

А. А. Ярошевская

**ОТ МИФА К ЛОГОСУ:
ЕДИНСТВО И РАЗЛИЧИЕ ФИЛОСОФИИ И МИФОЛОГИИ**

Формула «От мифа к логосу» (Ф. Кессиди, А. Ф. Лосев) отражает процесс становления западноевропейской философии как рационально-теоретического типа мировоззрения, а также мифогенную гипотезу ее происхождения. Философия как «любовь к мудрости» и система знаний возникла около трех тысяч лет тому назад в древних цивилизациях Востока (Индия и Китай) и Запада (Древняя Греция). В широком смысле слова формула «от мифа к логосу» раскрывает эволюцию интеллектуальной культуры всего человечества. От восточных космогоний и западной мифологии, от образов к понятиям — такова логика развития мышления и познавательных способностей человека.

Мифология была неотъемлемой частью жизни людей еще с первобытных обществ. Отсутствие понимания процессов, происходивших вокруг людей, сподвигло их к созданию мифов, которые помогали объяснить, как появилась жизнь и был создан мир, по каким законам нужно жить, какие существа и боги управляют человеком и миром. «Наука не сводит миф к вымыслу, красивой сказке и легенде, как это принято в обычном

словоупотреблении. Мифология как собрание мифов – это специфическое мирозерцание, возникшее в древнейшие времена. Само же слово «миф» имеет значение «рассказ», «предание» или «слово»» (Ф. Кессиди).

Единство философии и мифологии выражается в наличии модели ценностных ориентаций, основных ориентиров, которым человек должен следовать. На базе мифов и словами рассказчиков от поколения к поколению передавалась эта мудрость. Точно так же работает философия, однако существуют ее серьезные различия с мифологией.

Это рационально-теоретический характер философского мышления и иррациональный, некритический характер мифологического мировоззрения. Ему были присущи также синкретизм как представление о неразрывном единстве человека и природы; антропоморфизм как очеловечивание природы; социоморфизм – уподобление отношений между вымышленными существами отношениям между людьми в обществе; вера в сверхъестественное и доминирование чувственно-фантастического восприятия бытия, выраженного в образной форме.

Самым ярким примером взаимодействия мифологии и философии является философия Древней Греции. Многие философы того времени именно через легенды или мифы раскрывали глубокие знания о мире. Ф. Корнфорд отмечает, что первая философская школа Древней Греции – Милетская – возникла из мифа и религии. Она более близка к теогонической поэзии, чем к науке; чужда экспериментированию; не есть также результат наблюдения за явлениями природы и представляет собой рационализацию космогонической мифологии, то есть является выражением в абстрактных терминах концепции мира, выработанной мифом и религией. Диалог Платона «Критий» также является примером мифа, содержащего в себе философское учение о правильности жизни и бытия, а также о том, как сохранить разум и чистоту помыслов, и что может случиться, если этого не сделать.

«Когда говорят о возникновении науки и философии из мифа и религии, то вернее было бы сказать, что понятийно логическое мышление отделяется от мифологической фантазии, а не возникает из нее как следствие из причины» (Ф. Кессиди).