

ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ МИФОВ

А.В.Павлова (Минск, МГЛУ)

В статье акцентируется внимание на мифе как на одной из наиболее ранних форм осмысления мира. Рассматриваются функции мифа как средства передачи культурных норм и ценностей, инструмента познания и психологической защиты. Представлены различные подходы к изучению мифа.

Ключевые слова: мифы; подходы к изучению мифов.

APPROACHES TO THE STUDY OF MYTHS

A.V.PAVLOVA (Minsk, MSLU)

The article focuses on myths as one of the earliest forms of interpreting the world. It examines the functions of myths as means of transmitting cultural norms and values, and an instrument of cognition and psychological protection. Various approaches to study myths are presented.

Key words: myth; approaches to studying.

Исследование мифологии на протяжении долгого времени привлекает внимание представителей различных областей науки. Мифы формируют представления об устройстве мира. Они предлагают определенные модели поведения и указания на то, как ориентироваться в сложных ситуациях. Мифы могут обосновывать моральные нормы, социальные роли и поведение, создавая единую картину мира, в которой каждый член общества понимает свое место и значение. Через мифы передаются культурные нормы, традиции и ценности, которые формируют идентичность общества, что и вызывает ощущение преемственности и стабильности. Это позволяет людям не только адаптироваться к окружающей и социальной среде, но и предсказывать ее изменения.

Мифы оберегали психику и одновременно удовлетворяли любопытство древних людей. Создание мифов основывалось на ограниченных знаниях о мире. Изучая окружающие объекты, люди проецировали свои качества на природу. Согласно утверждению М.И. Лисовой: «Миф – это не просто вымысел, сказка, а переживаемая реальность. В этом плане миф – это система, где все взаимосвязано, взаимообусловлено, все может быть объяснено и ничто не может быть подвергнуто сомнению. Мифологическое сознание берется объяснить все: так называемые бинарные оппозиции порядка и хаоса, жизни и смерти, мужчины и женщины, единства и многообразия, различные жизненные метаморфозы» [1, с. 117].

Можно выделить несколько основных подходов к изучению мифов: историко-культурный, философско-культурологический, сравнительный, психоаналитический, символический, лингвистический, социально-философский.

Историко-культурный подход – один из наиболее известных методов изучения мифов. Данный подход первый выявил проблему определения мифа, установил его социальную значимость и вызвал к нему особый интерес. Главная заслуга историко-культурного подхода заключается в описании механизмов

мифотворчества на материале традиционных обществ и первобытных народов, за пределами которых, однако, мифы не рассматривались.

А.В. Ставицкий пишет, что в рамках данного направления миф рассматривается как выражение бессознательной фантазии первобытного человека; архаичные повествования о деяниях богов и героев, за которыми стояли фантастические представления о мире, об управляющих им богах и духах [2, с. 4].

Суть **философско-культурологического подхода** состоит в том, что миф должен рассматриваться как один из способов познания мира. Миф не ограничивается лишь прошлым, но и активно присутствует в настоящем, принимая новые специфические формы и особенности. Понятие мифа, существовавшее в древнем обществе, распространилось на современные социальные процессы, в результате чего мифы были разделены на архаичные и современные. А.Ф. Лосев, Й. Хейзинга, М. Элиаде, Я.Э. Голосовкер, К. Хюбнер, П.С. Гуревич, М.К. Мамардашвили являются наиболее выдающимися представителями данного подхода.

Сравнительная мифология определяет общие для всех народов закономерности появления и функционирования мифов и отношение мифов к традиции.

Главными заслугами **психоаналитического подхода** стали разработка идеи неразрывной связи и активного взаимодействия между мифом и сознанием, т. е. мифы не просто существуют отдельно от нашего сознания, но активно влияют на наше восприятие мира, поведение и эмоциональное состояние. Исследования бессознательных основ мифологической символики показали, что мифы могут содержать мощные эмоциональные и психологические энергии, влияющие на наше поведение и восприятие. Понимание этих сил может помочь людям лучше осознать свои внутренние конфликты и потребности. Исследования психологов показали, что в основе мифа лежат измененные состояния сознания, связанные с невротической конституцией личности и аффектацией массового сознания.

Символический подход оказался одним из наиболее значительных и многообещающих в изучении мифа. По мнению сторонников символического метода, мифы являются автономной системой символов, которая функционирует и отображает окружающую действительность особым образом. Они представляют собой форму творческого познания и упорядочивания мира, помогают объяснить и осмыслить реальность. Наиболее известные представители подхода – Э. Кассирер, А. Ф. Лосев, П. Рикер.

При **лингвистическом подходе** мифы изучают как языковой феномен. Цель исследования – понять механизмы, создающие изменчивые смыслы. Мифы определяют, как феномен повседневности, называют особой формой языкового описания мира. Подчеркивается, что задача мифа заключается в участии в процессе наименования вещей и фиксации смысла их имени. Представители лингвистического подхода включают К. Леви-Стросса, Э. Бенвениста, Л. Ельмслева, Н.С. Трубецкого, Р.О. Якобсона, М. Мюллера, А.Н. Веселовского, А.А. Потебня, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского.

Социально-философский подход позволяет развивать идеи других подходов, но с акцентом на социальную специфику мифа. В представлении сторонников данного подхода миф есть составная часть идеологии политической системы общества, являющаяся средством манипуляции сознания.

Итак, мифологическая картина мира позволяет человеку осмыслить его с помощью духовного понимания. Миф помогает рационализировать и моделировать реальность, фиксируя и передавая знания и представления о мире от поколения к поколению. Он также отражает и поддерживает систему ценностей и принятых в обществе представлений. Разнообразные подходы к изучению мифов – историко-культурный, сравнительная мифология, символический, лингвистический, философско-культурологический, социально-философский – помогают понять и осмыслить его.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лисова, М.И. Место мифологии в ряду форм общественного сознания / М.И. Лисова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-mifologii-v-ryadu-form-bschestvennogo-soznaniya/viewer>. – Дата доступа : 10.10.2024.
2. Ставицкий, А.В. Современный миф как объект научного исследования: основные подходы к проблеме / А.В. Ставицкий [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://studylib.ru/doc/919214/06._sovr._mif_kak_obekt_issledovaniya?ysclid=m2er05ule9455879589. – Дата доступа : 15.10.2024.