

Е. В. Дубинская, К. А. Клименок

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В СОЗДАНИИ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОП МИНСКА

В условиях растущей необходимости инклюзии людей с ограниченными возможностями в общественную жизнь, становится важной задача популяризация экотроп среди лиц с нарушением слуха с целью обеспечения им равного доступа к социокультурной деятельности и активному отдыху.

В данной работе были рассмотрены принципы разработки и организации экотроп в Минске, их география; анализ существующих практик в области инклюзивного туризма.

В результате проведенного исследования было разработано видеосопровождение к экотропе г. Минска «Чомга - остров» на жестовом языке, что позволит повысить доступность информации о природных объектах и экологии для лиц с нарушениями слуха. Проведено внедрение видеосопровождения экотропы по средствам программы Google Планета Земля и проведена оценка его эффективности.

Разработка видеоматериалов включает использование жестового языка для описания особенностей экотропы, флоры и фауны региона, правил поведения в природе. Видеосопровождение было адаптировано с учетом специфики восприятия информации людьми с нарушениями слуха.

Важным аспектом работы с лицами, имеющими нарушения слуха, является привлечение сурдопереводчиков и специалистов по жестовому языку для создания качественного контента, что будет способствовать лучшему пониманию информации целевой аудиторией и более активному их вовлечению в социокультурную деятельность, экологический туризм. Проведенная работа показала положительное влияние видеосопровождения на уровень вовлеченности глухих и слабослышащих людей в активный отдых на природе, а также на их осведомленность о проблемах экологии.

На основе полученных результатов мы предлагаем в дальнейшем использовать жестовый язык для видеосопровождения информации на экотропах Минска для лиц с нарушениями слуха, включая создание дополнительных образовательных материалов и организацию мероприятий на природе.

Работа подчеркивает важность использования инклюзивного подхода в сфере экотуризма и необходимость дальнейшего развития данного направления для улучшения доступа к социокультурной деятельности для всех групп населения.