

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ
В РОМАНЕ М. ХЭДДОНА
«ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ»

Современная проза стремится к реалистичному изображению действительности и раскрытию сложных человеческих характеров. При этом, как справедливо отмечают исследователи, мельчайшие подробности взаимоотношений героев и их манера общения играют ключевую роль в развитии конфликтов, определяя специфику повествования.

В XXI веке, в эпоху стремительных перемен и множества вызовов, личностная стабильность и целостность становятся особенно хрупкими. Именно поэтому в литературе все большую ценность приобретают образы неординарных личностей: индивидуалистов, мыслящих нестандартно, и людей с нейроразличиями, таких как Кристофер Бун, главный герой романа Марка Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» (*The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003). Уникальный взгляд подобных персонажей на мир помогает читателю выйти за рамки привычного, расширить горизонты восприятия и стать терпимее к иному. М. Хэддон блестяще погружает читателя в сложный и противоречивый мир, используя богатый арсенал художественных средств, чтобы передать взгляд человека с аутизмом.

Отсутствие обилия эпитетов, гипербол и метафор в тексте М. Хэддона – не случайность, а сознательный художественный выбор, поскольку языковая компетентность Кристофера и его способность к абстрактному мышлению ограничены. Так, автор использует повествование, которое, в свою очередь, становится мощным художественным инструментом для репрезентации особого восприятия мира человеком, отличным от так называемых нейротипичных людей, и для осмысления места таких людей в современной реальности.

Детальные описания предметов от лица главного героя, например, акцент на материале их изготовления, у М. Хэддона не случайны. Кристофер постоянно замечает обилие пластиковых изделий – зеленые пластмассовые ручки, пакеты, оправы очков, что отражает всепроникающее использование пластика в современном мире и подчеркивает его негативное влияние на экологию в наших современных реалиях. В романе также отражаются такие реалии, которые сегодня уже устарели. Например, упоминание стационарного телефона как необходимого атрибута жизни.

Подводя итоги, анализ специфики передачи реалий современного мира в романе М. Хэддона показал более полное понимание изменений окружающей нас действительности. В романе имеется множество реалий, актуальных на начало XXI века, например, вопрос о детях с особенностями развития, безответственности их родителей и экологических проблем.