

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Белорусский государственный университет иностранных языков

Н. А. Богданова

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.
ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС ПРОИЗНОШЕНИЯ**

**PRAKTISCHE DEUTSCHE PHONETIK.
EINFÜHRUNGSKURS**

*Допущено Министерством образования Республики Беларусь
в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования
по специальности «Современные иностранные языки (с указанием языков)»*

Минск, 2026

УДК 811.112.2'342(075.8)

ББК 81.432.4-923.131

Б 734

Рецензенты: кандидат филологических наук, доцент *В. В. Степанова* (ГГУ имени Франциска Скорины); кандидат филологических наук, доцент *С. С. Котовская* (БГУ)

Богданова, Н. А.

Б 734 Практическая фонетика немецкого языка. Вводно-коррективный курс произношения = *Praktische Deutsche Phonetik. Einführungskurs* : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности «Современные иностранные языки (с указанием языков)» / Н. А. Богданова. – Минск : БГУИЯ, 2026. – 156 с. + электрон. прилож. в QR-кодах.

ISBN 978-985-28-0386-1

Целью учебного пособия является помощь изучающим немецкий язык в овладении нормативным немецким произношением, а также в формировании компетенции осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы немецкого языка.

Издание состоит из 10 уроков и 2 приложений. Каждый урок содержит теоретические сведения о сегментных и просодических средствах немецкого языка, тренировочные упражнения, задания для самоконтроля.

Учебное пособие адресуется студентам 1 курса специальности «Современные иностранные языки (немецкий язык и английский язык)», начинающих изучать немецкий язык.

УДК 811.112.2'342(075.8)

ББК 81.432.4-923.131



Электронная версия издания доступна
в электронной библиотеке БГУИЯ
по ссылке **e-lib.bsuf.by** или по QR-коду

ISBN 978-985-28-0386-1

© Богданова Н. А., 2026

© УО «Белорусский государственный
университет иностранных языков», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
УРОК 1	7
1. Основные понятия и определения	7
2. Речевой аппарат человека	8
3. Система немецких гласных	10
4. Особенности немецких гласных	12
5. Типы слогов	13
6. Правила длительности гласных	14
7. Система немецких согласных	14
8. Особенности немецких согласных	18
9. Буквенно-звуковые соответствия в немецком языке	18
10. Элементы акцентно-мелодической структуры фразы	22
УРОК 2	25
1. Гласные [a:], [a]	25
2. Согласные [p], [b]	26
3. Согласные [t], [d]	26
4. Согласные [k], [g]	27
5. Твердый приступ и сильный отступ немецких гласных	27
6. Просодическая структура повествования	30
УРОК 3	35
1. Согласные [m], [n]	35
2. Редуцированный гласный [ə]	35
3. Просодическая структура специального вопроса	39
УРОК 4	44
1. Гласные [i:], [i]	44
2. Согласные [f], [v]	45
3. Согласные [s], [z]	45
4. Просодическая структура побудительного высказывания	50
УРОК 5	56
1. Гласные [ε:], [ε], [e:]	56
2. Согласный [l]	57
3. Ровное движение тона	65
УРОК 6	71
1. Гласные [y:] [y]	71
2. Гласные [ø:] [œ]	75
3. Согласный [ʃ]	78
4. Согласный [ŋ]	81
5. Просодическая структура восклицания	84
УРОК 7	90
1. Гласные [u:], [ʊ]	90
2. Гласные [o:], [ɔ]	93

3. Согласные [j], [ç], [x].....	97
4. Просодическая структура общего вопроса.....	104
УРОК 8.....	109
1. Дифтонги [aɪ], [aʊ], [ɔɪ]	109
2. Язычковый [r]	114
3. Звук-выдох [h].....	119
4. Ударение в производных словах	123
УРОК 9.....	130
1. Аффрикаты [pf], [ts] [tʃ]	130
2. Ударение в сложных словах.....	134
3. Сверхкраткие гласные [ɪ], [ʊ]	137
4. Щелевой согласный [ʒ]	139
УРОК 10.....	142
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Особые случаи длительности гласных в немецком языке.....	149
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Звуко-буквенные соответствия в немецком языке	150
ЛИТЕРАТУРА	155

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное пособие создано в соответствии с образовательным стандартом Республики Беларусь по специальности «Современные иностранные языки (с указанием языков)», учебными планами учреждения образования «Белорусский государственный университет иностранных языков» по специальности «Современные иностранные языки (немецкий язык и английский язык)» и учебной программой «Практический курс первого иностранного языка» по учебному модулю для специальности «Современные иностранные языки (немецкий язык и английский язык)».

Целью учебного пособия является помощь изучающим немецкий язык в овладении нормативным немецким произношением, а также в формировании компетенции осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

Издание предназначено для студентов 1 курса, начинающих изучать немецкий язык в университете, и содержит:

- основные теоретические сведения о сегментных и просодических средствах немецкого языка;
- тренировочные упражнения для формирования навыков правильного произнесения звуков как изолированно, так и в контексте;
- упражнения на закрепление произношения звуков на уровне ритмических групп, фраз и текста;
- упражнения и задания для реализации изучаемых явлений в коммуникативных ситуациях повседневного общения;
- задания для самоконтроля;
- ссылки на электронное приложение.

Формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков у студентов, их закрепление и автоматизация предполагают сочетание аудиторной работы под руководством преподавателя и самостоятельных занятий (использование аудиозаписей, выполнение письменных заданий).

Учебное пособие состоит из 10 уроков и двух приложений. В первом уроке рассматриваются базовые понятия фонетики, строение артикуляционного аппарата человека, система немецкого вокализма и консонантизма, разбираются основные вопросы просодии немецкой речи, описываются буквенно-звуковые соответствия в немецком языке. В уроках 2–9 представлен теоретический материал (характеристика гласных и согласных звуков и просодических явлений немецкого языка), практические упражнения на его отработку, а также коммуникативные задания на выполнение речевых действий. В 10-м уроке предлагаются задания на повторение пройденных тем и пример задания коллоквиума. В приложениях приводится список слов-исключений, представляющих собой особые случаи длительности немецких гласных, а также таблица звуко-буквенных соответствий в немецком языке.

