

MÚSICA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

La música es un elemento de identidad social. En las diferentes culturas los seres humanos utilizan el ritmo y la melodía para aliviar conflictos emocionales. La música es un elemento importante en las fiestas domésticas, los banquetes y los rituales religiosos. En la actualidad muchas culturas utilizan la música en su quehacer cotidiano para subrayar acontecimientos vitales, generando una identidad cultural y social. A lo largo de los años la música ha sido un lenguaje que la gente utiliza para comunicarse. Al igual que un idioma utiliza las palabras para crear otras estructuras gramaticales la música se sirve de los sonidos para crear estructuras que expresarán ideas, sentimientos e imágenes. A través de la música se puede describir situaciones, expresar sensaciones, emociones, sentimientos o ideas musicales. Es un lenguaje que puede tener más significados que el lenguaje oral.

Empezando la investigación he puesto **la hipótesis** de que la música está organizada como un lenguaje que nos permite expresarnos con ella, creándola , haciéndola y que precisamente la música provoca el desarrollo del potencial creativo.

El objetivo de este trabajo es mostrar que la música funciona también como medio de comunicación intercultural y tiene mucho en común con diferentes prácticas comunicativas.

Para conseguir el objetivo hice lo siguiente:

1. Estudiaba y analizaba la literatura dedicada al tema de mi trabajo.
2. Trataba de dar respuestas al concepto de la música y al sentido que tiene en la sociedad y en el mundo.
3. Analizaba cómo la música actúa como un medio de comunicación intercultural y cómo ha evolucionado esta función en el contexto de un mundo cada vez más interconectado.
4. Exploraba los desafíos y las oportunidades que la música presenta en la construcción de un mundo más inclusivo y multicultural, donde las barreras culturales y lingüísticas puedan ser superadas a través del poder de la melodía y el ritmo.
5. Hice el resumen sobre la influencia de la música en los procesos comunicativos interculturales.

A lo largo de la historia, la música ha servido como un poderoso puente entre culturas para intercambiar ideas, tradiciones y valores. Las influencias mutuas han dado lugar a la creación de nuevas formas de expresión musical, reflejando la riqueza y la diversidad del mundo. Hablando por ejemplo del flamenco se puede mencionar que es una expresión musical que se ha convertido en un símbolo de la identidad cultural española, pero sus raíces son interculturales. El flamenco es el resultado de una mezcla de la música gitana, árabe y judía, que se fundieron en un estilo único que refleja la historia de intercambio cultural de la Península Ibérica.

La música puede utilizarse como medio de comunicación intercultural, porque el arte musical es una manifestación de ideas de una sociedad, es una expresión de las vivencias de ésta y acerca a la cultura de otros pueblos. El conocimiento de esos elementos culturales característicos forma parte del proceso creativo musical. La música, desde sus inicios, ha sido un lenguaje universal que trasciende las fronteras geográficas y culturales. A lo largo de la historia, la música ha sido un testigo silencioso de la interconexión entre pueblos, permitiendo que diferentes culturas se conozcan, se inspiren y se enriquezcan mutuamente.

Por todo lo comentado, la música, tanto práctica como teórica, se convierte en un instrumento adecuado para comunicarse y apreciarse, a todos los niveles posibles. A nivel intercultural, la música es un instrumento que favorece el intercambio cultural, pudiendo trabajarse éstos sin provocar situaciones desagradables entre los diversos participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los eventos deportivos internacionales, como los Juegos Olímpicos o la Copa Mundial de Fútbol, suelen incluir espectáculos musicales en sus ceremonias de apertura y cierre que presentan música de diferentes partes del mundo. Estos eventos musicales son ejemplos claros de cómo la música actúa como un lenguaje universal que puede unir a las personas, celebrando tanto la diversidad como la humanidad compartida.

La música no es solo un conjunto de sonidos, sino un lenguaje propio con un vocabulario de ritmos, melodías y armonías que es único para cada cultura. La música es un mapa sonoro que nos permite viajar a través de las tradiciones y las creencias de un pueblo.

