

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЛОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ МЫСЛИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

А.А.Насенник (Минск, МГЛУ)

В статье рассматриваются топы – логические модели организации мысли, взаимодействие которых обеспечивает успешность коммуникации. Выявлены особенности функционирования топов на материале публицистического текста.

Ключевые слова: коммуникация; информация; публицистический текст; топики; топ/топос.

WAYS OF IMPLEMENTING LOGICAL THOUGHT MODELS IN THE JOURNALISTIC TEXT

A.A.Nasennik (Minsk, MSLU)

The article looks at the notion of topos – logical models of organizing thought, whose interaction provides for the success of communication. Special features of topos functioning in a journalistic text have been discovered.

Key words: communication; information; journalistic text; topics; topos.

Коммуникация – сложный, многоплановый процесс, главной целью которого является обмен информацией, и успешность его регулируется рядом факторов. В рамках изучения таких факторов внимание лингвистов привлечено в том числе к вопросу топоса/топа. Сделаны выводы, о том, что, являясь категорией философской, в лингвистике топос/топ – это смысловая модель, по которой создается высказывание. Категория топоса относится к общему термину «топики», который объединяет разнообразные топы [1, с. 23]. Топику описывают как четвертый аспект языка (кроме семантики, синтактики и прагматики), который связывает мысль и речь посредством языка [1, с. 19]. С помощью совокупности топов создаются тексты различных жанров, которым присущи последовательность, аргументированность, наглядность, взаимосвязь. На основании классификации А.Ф. Лосева [2], в лингвистике выделяются следующие топы.

Топ **«определение»** является базовым и часто располагается в начале текста, так как любой текст требует объяснений или пояснений тех или иных понятий, явлений действительности. Так, топ «определение» может быть выражен метафорой, заключать в себе оценку, парадокс и другие топы.

(1) *TikTok was one of India's most popular apps – until it was banned in 2020. It's a lesson for what might unfold if a US ban goes ahead.*

Не менее важным и распространенным, особенно в текстах описательного характера, выступает топ **«свойства»**, который заключается в уточнении свойств, качеств и функций предмета, явления. Исходя из того, что «перенос имени означает как бы перенос и свойства одной вещи на другую, настолько тесно и неразрывно связаны между собой свойства вещи и её название» [3, с. 312], делаем вывод, что топ «определение» тесным образом связан с топом «свойства». Как

видно в примере (1), из топа о том, что ТикТок был популярнейшим приложением в Индии до 2020 года, автор развивает мысль о положении соцсети посредством предоставления характеристик типичных для подобного приложения: количество пользователей, поведение инфлуэнсеров, используя среди прочих языковых средств, оценочные слова: *biggest, life-changing, unstoppable*.

(2) *Four years ago, India was TikTok's biggest market. The app boasted a growing base of 200 million users, thriving subcultures and sometimes life-changing opportunities for creators and influencers. TikTok seemed unstoppable – until simmering tensions on the border between India and China erupted into deadly violence.*

Более специфичными являются топы, выражающие **ВОЗМОЖНОСТЬ – НЕВОЗМОЖНОСТЬ** действия. В таком случае рассматривается гипотетическая ситуация, исход которой вероятен, но не обязателен. Пример (3) показывает, что складывается сложная ситуация и ее результат нельзя знать наверняка, однако автор статьи с помощью определенной лексики (*has no intention, expect*) дает понять, что может быть надежда на разрешение ситуации в пользу компании, которая намерена отстаивать свою позицию.

(3) *ByteDance [the company that owns TicToc] says it has no intention of selling the social media platform, but on 6 December, a US federal appeals court rejected the company's bid to overturn the law. The platform is set to become unavailable on 29 January, though some observers expect the case will make it to the Supreme Court, the highest authority in the US.*

Далее читатель следит за развитием мысли и может наблюдать топ «**сравнение**» (включает в себя как сходства, так и различия), который распознается по наличию союзов *and, also* и др. В дальнейшем автор делает вывод, прибегая к **причинно-следственному** топу, который может маркироваться такими парными союзами, как *when/ if ... then*. В конце примера (4) данный топ основывается на выражении общепринятой закономерности, закона. Важно отметить, что топы «**частное – общее**», «**причина – следствие**», а также «**род – вид**» тесно связаны между собой и нередко сложно провести грань между ними. Работая в связке, они обогащают картину мира читателя, обращаясь к его аналитическим способностям.

(4) *The Indian experience shows what can happen when a major country wipes TikTok from its citizen's smartphones. India is not the only country to have taken the step either – in November 2023, Nepal also announced a decision to ban TikTok and Pakistan has implemented a number of temporary bans since 2020. As the app's 150 million US users swipe through videos in limbo, the story of India's TikTok ban shows that users are quick to adapt, but also that when TikTok dies, much of its culture dies with it.*

В статьях новостных сайтов уместным считается использование таких топов, как «**пример**», «**свидетельство**». Особенно часто цитирование специалистов, которое выступают одним из вариантов топа «**свидетельство**», имеющего много способов выражения, включая прецеденты из прошлого, афоризмы, ссылки на

документы или законы, подкрепление официальными данными. Все это способствует правдивости и реальности ситуации.

(5) *“It democratised content creation for the first time,” says New Delhi-based technology writer and analyst Prasanto K Roy.*

(6) *Nearly one-third of Americans aged 18-to-29 get their news from TikTok, according to the Pew Research Center.*

Очевидно, что все разнообразие топов не ограничивается только вышеупомянутыми видами. Ученые и исследователи также выделяют топы **«имя»**, **«обстоятельство»**, **«символ»**, **«противопоставление»**.

В заключение отметим, что топы облегчают процесс восприятия речи и для создания целостности и развернутости идеи в процессе порождения текста необходимо пользоваться разнообразными схем-топы и умело их комбинировать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Садикова, В. А. Топика как система структурно-смысловых моделей : автореф. дис. д-ра фил. наук : 10.02.19 / В.А. Садикова ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2012. – 44 с.
2. Лосев, А. Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. История античной эстетики : в 8 т. / А. Ф. Лосев. – Москва : Искусство, 1975. – 4 т.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь. / Л. С. Выготский. – Изд. 5-е, испр. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.