

РОЛЬ ЖЕСТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

А.Б.Гунторюте, И.Г.Лебедева (Минск, МГЛУ)

В статье рассматривается роль жестов в педагогическом дискурсе, их функции и влияние на образовательный процесс. Авторы анализируют классификацию жестов и их коммуникативную значимость в обучении иностранным языкам. Особое внимание уделяется влиянию жестов на восприятие информации, мотивацию учащихся и создание благоприятной атмосферы в классе.

Ключевые слова: жесты; невербальная коммуникация; педагогический дискурс; обучение иностранным языкам.

THE ROLE OF GESTURE IN PEDAGOGICAL DISCOURSE

A.B.Guntoryute, I.G.Lebedzeva (Minsk, MSLU)

The article examines the role of gestures in pedagogical discourse, their functions, and their impact on the educational process. The authors analyze the classification of gestures and their communicative significance in foreign language teaching. Special attention is given to the influence of gestures on information perception, student motivation, and the creation of a positive classroom atmosphere.

Key words: gestures; non-verbal communication; pedagogical discourse; teaching foreign languages.

Жесты, наряду с другими невербальными элементами, такими как мимика и поза, служат важнейшими инструментами для передачи смысла и понимания намерений и эмоций [1]. В педагогическом дискурсе жесты играют особую роль, так как они могут выражать чувства, подчеркивать слова и передавать оттенки мысли.

Согласно исследованиям психолога Альберта Мерабиана, вклад слов в передачу информации в процессе коммуникации составляет всего лишь около 7%, тогда как более 90% успеха общения зависят от невербальных элементов: интонации голоса (38%) и невербальных сигналов (55%) [3].

Существует несколько подходов к классификации жестов. Эмблемы выполняют конкретные смысловые функции, заменяя слова. Иконические жесты иллюстрируют предметы или действия, а метафорические помогают выразить абстрактные понятия. Регуляторные жесты, которые регулируют поведение в коммуникации. Функции жестов можно рассматривать через призму их коммуникативной значимости, включая лингвистическую, эмоциональную и регулятивную функции [2].

Согласно теории Джерома Брунера, успешное обучение включает несколько ключевых этапов взаимодействия между учеником и учителем. (рисунок 1)

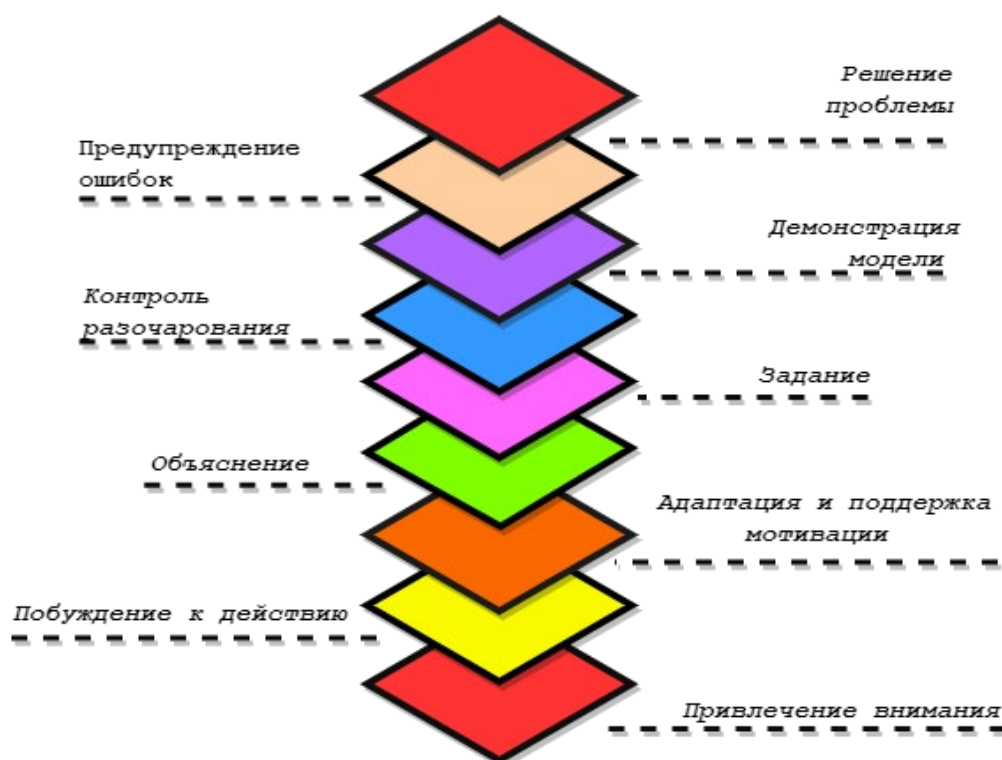


Рисунок 1. Таблица Джерома Брунера

Первый шаг — привлечение внимания учащихся, что создает основу для восприятия информации. Далее следует побуждение к действию, которое мотивирует студентов активно участвовать в учебном процессе и поддерживает их интерес.

После этого учитель объясняет материал, а учащиеся получают задания для практического применения знаний. Важно контролировать уровень разочарования, чтобы не потерять интерес учеников.