Выполнение всех заданий каждым обучаемым не предусматривается. Преподаватель может использовать нужные упражнения с учетом уровня группы, а также осуществлять внутригрупповую дифференциацию путем подбора заданий для отдельных обучаемых.

Первые задания урока предназначены для обязательного выполнения, так как направлены на формирование базовых навыков произношения. Последующие задания предусматривают проработку пройденного материала в контексте речевых ситуаций, ориентированных на расширение словарного запаса учащихся и могут выполняться на усмотрение преподавателя. Задания со зна-

ком  являются дополнительными, имеют более высокий уровень сложности. Задания, помеченные знаком , начитаны и доступны для прослушивания.

Аудиоматериалы подготовлены Павлом Леончиком и Инго Трохом.

Иллюстрации к пособию созданы Анной Никоновой.

QR-кодами снабжаются ссылки на иллюстративный материал по произношению гласных и согласных, на аудиофайлы стихотворений, а также на иллюстративные видеоматериалы.

Автор выражает искреннюю благодарность кафедре фонетики и грамматики немецкого языка Белорусского государственного университета иностранных языков за возможность апробации пособия и за высказанные замечания.

УРОК 1

В этом уроке вы познакомитесь с:

- 1) основными понятиями и терминами фонетики;
- 2) устройством артикуляционного аппарата человека;
- 3) системой немецких гласных и согласных звуков и их отличительными чертами в сравнении со звуками русского и белорусского языков;
- 4) правилами длительности гласных;
- 5) буквенно-звуковыми соответствиями в немецком языке;
- 6) элементами акцентно-мелодической структуры фразы.

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фонетика (от греч. «*phone*» – «звук», «голос») – раздел лингвистики, изучающий звуковой строй языка: сегментные (фонемы и звуки) и надсегментные (мелодию, ритм, фразовые ударения и т.д.) языковые средства с точки зрения их воспроизведения, восприятия и функционирования в речи.

Органы речи (органы артикуляции) – органы, пассивно или активно участвующие в артикуляции (произнесении) звуков.

Произносительная (орфоэпическая) норма – принятое (кодифицированное) произношение слов, совокупность правил, упорядочивающих произнесение на сегментном и надсегментном уровнях. Произносительная норма фиксируется в словарях произношения и имеет надрегиональный характер.

Международный фонетический алфавит (МФА) – система знаков, употребляемых в фонетической транскрипции. МФА создан Международной фонетической ассоциацией на базе латинского алфавита.

Транскрипция – специальный способ записи речи для научно-лингвистических целей с использованием МФА. Транскрипция отражает звуковой состав слова, например: *Deutsch* [dɔɪ̯tʃ].

Звук – членораздельный элемент устной речи, образованный с помощью органов речи.

Гласный звук – тональный, голосовой звук. При образовании гласных звуков воздушная струя не встречает преграды на своем пути.

Согласный звук – звук, образованный при помощи тона и шума или только шума. При артикуляции согласных органы речи создают преграду, которая тем или иным образом преодолевается воздушной струей.

Артикуляционная база языка – совокупность типичных для данного языка движений органов речи (артикуляционных укладов). Каждый язык имеет свои особенности положения и движения языка, нижней челюсти, губ, мягкого нёба. Для немецкой артикуляционной базы характерно:

- бóльшая мускульная напряженность артикулирующих органов;
- небольшое опущение задней спинки и корня языка (гортанный оттенок звуков);
- контакт кончика языка с нижними передними зубами при произнесении большинства звуков;
- энергичное движение нижней челюсти;
- активность язычка;
- бóльшая активность губ. Губы не прижаты к зубам, они сильнее округляются и выдвигаются вперед при образовании огубленных гласных.

Фонема – минимальная смыслоразличительная единица языка, которая реализуется в звуках речи.

Графема – минимальная единица письменной системы языка, которая соответствует звуку речи и может быть представлена буквой или буквосочетанием. Так как немецкий язык пользуется латинским алфавитом, соответствие букв и звуков не всегда однозначно. Вследствие этого разные буквы могут обозначать один и тот же звук, например, буквы *f* и *v* в словах *vier*, *fast* обозначают звук [f], и наоборот, одна и та же буква может обозначать разные звуки, например, буква *v* может обозначать звук [v] – *die Vase* или [f] – *der Vater*. Характерной чертой немецкой графики является обозначение одного звука сочетанием нескольких букв. Например, буквосочетание *sch* обозначает звук [ʃ]: *der Tisch*, *die Schule*, буквосочетание *ck* – звук [k]: *die Ecke*, *decken*.

Надсегментный (супрасегментный) уровень языка – уровень языка, описывающий явления отрезков речевого потока (высоту тона, паузы, ударения и т.д.).

2. РЕЧЕВОЙ АППАРАТ ЧЕЛОВЕКА

Речевой аппарат человека включает систему **произносительных органов** и **органы слуха**. Процесс звукообразования состоит из трех этапов, представленных на рисунках 1 и 2.

1. Дыхание	2. Фонация	3. Артикуляция
Легкие	Гортань	Надставная труба
Выдох	Производство тона голосовыми связками	Образование звуков с помощью активных и пассивных органов речи

Рис 1. Процесс звукообразования

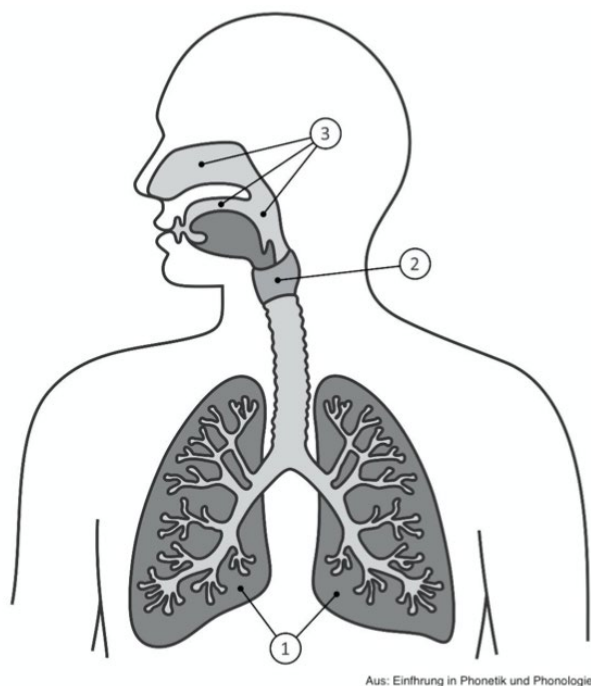


Рис. 2. Строение речевого аппарата человека

1. Легкие и дыхательные мышцы создают поток воздуха, который затем поступает в дыхательное горло (трахею).

