

Е. В. Круцько

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ: ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

В последние десятилетия мемориальный туризм стал важной и актуальной частью туристической индустрии, привлекая внимание исследователей и практиков по всему миру. Благодаря возросшему интересу к мемориальному туризму как к явлению, которое способствует развитию внутреннего и внешнего туризма в разных странах, данный тип туризма сохраняет свою актуальность.

Целью нашего исследования стал анализ современных тенденций и направлений развития мемориального туризма в мировом и национальном контексте.

Термин «мемориальный туризм» (в западной практике – «темный туризм») стал использоваться в языке и изучении туризма с 1996 года благодаря Дж. Леннону и М. Фоли, которые определяли его как «явление, включающее в себя посещение мест убийств и стихийных бедствий, смерти и человеческих катастроф» (J. Lennon, M. Foley, 1996). В настоящее время этот термин используется для обозначения мест и объектов геноцида, холокоста, убийств, преступлений или тюремного заключения, которые могут являться привлекательными посетителей.

Стоит отметить, что рост популярности мемориального туризма можно проследить благодаря необходимости коллективной памяти и примирения, особенно в постконфликтных обществах, где мемориалы служат «местами памяти» трагических событий. Травматические места, являющиеся объектами мемориального туризма, имеют уникальную природу пространств, где личный и коллективный опыт пересекаются, создавая возможности для более глубокого и осмысленного эмоционального и исторического понимания.

В последние несколько лет использование виртуальной реальности (VR) в мемориальном туризме значительно возросло. Важным аспектом его формирования стали образование, разработка мобильных приложений и кастомизация туристического продукта. Еще одной из основных тенденций в данный момент является интеграция с другими видами туризма.

Таким образом мемориальный туризм не ограничивается лишь посещением памятников и мемориалов, но включает в себя целый комплекс культурных, исторических и образовательных аспектов.