

ГЕОРТОНИМЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРАЗДНИКИ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ В ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

А.В.Штокина (Витебск, ВГУ им. П.М. Машерова)

Праздники весеннего равноденствия отмечаются во многих культурах мира и часто связаны с обновлением природы, началом сельскохозяйственного сезона и духовным возрождением. *Масленица* – это древний славянский праздник, символизирующий прощание с зимой и встречу весны. Он отмечается за неделю до Великого поста и включает народные гуляния, ритуальные обряды и обильное угощение.

Abstract: The spring equinox holidays are celebrated in many cultures around the world and are often associated with the renewal of nature, the beginning of the agricultural season and spiritual rebirth. «*Maslenitsa*» is an ancient Slavic holiday that symbolizes farewell to winter and the welcome of spring. It is celebrated a week before Lent and includes folk festivals, ritual ceremonies, and abundant feasts.

Ключевые слова: геортоним; ономастика; праздник; Масленица; Комоедица; весеннее равноденствие.

GEORTHONYMS DENOTING SPRING EQUINOX HOLIDAYS IN EAST SLAVIC CULTURE

A.V.Shtokina (Vitebsk, VSU named after P.M.Masharov)

Spring equinox holidays are celebrated in many cultures of the world and are often associated with the renewal of nature, the beginning of the agricultural season and spiritual rebirth. *Maslenitsa* is an ancient Slavic holiday symbolising the farewell to winter and the welcoming of spring. It is celebrated a week before the Great Lent and includes folk festivities, ritual rites and abundant food.

Abstract: The spring equinox holidays are celebrated in many cultures around the world and are often associated with the renewal of nature, the beginning of the agricultural season and spiritual rebirth. 'Maslenitsa' is an ancient Slavic holiday that symbolises farewell to winter and the welcome of spring. It is celebrated a week before Lent and includes folk festivals, ritual ceremonies, and abundant feasts.

Key words: georthonym; onomastics; holiday; *Maslenitsa*; *Komoeditsa*; vernal equinox.

Согласно одной из гипотез, традиции *Масленицы* связаны с попытками умиловить весну, что отражено в самом геортониме. Сравним с переносным значением глагола 'умаслить' – «добиться чьего-либо расположения, склонить к чему-либо лаской, лестью, подарками» [1, с. 489]. Однако существует альтернативная точка зрения: после принятия христианства в этот период запрещалось употребление мяса, но разрешались молочные продукты, что могло повлиять на наименование праздника.

Масленица восходит к языческим временам и связана с поклонением славян солнцу. Справлялся он примерно в пору весеннего равноденствия и искони рассматривался как обряд проводов «русской зимы» [2, с. 94].

В зависимости от региона праздник представлен следующими геортонимами: *Масленица, Масленая неделя, Сырная седмица, Неделя мясопустная, Масляна, Мясопуст, Сыроястная неделя, Прожорная неделя, Обжорная масленица, Маслено заговенье, Блинщина, Блинная неделя, Поползуха, Обьедуха, Боярыня-масленица, Госпожа Масленица, Масленая колядуха, Масленая полизуха, Масloed и т.д.*

В многих геортонимах присутствует лексема «неделя», так как Масленицу принято праздновать 7 дней, каждый из которых имеет свое название: в понедельник (*Встреча*) начинались приготовления, делали соломенное чучело *Масленицы*; во вторник (*Заигрыши*) молодежь устраивала смотрины, каталась на санях; в среду (*Лакомка*) тещи угощали зятьев блинами; в четверг (*Разгул*) самые шумные гуляния, кулачные бои, костры; в пятницу (*Тещины вечера*) зять приглашал тещу на блины; в субботу (*Золовкины посиделки*) невестки одаривали сестер мужа; в воскресенье (*Прощеный день*) просили прощения и сжигали чучело зимы.

Блины – главный атрибут *Масленицы*. Они символизируют солнце, тепло и плодородие, отсюда такие геортонимы, как *Блинщина* и *Блинная неделя*.