2. Из дыхательного горла поток воздуха попадает в гортань. Здесь происходит фонация (голособразование). В гортани расположены голосовые связки. При их вибрации производится тон, который используется для произнесения гласных, сонорных и звонких согласных.

3. Надставной трубой называются три расположенные над гортанью резонаторные полости: глотка, полость рта и полость носа. В этих трех полостях исходящий из гортани звук модифицируется в звук речи.

Различают **активные** и **пассивные органы речи**. Активные органы речи двигаются, сближаясь с пассивными, и модифицируют **резонаторные полости** необходимым образом.

Строение артикуляционного аппарата человека представлено на рисунке 3.

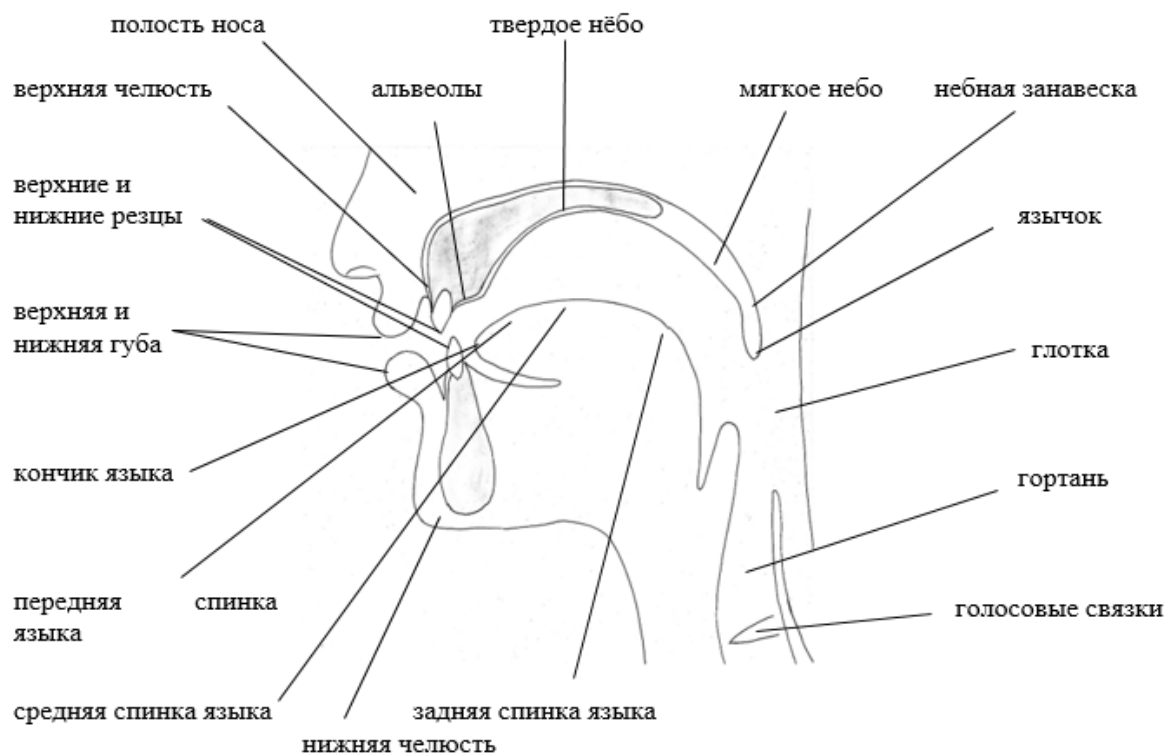


Рис. 3. Органы артикуляции

Язык – самый активный орган речи. Верхнюю поверхность языка называют спинкой. Условно различают кончик языка, переднюю, среднюю и заднюю спинки языка. Язык может быть более или менее напряжен, может продвигаться вперед или назад, разные его части могут в разной степени подниматься к твердому или мягкому нёбу, модифицируя пространство ротовой полости.

Губы при артикуляции немецких звуков слегка отступают от зубов, образуя дополнительную резонаторную полость. Они могут быть овальны, растянуты, сильно или слегка выдвинуты вперед.

В артикуляции звуков важную роль играют **нижние и верхние передние зубы** – резцы. Внутреннюю верхнюю границу полости рта образует **нёбо**, которое принято разделять на твердое и мягкое. Находящиеся за верхними передними зубами бугорки называются **альвеолами**. Мягкое нёбо заканчивается небольшим отростком – **язычком**. В немецком языке он активен и вибрирует при произнесении звука [r], а также участвует в артикуляции звука [x]. **Нёбная занавеска** играет важную роль в артикуляции звуков, регулируя проход воздушной струи через полость рта или носа. При артикуляции большинства гласных и согласных нёбная занавеска поднята и выдыхаемый воздух проходит через полость рта. При образовании носовых согласных [m], [n], [ŋ] нёбная занавеска опускается, открывая воздушной струе доступ в полость носа.

Благодаря работе органов слуха речь контролируется и корректируется мозгом. К органам слуха относятся **уши** и **слуховые нервы**, передающие звуковое раздражение в кору головного мозга.

Работу органов артикуляции (движения нижней челюсти, губ, языка, нёбной занавески, надгортанника) при произнесении немецких звуков можно проследить в фильме, созданном немецким физиком Й. Фрамом на основе снимков МРТ в реальном времени.

