

ОБ ИСКУССТВЕННОМ КРУЧСКОМ ЯЗЫКЕ-ПОСРЕДНИКЕ

В.Н.Гриценко (Петрозаводск, ПетрГУ)

С.Р.Недбайлик (научный руководитель)

В данной статье делается общий обзор основных особенностей фонетической, лексической и грамматической систем искусственного кручского языка-посредника, именуемого также 'baazdul Krotol', или 'baazdul Krozol'.

Ключевые слова: язык, посредник, искусственный, система, строй

ON KRUTCHSKIY ARTIFICIAL INTERMEDIATE LANGUAGE

V.N.Gritsenko (Petrozavodsk, PetrSU)

S.R.Nedbailik (scientific supervisor)

This article presents a general review of peculiar features of Krutchskiy artificial intermediate language, also named 'baazdul Krotol', или 'baazdul Krozol' phonetic, lexical, grammar systems.

Key words: language, intermediate, artificial, system, structure

Как известно, лингвопроектированием исследователи занимались во все исторические эпохи и с самыми разными целями. Некоторые искусственные языки, как, например, эсперанто, создавались как международные посредники, другие, как, например, синдарин, создавались, чтобы украсить воображаемые миры (в случае синдарина – мир книги под названием 'Властелин колец'), их ещё можно назвать 'эстетическими' [2]. Что же касается кручского языка, называемого также *baazdul Krotol*, или *baazdul Krozo* (слово *baazdul* – 'язык' происходит от слова *bazda* – 'ставить, располагать', потому что человек всегда придаёт языку какое-то положение при произнесении звуков, а слово *Krotol* (или *Krozol*) происходит от слова *kroozo* – 'дух'), то это скорее эстетический язык, хотя может вполне успешно использоваться в качестве международного посредника [1, с.18]. Созданный на искусственной основе, этот язык имеет довольно сложную систему: в нём около двадцати падежей и более десяти грамматических времен. Имея агглютинативный строй, он более всего напоминает по грамматике финский, хотя его морфология имеет множество уникальных особенностей. По звучанию он больше всего похож на валлийский язык и язык индейцев навахо или апачей. В лексиконе кручского языка, насчитывающего в настоящее время около 2500 слов, почти нет заимствований, не считая немногочисленных вливаний из баскского языка-изолята, например: *giyar* – 'мускул', 'мышца' (баск. *gihar*), *yarri* – 'крепкий, сильный' (баск. *harri* – 'камень'), *arhaksi*, *okekhla* – 'мясо' (баск. *haragi*, *okela*), *chori* – 'воздух' (баск. *txori* – 'птица'), *gossa* – 'варить, кипятить' (баск. *egosi*), *chundigami* – 'удивлять' (баск. *txunditu*) и др. Большинство современных слов создаётся из исконных корней: *balgoozvul* 'компьютер' = *balza* – 'знать' + *goozvul* – 'машина, аппарат' [1, с.58-61].

Кручский язык использует три системы письма: собственную письменность, латиницу и кириллицу. Причем в интернете используются латиница и кириллица, а на письме – собственная письменность. На данной ниже схеме даны все буквы

кручской письменности и их латинские аналоги (буквы с 32 по 47, а также буква 26 и знак 50 используются, по большей части, только в заимствованных словах):

1 𐌆𐌆 M	18 𐌹 R	35 𐌵 Ng
2 𐌶 Sh	19 𐌶𐌶 Khl	36 𐌶𐌶 Ä (ba)
3 𐌷 C	20 𐌷𐌷 Dz	37 𐌷𐌷 t (bl)
4 𐌸 V	21 𐌸 U	38 𐌸𐌸 Ö
5 𐌹 F	22 𐌹 Ś	39 𐌹 W
6 𐌺 B	23 𐌺 O	40 𐌺 Zh
7 𐌻 D	24 𐌻 I	41 𐌻 X [O], [I], [II], [t], [!]
8 𐌼 K	25 𐌼 N	42 𐌼 Ē [e] (b)
9 𐌽 Kh	26 𐌽 P	43 𐌽 [c] (K)
10 𐌾 J, zh	27 𐌾 Z	44 𐌾 Tt
11 𐌿 L	28 𐌿 S	45 𐌿 Θ [θ]
12 𐍀 E	29 𐍀 Ye	46 𐍀 D [ð]
13 𐍁 Ch	30 𐍁 R, rh	47 𐍁 Q
14 𐍂 Y	31 𐍂 Ll	48 𐍂 ь
15 𐍃 A	32 𐍃 Ü	49 𐍃 b
16 𐍄 G	33 𐍄 Gh (F)	50 𐍄 ~
17 𐍅 T	34 𐍅'	