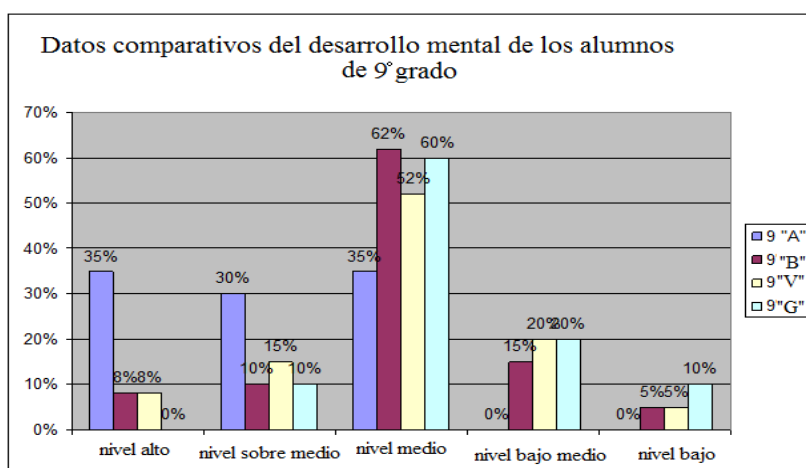
Hablando sobre la música folclórica puedo decir que es la voz del alma, un legado que se transmite de generación en generación, manteniendo viva la llama de la identidad cultural. La música es un lenguaje universal, pero cada cultura la interpreta y la expresa de manera única. El ritmo, la melodía, las armonías y los instrumentos que caracterizan a cada cultura musical son un reflejo de su historia, sus creencias, sus costumbres y su forma de vida.

La música es un tesoro que compartimos como especie, un regalo que nos recuerda que tenemos la capacidad de conectar con algo que nos une en la diversidad y nos recuerda que somos parte de un solo mundo. La música lleva consigo la imagen del tiempo y de la sociedad de la que parte, es una importante fuente de información intercultural. Ella siempre ha estado presente en mi vida y siempre me ha ayudado a ser más segura y tranquila. Cuando la escucho el tiempo se detiene y es una emoción muy grande cuando un tema musical me encanta y suena sin pasar dentro de mí.

Teniendo mis conocimientos en la música puedo afirmar que ella sigue desarrollando mi imaginación, mi potencial creativo, descubriendo nuevas notas románticas en mi alma.

En octubre del año 2024 en el colegio № 159 fue realizada la investigación del desarrollo mental de los alumnos de 9^o grado. Según los datos de la investigación fue aclarado lo siguiente: 10 alumnos tienen el nivel alto del

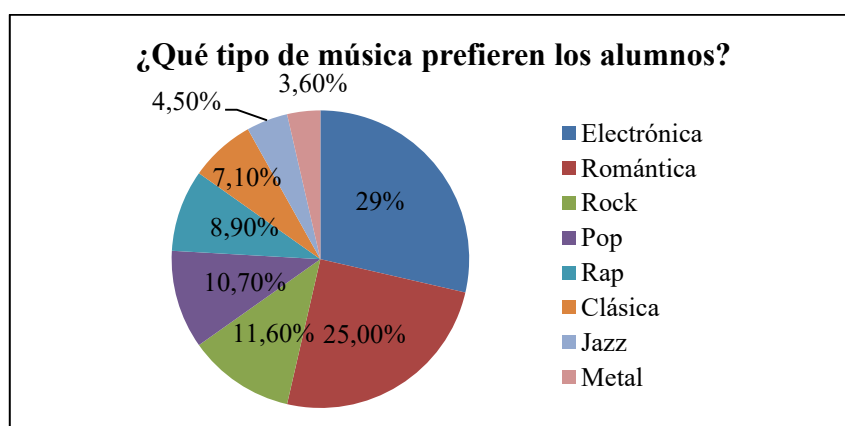
desarrollo intelectual. Analizando el nivel de capacidades mentales entre los alumnos de 9^o grado se puede subrayar que 8 personas estudian en 9^o “A”, 1 alumno en 9^o “B”, 1 alumno en 9^o “V” y en 9^o “G” no hay ningún alumno con capacidades mentales de nivel alto. Los alumnos de 9^o “A” grado estudian diferentes asignaturas que están relacionadas con la música, también tocan diferentes instrumentos musicales, cantan y dedican mucho tiempo a la música. Son muy atentos, tienen la memoria visual y auditiva muy buena, son muy capaces también para aprender cualquier idioma extranjero.



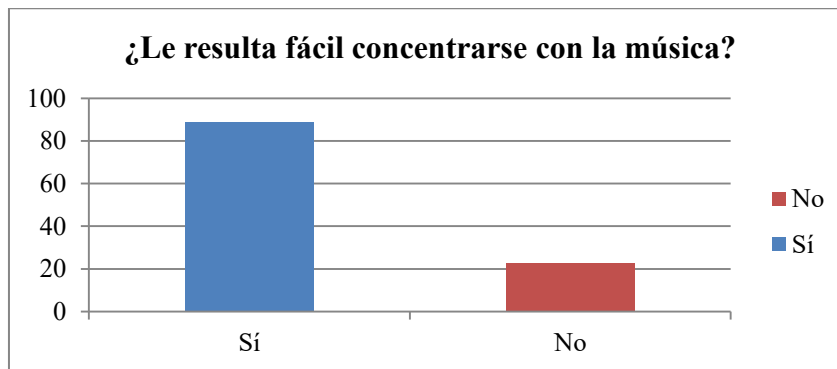
Según los resultados de la investigación se puede afirmar que el potencial creativo de nuestros alumnos de 9^o grado está relacionado con la música y es el medio principal en la realización del potencial creativo.