<https://www.youtube.com/watch?v=6dAEE7FYQfc>.



3. СИСТЕМА НЕМЕЦКИХ ГЛАСНЫХ

В немецком языке различают **16** гласных фонем-монофтонгов (однородных гласных) и **3** дифтонга (сочетания двух гласных в роли одной фонемы). Немецкие гласные имеют **пять** смыслоразличительных (фонематических) признаков: количество (долгота), качество, лабиализованность (огубленность), ряд, подъем языка.

1. По количеству (долготе) различаются длинные и краткие гласные. Долгота характеризует время произнесения гласного. Долгие гласные произносятся длительно и напряженно. К ним относятся [a:], [o:], [u:], [ɛ:], [ɐ:], [ø:], [y:], [i:]. Краткие гласные произносятся быстро, плотно примыкая к последующему согласному, и менее напряженно [a], [ɔ], [ʊ], [ɛ], [œ], [y], [ɪ], [ə]. В немецком языке гласные противопоставлены друг другу по количеству: [a:]–[a], [u:]–[ʊ] и т.д.

2. Качество гласного характеризует ширину прохода для воздушной струи в полости рта между спинкой языка и нёбом. По качеству различают закрытые и открытые гласные. При произнесении закрытых гласных [o:], [u:], [e:], [ø:], [y:], [i:] спинка языка поднимается к нёбу выше, чем при произнесении соответствующих открытых, так что проход для воздушной струи уже. При произнесении открытых гласных спинка языка поднимается к нёбу не настолько высоко, как при соответствующих закрытых, так что проход для воздушной струи шире. Открытыми гласными являются: [a], [ɔ], [ʊ], [ɛ], [œ], [y], [ɪ], [a:], [ɛ:], [ə]. Существует корреляция между количеством и качеством гласных: все краткие гласные открытые, все долгие – кроме [a:], [ɛ:] – закрытые.

3. Лабиализованность (огубленность) описывает степень участия губ в произнесении гласного. По этому признаку гласные делятся на лабиализованные и нелабиализованные. При произнесении лабиализованных гласных губы округлены и слегка или сильно выдвинуты вперед. Так произносятся гласные [ɔ], [o:], [ʊ], [u:], [œ], [ø:], [y], [y:]. При произнесении нелабиализованных гласных губы овальные и слегка отступают от зубов. Нелабиализованными являются [a], [a:], [ɪ], [i:], [ɛ], [ɛ:], [e:], [ə].

4. Ряд определяет участие передней, средней или задней спинки языка в артикуляции звука. В соответствии с этим выделяются гласные переднего ряда: [ɪ], [i:], [ɛ], [e:], [ɛ:], [œ], [ø:], [y], [y:], [a], гласный среднего ряда: [ə], гласные заднего ряда: [ɔ], [o:], [ʊ], [u:], [a:].

5. Подъем языка характеризует вертикальное положение языка во время произнесения гласного. По степени подъема различают гласные высокого подъема: [ɪ], [i:], [y], [y:], [ʊ], [u:], гласные среднего подъема [ɛ], [e:], [ɛ:], [œ], [ø:], [ə], [ɔ], [o:], гласные низкого подъема [a], [a:]. При артикуляции гласных высокого подъема спинка языка высоко поднимается к нёбу. При артикуляции гласных среднего подъема спинка языка поднимается примерно на средний уровень к нёбу. При артикуляции гласных низкого подъема спинка языка поднимается к нёбу очень незначительно.

Систему немецких монофтонгов можно представить в виде четырехугольника гласных, где вертикальные линии отграничивают звуки разных рядов, а горизонтальные – звуки разной степени подъема языка (рисунок 4).

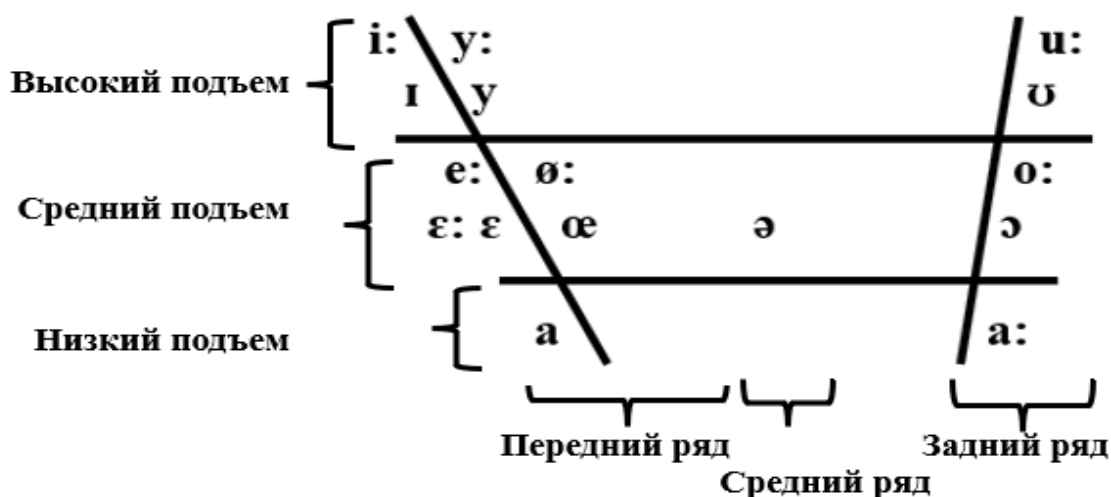


Рис. 4. Четырехугольник немецких гласных

Каждый гласный звук имеет уникальный набор характеристик по пяти фонематическим признакам, например:

[i:] – долгий закрытый нелабиализованный гласный переднего ряда высокого подъема языка.

[ɔ] – краткий открытый лабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема языка.

Такое описание называется **краткой характеристикой гласного**.

