым?», «Является ли любовь искусством?», «Возможно ли завоевать любовь?» и т.п. всегда были в центре внимания во все эпохи. Что проясняют в теме любви книги Э.Фромма «Искусство любить» и Б.Рассела «Завоевание счастья»? В них можно найти общее, несмотря на то, что они имеют совершенно разные цели, – Рассел делает акцент непосредственно на «рецепте» счастья и способах избегания несчастий, а Фромм анализирует любовь как деятельность.

Рассел представляет любовь как одно из многочисленных условий счастья, при этом любовь выступает как взаимный животворящий интерес двух людей, который не просто создаёт отдельное благо для каждого, а является *общим* благом, что чрезвычайно важно для подлинного счастья. Эту «взаимную живительность» любви Рассел объясняет тем, что любящие принимают и отдают любовь без принуждения, что делает мир вокруг них ярче и самих любящих счастливыми.

Эрих Фромм, соглашаясь с тем, что любовь – важнейшее условие счастья, говорит о необходимости обучения любви, – о дисциплине, которую следует приобрести, вначале освоив теорию любви. Он описывает: братскую любовь, которая является самой фундаментальной и лежит в основе всех остальных её типов и заключается в уважении и ответственности за любое человеческое существо; материнскую любовь, заботу о жизни ребёнка и его потребностях; эротическую любовь, самый обманчивый вид любви, поскольку зачастую её путают с ярким чувством влюблённости, так как она сопровождается желанием полного слияния с другим человеком, разрушая все барьеры, существовавшие ранее; любовь к себе, о которой Фромм говорит: «...тот велик и праведен, кто, любя себя, любит всех остальных с той же силой»; любовь к Богу, которая проистекает из потребности преодолеть отчуждение и достичь слияния.

Фромм, по сути раскрывает составляющие «любви», которую Рассел считает одним из условий счастья, поскольку наша свобода, развитие, *счастье*, жизнеспособность и т.п. напрямую зависят от нашей способности любить, от способности отделять эгоизм от любви к себе, различать резкое чувство возбуждения от волевого принятия человека, которое ведёт к принятию любви как искусства, дающее возможность достичь истинного счастья.