Фонетический строй языка также очень своеобразен. Гласных фонем всего пять: *-a, u, o, y, u-*, причем все они должны произноситься очень чётко, могут быть долгими и краткими, что отмечается удвоением буквы, хотя долгота очень редко может изменить значение слова в отличие от, например, финского или венгерского языков. В фонетической системе имеются дифтонги и трифтонги. Из отсутствующих в фонетическом строе русского языка есть такие фонемы, как [ʃ] (*khl*, *хл* или *л*, встречается в валлийском (индоевропейском) языке в виде *LL*), [ɾ] (одноударный *-p-*, записывается как *rh* или *r* в латинице или как *р* в кириллице), [x] (заднеязычный звук, как в немецком *auch*), полумягкий звук *-л-* (*ll*, *лл*, имеется в немецком). Согласные звуки не имеют придыхания, на конце слов никогда не оглушаются, могут смягчаться. Также в языке имеет место геминация, т.е. удлинение согласных: *taizeda* – ‘запрещать’; *taizedda* – ‘не запрещать’. Ударение в кручском языке – неустойчивое, как и в русском, часто меняясь вместе с формой слова [1, с.78-84].

Говоря о морфологии кручского языка, необходимо отметить основные особенности его именной и глагольной систем. Так, у существительного есть три числа (единственное, множественное и имеющее значение ‘все’), около 25 падежей (не все обязательны к использованию), нет родов. Падежные флексии изменяются в зависимости от того, заканчивается слово на гласный или на согласный звук, т.е. изменяются в зависимости от вида финала слова (вокалического/консонатного). Прилагательные в кручском языке в большинстве случаев не изменяются по падежам и никогда не изменяются по числам. Они могут иметь окончания только четырёх падежей: творительного, транслатива, компаратива и падежа, означающего ‘в качестве кого-то, чего-то’, но только в том случае, если нет опорного существительного. Прилагательные могут также иметь грамматическое значение длительности, выражаемое путём прибавления к

основе личного окончания глагола (об этом ниже): *ashagel* – ‘красивый’ + *-dza* (личное окончание второго лица единственного числа) = *ashagel'dza* – ‘ты сейчас выглядишь красиво’ (но не всегда) [1, с.27]. Глагол в круцком языке имеет большое количество грамматических времён, большая часть из характеризуется высокой частотностью использования. Глаголы спрягаются только в продолженных временах. Отглагольные причастия могут иметь лишь форму настоящего времени. Почти все глаголы круцкого языка могут иметь полное формоизменение. Некоторые не имеют, например, формы настоящего совершенного времени, как глагол *эк* – ‘идти, ходить’. Основной особенностью синтаксического строя является свободный порядок слов в предложениях. Например, предложение: ‘Я действительно люблю баскский язык’ может быть записано как: *Eushkartol' baazdule enneya murhichi rou*, как *Baazdule Eushkartol' rou murhichi enneya* или как *Eushkartol' baazdule murhichi enneya rou*, при этом смысл его не изменится (*Eushkartol' baazdul* – ‘баскский язык’, *-e* – показатель винительного падежа, *enneya* – ‘действительно’, *murhichi* – ‘любить (что-то)’, *rou* – ‘я’) [1, с.67].

В целом, круцкий язык отличается значительным своеобразием фонетико-графического, лексического и грамматического строя, составляя уникальное явление в лингвистике и представляя неизменный интерес для ученых, занимающихся лингвопроектированием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гриценко, В. Н. Икадзээг бааздулу Кротолю: Учебник круцкого языка . – Петрозаводск, 2019. –123с. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1hcYCLWtrOy4uNNbg6Qydx-fzSefFySv9/view?usp=sharing>
2. Обрезков, А. А. История лингвопроектирования как поиск языком путей самосовершенствования // Вестник Ивановского государственного университета. – Иваново, 1917. – Вып. 3 (10). Филология. История. Философия. – С.66–76.
3. Trask, R. L. Etymological dictionary of Basque. – London: University of Sussex, 2008. –324p.