При описании артикуляции гласного необходимо указать на особенности движения губ, спинки языка, обозначить степень напряженности при произнесении звука. Общая схема описания артикуляции гласного представлена в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

Общая схема описания артикуляции гласных звуков

ОПИСАНИЕ	ПОЯСНЕНИЕ
При артикуляции звука: 1. Напряжение мышц сильное / слабее, чем при соответствующем долгом звуке [:]. 2. Кончик языка касается передних нижних зубов. 3. Звук образуется в передней / средней / задней полости рта. 4. Передняя / средняя / задняя спинка языка слегка / умеренно / сильно поднимается к твердому / мягкому нёбу. 5. Губы а) овальные и слегка отступают от зубов; б) округлены и слегка / сильно вытянуты вперед.	1. Напряженность артикуляции зависит от признака «количество». 2. Это особенность артикуляционной базы немецкого языка. 3. Часть полости рта, в которой образуется звук, характеризуется признаком «ряд». 4. Рабочая спинка языка характеризуется признаком «ряд», степень подъема – признаком «подъем языка». 5. Участие губ описывает признак «лабиализованность».

4. ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ ГЛАСНЫХ

Немецкие гласные звуки имеют ряд особенностей по сравнению со звуками русского и белорусского языков.

1. Количество (долгота). Немецкие гласные бывают долгими и краткими, что может различать значение слов, например *die Miete* [i:] (квартила) – *die Mitte* [ɪ] (середина), *fühlen* [y:] (чувствовать) – *füllen* [ʏ] (наполнять).

2. Качество. Немецкие гласные бывают открытыми и закрытыми, что также может различать значения слов, например *Bären* [ɛ:] (медведи) – *Beeren*

[e:] (ягоды). В безударной позиции немецкие гласные сохраняют свое качество, например, в слове *fotografieren* безударные гласные звучат как [o·] (ср.: рус. *фотографировать*).

3. Твердый приступ. Твердый приступ – это образование гортанной смычки перед началом произнесения гласного. Немецкие гласные произносятся с твердым приступом в следующих позициях:

- в начале слова под ударением: *'Anna*, *'elf*;
- в начале корня (после приставки или в составе сложного слова): *ge'achtet*, *sich er'innern*, *das Wochen'ende*.

4. Сильный отступ кратких гласных. Немецкие краткие гласные обрываются резко, плотно примыкая к последующему согласному. В русском и белорусском языках отступ гласных слабый, ср.: нем *im* – рус. *им*.

5. Стабильность артикуляции долгих монофтонгов. При произнесении немецких долгих монофтонгов органы речи сохраняют в результате напряжения свое положение до конца артикуляции звука, ср.: нем. *Kino* – рус. *кино*.

5. ТИПЫ СЛОГОВ

Слог – это наименьшая естественная произносительная единица, естественно вычленяемая из потока речи. В немецком языке слог может состоять либо из одного гласного, либо из гласного и одного или нескольких согласных. Функцию слоогообразования в немецком языке выполняют в основном гласные. Классификация слогов в немецком языке представлена на рисунке 5.

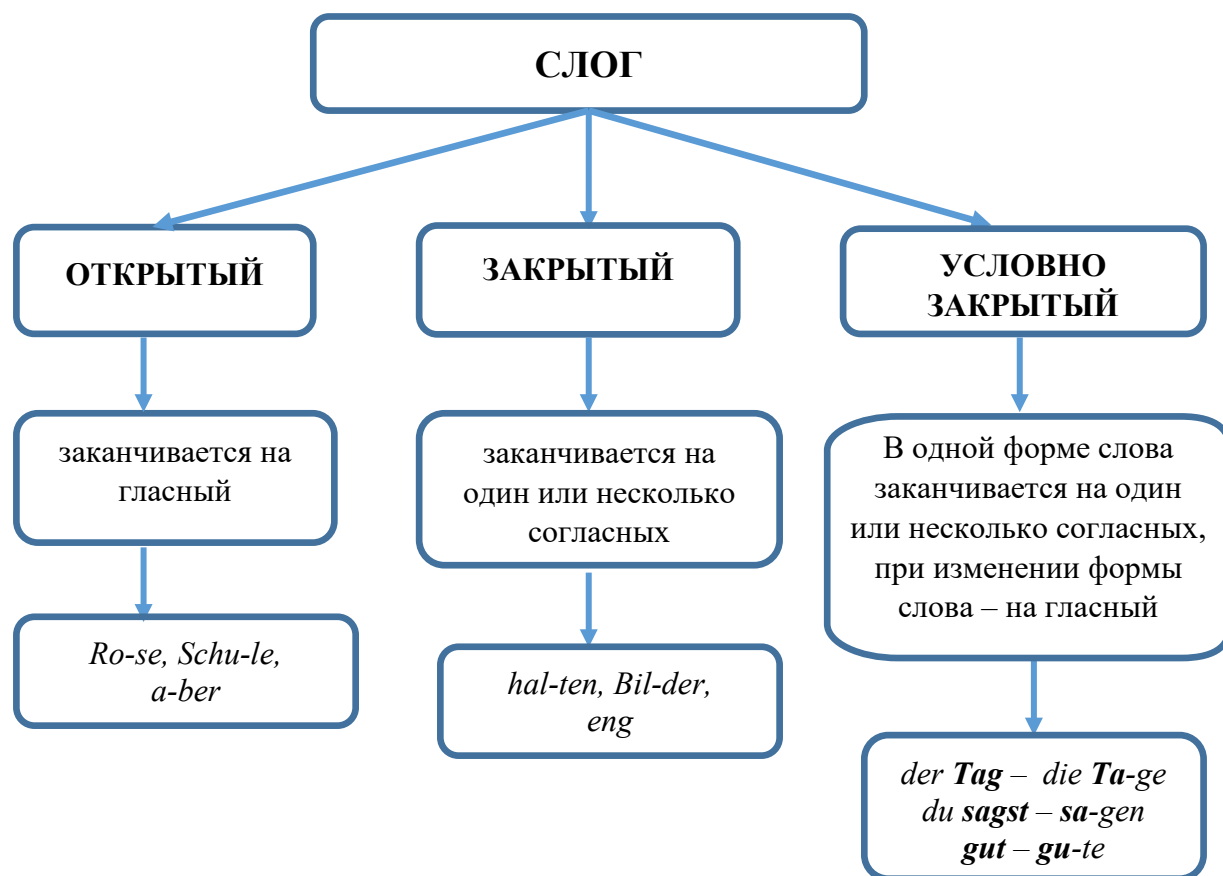


Рис. 5. Типы слогов в немецком языке

6. ПРАВИЛА ДЛИТЕЛЬНОСТИ ГЛАСНЫХ

Гласный долгий

В открытом и условно закрытом ударном слоге: *die Dame, der Vater, leben, gut, der Tag, du lebst*, в том числе и при наличии орфографических показателей длительности:

- при удвоении гласной буквы (удваиваются только буквы *a, o, e*): *der Saal, das Boot, der Tee*;
- перед знаками долготы *h, e, eh*: *nehmen, die Liebe, ziehen*.

Гласный краткий

В закрытом слоге: *das Bild, halten*, в том числе и при наличии орфографических показателей краткости:

- перед удвоенной согласной буквой: *die Mutter, kommen, nennen*;
- перед буквосочетаниями *ck, ch, sch, tsch, pf, tz, ng*: *die Ecke, machen, der Tisch, der Quatsch, der Kopf, die Katze, eng*.

Гласный полудолгий

В открытом или условно закрытом безударных слогах: *die Phonetik, die Biologie*.

7. СИСТЕМА НЕМЕЦКИХ СОГЛАСНЫХ

В немецком языке различают **21** однородный согласный звук и **три** аффрикаты (сложных согласных звука). Немецкие согласные имеют **четыре** фонологических признака: участие голоса, место артикуляции, активный артикулирующий орган, способ артикуляции.

1. Участие голоса характеризует работу голосовых связок (их вибрацию/невибрацию) при произнесении звука. В немецком языке различают:

1) глухие согласные [p], [t], [k], [f], [s], [ʃ], [ç], [x], [h], [pf], [ts], [tʃ], которые состоят только из шума, так как голосовые связки не напряжены и не вибрируют;

2) звонкие согласные [b], [d], [g], [v], [z], [ʒ], [j], которые состоят из шума и голоса, голосовые связки вибрируют, но шум преобладает над голосом;

3) сонорные согласные [m], [n], [l], [r], [ŋ], состоящие из голоса, так как голосовые связки напряжены и вибрируют.

2. По месту артикуляции различают:

1) губные согласные [p], [b], [m];

2) зубные согласные [f], [v], [pf];

3) альвеолярные согласные [t], [d], [n], [l], [s], [z], [ts], [tʃ];

- 4) заальвеолярные согласные [ʃ], [ʒ];
- 5) палатальные согласные [ç], [j];
- 6) велярные согласные [k], [g], [x], [ŋ];
- 7) язычковый согласный [r];
- 8) гортанный согласный [h].

3. По активному артикулирующему органу различают

- 1) губно-губные согласные [p], [b], [m];
- 2) губно-зубные согласные [f], [v], [pf];
- 3) переднеязычные согласные [t], [d], [n], [l], [s], [z], [ts̺], [tʃ̺], [ʃ̺], [ʒ̺];
- 4) среднеязычные согласные [ç], [j];
- 5) заднеязычные согласные [k], [g], [x], [ŋ];
- 6) язычковый согласный [r];
- 7) гортанный согласный [h].

Активный и пассивный артикулирующие органы образуют преграду для воздушной струи. Объединенная классификация согласных по месту артикуляции и активному артикулирующему органу выглядит так:

- 1) губно-губные согласные [p], [b], [m];
- 2) губно-зубные согласные [f], [v], [pf];
- 3) альвеолярно-переднеязычные согласные [t], [d], [n], [l], [s], [z], [ts̺], [tʃ̺];
- 4) заальвеолярно-переднеязычные согласные [ʃ̺], [ʒ̺];
- 5) палатально-среднеязычные согласные [ç], [j];
- 6) велярно-заднеязычные согласные [k], [g], [x], [ŋ];
- 7) язычковый согласный [r];
- 8) гортанный согласный [h].

4. Способ артикуляции описывает тип преграды, возникающей на пути воздушной струи, и способ ее преодоления. По этому признаку различают:

1) смычно-взрывные согласные [p], [b], [t], [d], [k], [g]. При их артикуляции органы речи образуют смычку, которая разрывается (для глухих [p], [t], [k] с придыханием) воздушной струей;

2) щелевые согласные [f], [v], [s], [z], [ʃ̺], [ʒ̺], [ç], [j], [x], [h]. При их артикуляции органы речи образуют щель, через которую с шумом трения проходит воздушная струя;

3) смычно-проходные согласные [m], [n], [ŋ], [l]. При их артикуляции органы речи образуют в одном месте смычку, а в другом одновременно – отверстие, через которое проходит воздушная струя;

4) смычно-щелевые согласные [pf̺], [ts̺], [tʃ̺], при артикуляции которых органы речи образуют сначала смычку, а затем мгновенно – щель;

5) дрожащий согласный [r] (вибрант). При его артикуляции воздушная струя приводит язычок в колебательные движения.

Система немецких согласных обобщенно представлена в таблице 2.

Т а б л и ц а 2

Система немецких согласных

Место образова- ния и активный артику- лиру- ющий орган	Губно- губные		Губно- зубные		Альвеоляр- но / заальвео- лярно- передне- язычные		Палаталь- но-средне- язычные		Веляр- но- задне- языч- ные		Языч- ко- вый	Гор- тан- ный
Способ образо- вания	гл.	зв./ сон.	гл.	з в .	гл.	зв./ сон.	гл.	зв.	гл.	зв./ сон.	сон.	гл.
Смычно- взрывные	p	b			t	d			k	g		
Щелевые			f	v	s, ʃ	z, ʒ	ç	j	x			h
Смычно- проход- ные		m				n, l				ŋ		
Смычно- щелевые			pf		ts, tʃ							
Дрожа- щий											r	

Каждый согласный звук имеет уникальный набор характеристик по четырем фонематическим признакам, например:

[t] – глухой альвеолярно-переднеязычный смычно-взрывной согласный.