Затем происходит демонстрация модели, где учитель показывает применение знаний и предупреждает о возможных ошибках. Завершающим этапом является решение проблем, в ходе которого ученики используют полученные знания для нахождения решений. Каждый из этих этапов играет важную роль в обеспечении эффективного обучения.

Для изучения роли жестов в педагогическом дискурсе на уроках иностранного языка было проведено экспериментальное исследование, включающее 20 видеоуроков по французскому и английскому языкам общей продолжительностью 300 минут. В ходе исследования были установлены основные типы жестов, их частота и влияние на педагогические задачи каждого этапа урока.

Как показало наше исследование, важнейшую роль для успешной работы учителя на уроке иностранного языка играют иллюстративные жесты, они составили 35,2%, эмблематические – 27,8%, регуляторные – 18,5%, иконические – 13,0%, метафорические – 5,5%. (рисунок 2)

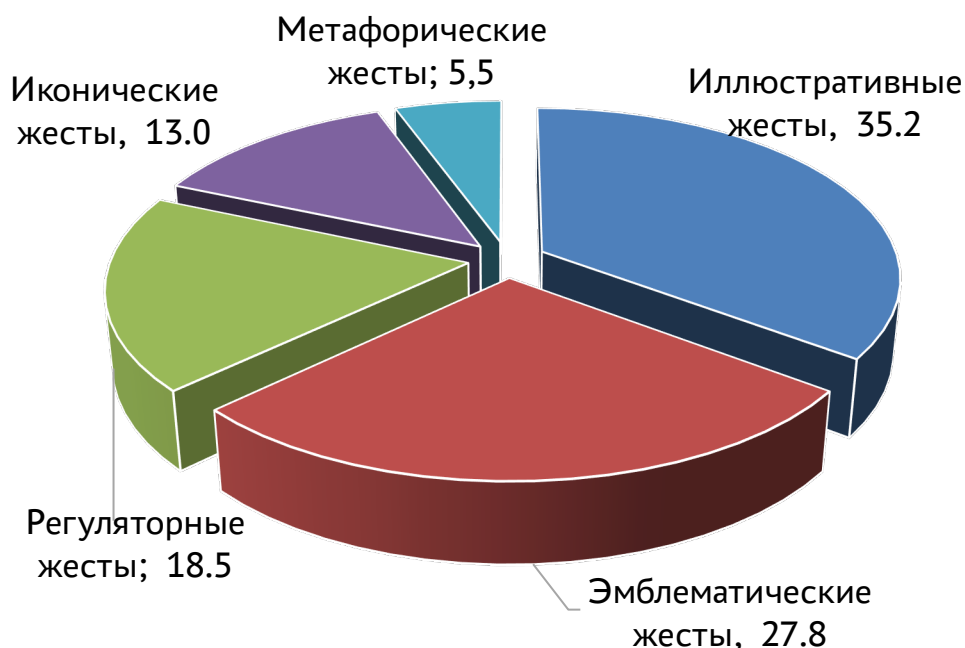


Рисунок 2. Виды жестов на уроке иностранного языка

Применение жестов варьируется в зависимости от целей этапов урока. На этапе объяснения жестикуляция максимальна: иконические жесты составляют 28,6%, визуализируя объекты и действия, а иллюстративные жесты (21,1%) усиливают смысл объяснений. Эмблематические и регуляторные жесты (по 20,0%) поддерживают обратную связь и управляют динамикой урока.

На этапе побуждения к действию преобладают метафорические жесты (33,3%), вдохновляющие учеников. Иконические (14,3%) и иллюстративные (15,8%) жесты используются в меньшей степени для разъяснения задач, а эмблематические (13,3%) обеспечивают связь и мгновенную обратную связь.

На этапе привлечения внимания доминируют эмблематические жесты (20,0%), обеспечивающие быстрое управление ситуацией. Иллюстративные (10,5%), иконические (14,3%) и регуляторные жесты (10,0%) играют вспомогательную роль.

Этап адаптации акцентирует метафорические жесты (33,3%), символизирующие поддержку. Иллюстративные (15,8%) и иконические жесты (14,3%) помогают объяснять дополнительные моменты.

На этапе контроля разочарования снова лидируют метафорические жесты (33,3%), выражающие сочувствие, а эмблематические (13,3%) и регуляторные (10,0%) обеспечивают позитивную обратную связь.

На этапе демонстрации модели наблюдается скромное использование жестов, с доминированием иллюстративных (10,5%) и регуляторных (10,0%) движений, которые помогают показать, как выполнять задание. Метафорические и иконические жесты на этом этапе не используются.

Результаты исследования подтверждают, что жесты играют важную роль в создании доверительных отношений, снижении психологического напряжения и повышении мотивации учащихся. Педагогический жест становится важным инструментом для передачи учебного материала и поддержания благоприятного климата в классе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Alibali, M.W., Kita, S. Le geste et le processus de communication / Oliveira, A.C.C. Manuel de communication en classe. — Routledge, 2010. — 61-82 p.
2. Bach, J. Le langage du corps en classe : L'importance des gestes dans l'enseignement. — Paris, 2010. — 150 p.
3. Mehrabian, A. Silent Messages / Wadsworth Publishing Company. — Belmont, CA, 1971. — 152 p.