

М. Остапенко (ГУО «Гимназия № 12 г. Минска»)

П. Д. Толчкова (научный руководитель)

建筑对话：中国传统与技术如何塑造现代白俄罗斯的形象

本文旨在分析中白两国历史、文化和经济联系如何影响白俄罗斯城市（尤其是明斯克）的当代建筑，并以重要的合作项目为例进行说明。

关键字：建筑、文化交流、建筑要素、材料、颜料板、象征主义、历史关联、文化综合

引言

建筑是展现一个国家风貌的首要且最雄辩的语言。它不仅塑造城市景观，更揭示一个国家的历史、哲学和文化内涵。白俄罗斯共和国与中国于1992年建立外交关系。过去几十年间，两国政治和经济合作不断拓展，并延伸至文化领域，进而涵盖建筑领域。这种相互影响丰富了两国的建筑遗产，催生出众多独具特色的项目，这些项目也成为“一带一路”倡议框架下两国友谊和战略伙伴关系的象征。

1. 理论基础：从传统到现代

1.1. 中国建筑的基础

中国建筑是融合了传统、哲学、宗教和美学的古老文化。其主要特征是和谐、等级、对称和深刻的象征意义。

哲学基础：道家、儒家和佛教奠定了顺应自然、维护社会秩序和追求精神完善的原则。这体现在建筑的轴对称（秩序的象征）、天然材料（木材、石头、竹子）的运用以及建筑与自然景观的融合之中。

象征意义与装饰：每个元素都承载着丰富的语义。几何图案（方形代表大地，圆形代表天空）和花卉装饰（莲花、竹子）象征着和谐与繁荣。色彩运用也受到严格限制：红色代表吉祥和幸福，金色代表权力和财富，黑色代表神秘，绿色代表生命和自然。

等级：社会结构在建筑中得到了视觉上的体现。皇家宫殿拥有多层弧形屋顶，饰以龙纹，与简朴的民居形成鲜明对比。

风水：这门古老的空间和谐之道，通过建筑布局、造型和材料运用，最大限度地促进正能量的流动。

现代中国建筑成功地将这些传统与最新科技融合，打造出符合生态理念、与环境和谐共生的未来主义摩天大楼。

1.2 白俄罗斯建筑的特点

白俄罗斯建筑深受其丰富而复杂的历史影响，融合了不同时代和风格的特征。

传统建筑的特点是简洁、实用，并大量使用当地材料——木材、黏土、禾秸和石头。木屋的屋顶呈山墙状，并饰以象征性图案（如太阳、动物）的雕刻，寓意守护家园、招财纳福。

宗教和防御建筑以哥特式、巴洛克式和文艺复兴式风格的教堂、天主教堂、城堡和要塞为代表。这些建筑展现了白俄罗斯人民的力量、精神信仰和历史韧性。

因此，尽管风格各异，但白俄罗斯和中国的建筑在关键方面却有相似之处：它们都是各自民族历史、文化和价值观的物质体现，都力求在美学和功能性之间取得平衡，并广泛使用当地的天然材料。

2. 相互关系

积极的经济和文化合作，尤其是在“一带一路”倡议框架下，已成为建筑影响的催化剂。中国的投资、技术和美学开始积极渗透到白俄罗斯的建筑行业。

2.1 北京饭店——一座文化桥梁

这座建筑群是文化融合最引人注目的典范之一。

屋顶：夏季露台的三角形高屋顶形似莲花——这一中国传统元素既能排水，又兼具美观和象征意义。

色彩与材质：外立面饰面以自然的中性色调（棕色、米色和绿色）为主，体现了与自然和谐共生的理念。传统材料（石材、木材）与现代材料（玻璃、混凝土）的巧妙结合，营造出独具一格的视觉效果。

景观设计：周边区域的池塘和花园设计，直接呼应了中国园林传统。

屋顶：夏季露台的三角形高屋顶形似莲花——这一中国传统元素既能排水，又兼具美观和象征意义。

色彩与材质：外立面饰面以自然的中性色调（棕色、米色和绿色）为主，体现了与自然和谐共生的理念。传统材料（石材、木材）与现代材料（玻璃、混凝土）的巧妙结合，营造出独具一格的视觉效果。

景观设计：周边区域的池塘和花园设计，直接呼应了中国园林传统。

2.2 白俄罗斯中白巨石工业园——未来生态城

这个大型项目被构想为一座充分体现中国特色的现代化生态城。

理念：天然材料（石材、木材）的运用以及与周围景观的融合，体现了中国传统建筑与环境和谐共生的理念。

建筑元素：多栋建筑采用弧形屋顶，这是中国传统建筑的典型特征。

象征意义：配色方案大量运用红色（象征繁荣），凸显建筑的重要性；金色点缀则象征地位和尊贵。

2.3 新建筑：明斯克 Promenade 住宅综合体、体明斯克尚特山多功能综合体、明斯克体育综合体

这种影响在明斯克的其他一些重要建筑中也显而易见：

明斯克 Promenade 住宅综合体：建筑简洁的造型和直线条、合理的布局以及开放空间、光影的和谐，都体现了风水的原则。

体明斯克尚特山多功能综合体：多功能性本身就是现代中国城市发展的常见特征。设计中运用了金色元素，象征着繁荣和地位。

明斯克体育综合体：该设施是人道主义合作的象征。据中国大使介绍，立面上的五个菱形象征着永恒的友谊。菱形作为稳定的象征，在两国文化中都有体现。红白配色寓意吉祥和纯洁，而该设施的多功能性（水疗中心、咖啡厅）也符合现代中国的设计理念。

结论

分析清晰地表明，中白两国建筑互动并非简单的借鉴，而是一个深入且多维度的过程，建立在坚实的经济文化伙伴关系基础之上。

中国对白俄罗斯建筑的影响体现在以下几个方面：

1. 象征意义：运用象征性色彩（红、金、绿）和形状（菱形、宝塔）。
2. 技术意义：引入现代与传统相结合的解决方案，例如智能控制系统、节能玻璃幕墙和独特的屋顶设计。
3. 哲学意义：秉持与自然和谐共生、融入景观、空间多功能性的原则，这与风水和现代都市主义的理念不谋而合。

这种建筑对话丰富了白俄罗斯的城市环境，赋予其独特的新特色，并展现了一个国家数百年传统如何与另一个国家的现代风貌完美融合。联合项目不仅仅是建筑物，更是两国人民之间日益紧密的联系和相互尊重的切实体现，为进一步的创意合作开辟了广阔的前景。