[m] – сонорный губно-губной смычно-проходной согласный.

[j] – звонкий палатально-среднеязычный щелевой согласный.

Такое описание называется **краткой характеристикой согласного**.

При описании артикуляции согласного указываются особенности работы голосовых связок, органов речи в полости рта, тип преграды и способ ее преодоления. Общая схема описания артикуляции согласного звука представлена в таблице 3.

Т а б л и ц а 3

Общая схема описания артикуляции согласных звуков

ОПИСАНИЕ	ПОЯСНЕНИЕ
При артикуляции этого звука: I. Голосовые связки 1) не вибрируют, звук состоит из шума. 2) вибрируют, звук состоит из шума и голоса, но шум преобладает. 3) вибрируют, звук состоит из голоса.	Первый пункт описывает признак «участие голосовых связок» для глухих, звонких и сонорных согласных соответственно.

II. 1. Нижняя и верхняя губа ... Нижняя губа и верхние передние зубы ... Кончик языка и альвеолы ... Кончик языка и задняя часть альвеол ... Средняя спинка языка и твердое нёбо ... Задняя спинка языка и мягкое нёбо ... Язычок ... III. 1. ... образуют смычку, которая (с придыханием) разрывается потоком выдыхаемого воздуха. 2. ... образуют щель, через которую с шумом трения проходит выдыхаемый воздух. 3. ... образуют смычку, но она не разрывается. Одновременно в полости носа (рта) возникает (возникают) отверстие (два отверстия), через которое (которые) проходит выдыхаемый воздух. 4. ... образуют смычку, как при [1], но она не разрывается, а переходит в щель, как при [2]. 5. ... вибрирует под напором выдыхаемого воздуха. NB! [h] – это легкий выдох, сопровождающий артикуляцию последующего гласного. IV. Нёбная занавеска а) поднята и открывает воздушной струе доступ в полость рта; б) опущена и открывает воздушной струе доступ в полость носа. V.* Кончик языка касается передних нижних зубов.	Второй пункт описывает признаки «место артикуляции» и «активный артикулирующий орган» для губно-губных, губно-зубных, альвеолярно-переднеязычных, заальвеолярно-переднеязычных, велярно-заднеязычных, язычкового согласных соответственно. Третий пункт описывает признак «способ артикуляции» для смычно-взрывных, щелевых, смычно-проходных, смычно-щелевых и дрожащего согласных соответственно. Четвертый пункт описывает работу нёбной занавески. При артикуляции большинства звуков она поднята. При артикуляции смычно-проходных [m], [n], [ɲ] – опущена, так как выдыхаемый воздух выходит через полость носа. * Кончик языка находится у передних нижних зубов, если он не участвует в образовании преграды.
---	---

8. ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ СОГЛАСНЫХ

1. **Большая мускульная напряженность.** Немецкие согласные произносятся более напряженно, особенно после кратких гласных, ср.: нем *im*, *Wall* и рус. *им*, *вал*.

2. **Полузвонкость звонких согласных.** Немецкие согласные произносятся по сравнению с их русскими и белорусскими аналогами менее звонко, так как голосовые связки начинают вибрировать с небольшим опозданием, ср.: нем. *Gans*, *Band*, *Saal* и рус. *гусь*, *бант*, *зал*.

3. **Придыхание.** Немецкие согласные [p], [t], [k] произносятся с придыханием, то есть разрыв смычки происходит с усиленным выдохом. Данная особенность хорошо слышна в ударных слогах перед гласными, напр. *die Palme*, *der König*, *die Tante*.

4. **Участие альвеол в образовании некоторых согласных.** Немецкие согласные [t], [d], [l], [n] образуются на альвеолах, соответствующие им белорусские и русские согласные – на верхних передних зубах.

5. **Отсутствие фонематического противопоставления мягких и твердых согласных.** Большинство немецких согласных не смягчаются. Немного смягчаются перед гласными переднего ряда звуки [k] и [g], а также звук [ŋ] после гласных переднего ряда, ср.: *ich kann – können*, *gab – geben*, *der Gang – ging*. При этом в немецком языке твердые и смягченные согласные являются вариантами одной фонемы, в то время как в русском и белорусском языке это разные фонемы, большинство согласных противопоставлены друг другу по твердости/мягкости, ср.: рус. *вол – вел*, бел. *стол – столь*. Вследствие отсутствия смягчения немецкие согласные [d], [t] **не имеют** щелевого звука в произношении перед гласными переднего ряда: ср.: нем *die Tür*, рус. *дети*, бел. *дзеці*.

9. БУКВЕННО-ЗВУКОВЫЕ СООТВЕТСТВИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Буква/ буквосочетание	Звук	Примеры	Примечание
A			
A a Aa aa Ah ah	[a:]	der Name, der Tag der Saal wahr	
A a	[a]	alt, nass, packen	
B			
B b bb	[b]	der Bruder, geben, das Hobby	
-b	[p]	gab, ab, gelb	

C			
C	[k] [ts]	der Computer die CD	В заимствованиях В заимствованиях
ch	[ç]	ich, weich, welche	После гласных переднего ряда (кроме [a]), после дифтонгов [aɪ], [ɔɪ] и сонорных согласных
	[x]	die Sprache, brauchen	После гласных заднего ряда, после [a], после дифтонга [aʊ]
ck	[k]	packen, dick	
D			
D, d dd	[d]	dann, die Legende der Pudding	
-d	[t]	die Wand	
-dt		die Stadt	
E			
E, e ee eh	[e:]	leben, der Weg	
		die See	
		sehen	
E, e	[ɛ]	das Ende, das Wetter, die Ecke	
e	[ə]	der Name, der Beruf, gegangen	В безударной позиции в суффиксах и окончаниях, в приставках be-, ge-
F			
F, f ff	[f]	die Fahne, fünf	
		der Affe	
G			
G, g gg	[g]	gut, das Regal die Dogge	
-g	[k]	der Tag	
-ig	[ç]	lustig	В конечной позиции или перед согласным
H			
H, h	[h]	haben, gehören	В начале слова и слога
I			
I, i Ih, ih ie ieh	[i:]	das Kino, das Lid	
		ihm, ihn	
		die Liebe	
		ziehen	
I, i	[ɪ]	im, immer, ich	
J			
J, j	[j]	ja, der Kajak	

