

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

Я.В.Кузнецова (Минск, МГЛУ)

Делается попытка обобщить представление о понятии национальной языковой картины мира.

Ключевые слова: национальная картина мира; языковая картина мира.

THE NATIONAL LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD

Ya.V.Kuznetsova (Minsk, MSLU)

The paper makes an attempt to generalize the idea of what a national linguistic picture of the world is.

Key words: the national picture of the world; the linguistic picture of the world.

Национальная языковая картина мира — это система представлений о мире, закреплённая в языке и отражающая опыт, мировоззрение и культурные ценности данного языкового сообщества. Она включает в себя не только знания о физическом мире, но и о социальных, культурных явлениях, нормах и ценностях. Национально языковая картина мира — это «компонент, уровень языкового менталитета, отвечающий за воплощения знания о мире, его лингвокультурный уровень» [1, с. 2].

В национальной языковой картине мира внимание уделяется двум основным факторам: национальному характеру и национальному менталитету. Национальный характер — это своеобразный колорит чувств и эмоций, образа мыслей и действий, устойчивые привычки и традиции, формирующиеся под влиянием условий материальной жизни, особенностей исторического развития данной нации и проявляющиеся в специфике ее национальной культуры. Но национальный характер — это не только совокупность специфических, своеобразных, присущих только данному народу черт, но и своеобразный набор универсальных общечеловеческих черт [2].

Национальный менталитет характеризует глубину коллективного сознания, представляя особые мышления, в то время как национальный характер относится к области коллективного бессознательного и характеризует, в первую очередь, эмоционально-волевую и поведенческую сферу.

Национальная языковая картина мира включает в себя: 1) знания о физическом мире: представления о пространстве, времени, природе, животных и растениях; 2) знания о социальных и культурных явлениях: представления о семье, обществе, власти, религии, искусстве; 3) ценности и нормы: представления о добре и зле, прекрасном и безобразном, правильном и неправильном; 4) мировоззрение: представления о смысле жизни, месте человека в мире, отношении к смерти.

Национальную картину мира активно исследуют лингвисты, культурологи и методисты различных школ и направлений, рассматривая её как один из важнейших аспектов лингвистики и культурологии. На протяжении веков в

сознании людей формировались и закреплялись определённые образы, обретая национальный оттенок. Эти образы отражают особенности быта, чувств, верований и мышления людей.

Сравнение языков приводит к мысли о произвольности картины внешнего мира, ведь в разных языках она отражается не одинаково. Различия между национальными языковыми картинами мира следует учитывать в преподавании иностранных языков. Этому способствует ознакомление с культурой, особенно через художественные тексты.

Национально-языковая картина мира проявляется в менталитете нации, он отражает опорные концепты, понятия и символы, характерные для каждого конкретного народа [3]. Несмотря на изменения, вызванные историческими обстоятельствами, национальные приоритеты и идеалы сохраняют свою значимость в языке. Именно поэтому в рамках лингвистики исследуются структура и содержание языковых единиц, таких как слова и фразеологизмы, которые отражают фоновые знания и способы их представления в национальной картине мира.

Бесспорно, анализ национальной языковой картины мира играет важнейшую роль в изучении мировоззрения того или иного народа, как и в понимании взаимосвязи этого мировоззрения с языком. При этом, фактически, особенности того или иного национального языка не образуют отдельную самостоятельную картину мира, а всего лишь придают специфическую окраску восприятию явлений окружающего мира, которая обусловлена значимостью тех или иных предметов для образа жизни, мышления и национальной культуры данного народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдразакова, Г.Ш. Особенности национальной языковой картины мира / Г.Ш. Абдразакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-natsionalnoy-yazykovoy-kartiny-mira/viewer>. – Дата доступа : 11.10.2024
2. Попов, Д.М. Понятие о национально-языковой картине мира / Д.М. Попов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.researchgate.net/publication/352882359_PONATIE_O_NACIONALNO-AZYKOVJOJ_KARTINE_MIRA. – Дата доступа : 12.10.2024.
3. Шурыгина, Е.М. Понятие картины мира в лингвокультурологическом освещении / Е.М. Шурыгина // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 3 – Том I (Гуманитарные науки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://clck.ru/3ESpaZ>. – Дата доступа : 17.10.2024.