LA ENCUESTA DE LOS ALUMNOS DE 8^o– 9^o CURSOS

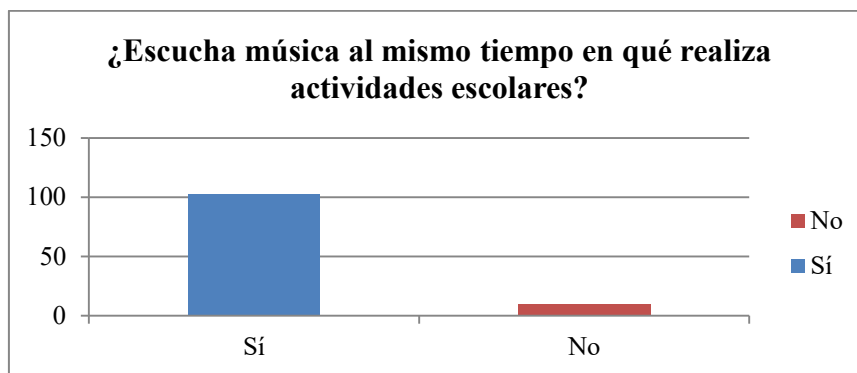
La encuesta fue completada por 112 alumnos del colegio, donde luego de analizar y tabular los datos y respuestas obtenidas, se consiguieron los siguientes resultados.



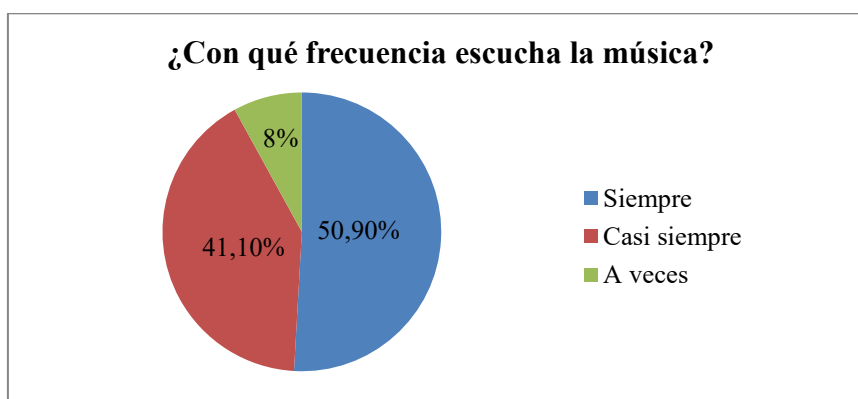
La gráfica muestra los géneros musicales más relevantes para los alumnos de nuestro colegio, incluyendo música clásica, música romántica, electrónica, rap, pop, rock, metal, y jazz. El diagrama revela que la música electrónica es el género más escuchado por los alumnos. No obstante, el género que también ocupa el primer lugar en popularidad es la música romántica.



La gráfica muestra que, de una muestra de 112 alumnos, a 89 les resulta fácil concentrarse mientras escuchan música, lo que equivale al 79,4 %, mientras que a 23 alumnos, es decir, el 20,6 %, no les resulta fácil. Esto evidencia que la música forma parte de la vida cotidiana de los alumnos y que, además, actúa como un factor influyente en su capacidad de concentración.



La gráfica muestra que, de una muestra de 112 alumnos, 102 realizan actividades escolares mientras escuchan música, lo que representa un 91 %, mientras que solo 10 escolares, es decir, un 9%, no lo hacen. Estos datos sugieren que la música puede influir en el desarrollo de habilidades, como la capacidad de realizar múltiples tareas y concentrarse en dos actividades al mismo tiempo, algo que resulta desafiante para muchas personas.



El gráfico estadístico muestra que el 100% de los alumnos escuchan música en distintos momentos, lo que evidencia la importancia de la música en sus vidas. Las estadísticas reflejan que cerca del 50% de los escolares escuchan música de manera constante, integrándola como parte de su rutina diaria y convirtiéndola en un elemento fundamental de su vida cotidiana.