Названия *Боярыня-масленица* и *Госпожа Масленица* иллюстрируют персонифицированный образ. В фольклоре и народных верованиях *Масленица* воспринималась как женский дух зимы или богиня плодородия и веселья. Иногда ее отождествляют с *Мараной* – славянской богиней смерти и зимы, которая погибает, уступая место весне. В этом контексте сжигание чучела *Масленицы* можно рассматривать как ритуал обновления и циклической смены сезонов. Однако в некоторых регионах сжигали не только *Масленицу*. На Витебщине в первый день *Масленицы* проводили обряд «Пахаванне Дзеда». В данном случае, Дед – это большая кукла из соломы в рубаше и штанах. По поверьям, Дед ел мясо и подавился костью, теперь жителям деревни нужно было отправить его в иной мир.

Помимо встречи Весны и празднования начала Нового года, в этот день также почитали славянского Медвежьего бога. Существует мнение, что в древности медведя славяне именовали Ком (и отсюда поговорка – «первый блин комом», то есть медведям).

Комоедица – праздник, который предшествовал Масленице и мог быть ее древнейшей формой. *Комоедица* отмечалась в день весеннего равноденствия, когда пробуждалась природа, начинался новый год по славянскому календарю, и происходило символическое пробуждение медведя – священного животного в мифологии древних славян.

Медведь в поверьях славян на разных отрезках времени считался родственником человеку; его прародителем и, наоборот, потомком; духом – защитником и олицетворением бога Велеса. Слово «медведь» является ярким примером табуированной лексики в славянских языках и представляет собой так называемое замещающее (эвфемистическое) наименование, возникшее в результате запрета на употребление исконного названия этого животного. «Индоевропейское же название медведя реконструируется как пра-и.е. *r̥ks-os/*r̥kt-os, давшее лат. *Ursus*, греческое (др.-греч. ὄρκτος, греч. ἄρκτος) название. Филолог-иранист В. И. Абаев допускал, что древнеславянское название медведя являлось созвучным общеиндоевропейскому, сопоставляя его с др.-инд. *ṛkṣa-*, авест. *arša-*, осет. *ars* и выводя от него название белорусского города *Орша*» [3].

Б. А. Рыбаков исследованиях считал, что название *Комоедица* происходит из того же индоевропейского корня, что и др.-греч. *κωμῳδία* «комедия». Сам праздник Б. А. Рыбаковым возводился ко временам каменного века и связывался с охотничьим культом медведя [4, с. 234].

Согласно Л. С. Клейну, название праздника является поздним заимствованием из латинизированной польской культуры, что объясняет его отсутствие в восточнославянской традиции [5, с. 135]. Данная лексема действительно может быть связана с греческим термином «комедия», однако не как исконно родственное слово, а как результат заимствования в белорусский язык через латинское посредство.

По еще одной версии геортоним «*Комоедица*», как и геортоним «*Масленица*», иллюстрирует пищевые привычки славян: «ком» + «есть» - архаичная практика ритуального угощения.

Анализ геортонимов «*Масленица*» и «*Комоедица*» с лингвокультурологической точки зрения позволяет выявить важные особенности их происхождения, отражающие мировоззрение, мифологические представления и хозяйственно-культурные реалии древних славян. Оба геортонима имеют ритуально-обрядовую природу, что подтверждается их словообразованием и семантикой. «*Масленица*» оказалась более гибкой и адаптируемой к христианскому календарю, а «*Комоедица*», как сугубо языческое явление, была вытеснена. Это подтверждает, что название праздника не только фиксирует его суть, но и служит индикатором культурных трансформаций общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь русского языка : В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз. ; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд., стереотип. – Т. 4. С – Я. – М. : Русский язык, 1988. – 800 с.
2. Лазарев, А. И. Пришла масленица, блины масляные! // Уральские посиделки / А. И. Лазарев. – Челябинск, 1977. – С. 93–117.
3. Рыбаков, Б. А. Язычество Древней Руси / Б. А. Рыбаков. – М. : Наука, 1987. – 784 с.
4. Клейн, Л. С. Воскрешение Перуна. К реконструкции восточнославянского язычества / Л. С. Клейн. – СПб. : Евразия, 2004. – 480 с.
5. <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения 30.01.2025).