K			
K, k kk	[k]	krank, bekannt der Akkord	
L			
L, l ll	[l]	lachen, glatt, die Wahl alle	
M			
M, m mm	[m]	die Mutter, das Tempo, im kommen	
N			
N, n nn	[n]	die Nase, die Banane, der Plan nennen	
ng	[ŋ]	die Wange, lang,	
nk	[ŋk]	danke, das Geschenk	
O			
O, o oo oh	[o:]	der Ofen, das Brot das Boot ohne	
O, o	[ɔ]	der Onkel, kommen, der Kopf	
P			
P, p pp	[p]	der Platz, die Ampel, stop der Tipp	
Pf pf	[pf]	der Kopf	
Ph, ph	[f]	die Phonetik	В заимствованиях
Qu	[kv]	die Qualität, das Aquarium	В заимствованиях
R			
R, r rr	[r]	die Rose, groß knurren	
er	[ɐ]	der Vater, größer	В безударной позиции в пределах одного слога
r	[ʀ]	wir, sehr, das Meer erzählen, verstehen, zerstören durch, der Herbst	После долгих гласных в пределах одного слога, в приставках er-, ver- zer- -, после кратких гласных как альтернатива [r] в быстром темпе произнесения
S			
S, s	[z]	sehen, sein	Перед гласными
s ss	[s]	was, das Obst essen	
sch	[ʃ]	schön, mischen, der Mensch	
st	[ʃt]	stehen	
sp	[ʃp]	spät	
ß	[s]	die Straße, draußen	

T			
T, t	[t]	die Tante, der Ort	
tt		die Mutter	
tz	[ts]	die Katze, der Satz	
-tion	[ts]	die Nation	
tsch	[tʃ]	tschechisch, deutsch	
U			
U, u	[u:]	du, gut	
uh		die Uhr	
U, u	[ʊ]	bunt, die Mutter, der Kuckuck	
V			
V, v	[v]	die Vase, vegan	В заимствованиях
	[f]	vier, viel, der Vater	
W			
W, w	[v]	das Wetter, was	
X			
X, x	[ks]	das Taxi	
Y			
Y, y	[y:]	typisch, die Lyrik	В заимствованиях
	[y]	sympatisch, die Symmetrie	В заимствованиях
	[i]	das Hobby	В заимствованиях
Z			
Z, z	[ts]	der Zoo, zählen, der Pilz	
zz		die Pizza	
Ä			
Ä, ä	[ɛ:]	die Bäder, spät,	
äh		wählen	
Ä, ä	[ɛ]	die Mäntel, hätte, der Bäcker	
Ö			
Ö, ö	[ø:]	die Töne, schön	
öh		fröhlich	
Ö, ö	[œ]	die Wörter, öffnen, die Köpfe	
Ü			
Ü, ü	[y:]	der Süden, (er) übt	
üh		die Mühe	
Ü, ü	[y]	fünf, die Mütter, die Mücke	
Diphtonge			
Ei, ei/ey/ai/ay	[aɪ]	ein, mein, der Mai, Bayern, Meyer	
Au, au	[aʊ]	auch, brauchen, die Frau	
Eu, eu, Äu, äu	[ɔɪ]	euch, die Leute, äußern, die Häuser	

10. ЭЛЕМЕНТЫ АКЦЕНТНО-МЕЛОДИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ФРАЗЫ

Фразой называется единица устной речи, выражающая законченную мысль в конкретной коммуникативной ситуации. Характерным признаком фразы является наличие в ней смыслового центра, выделенного ударением, а также определенного мелодического контура.

Пример графического изображения акцентно-мелодической структуры фразы показан на рисунке 6.

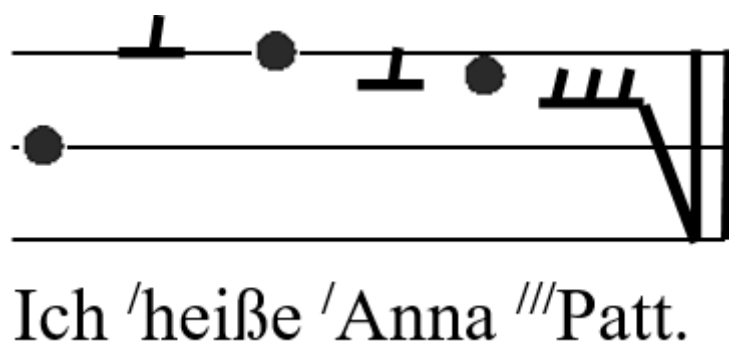
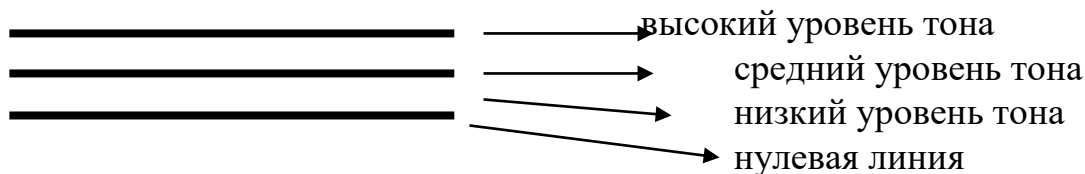


Рис. 6. Акцентно-мелодическая структура фразы

Для графического изображения акцентно-мелодической структуры фразы используются следующие графические элементы:

а) высота тона



б) **///** – **главноударный слог**. Он маркирует слог самого важного слова во фразе. Например: *Ich heiße ///Anna*. В нейтральной речи главное ударение обычно находится ближе к концу фразы и в зависимости от коммуникативной ситуации может падать на любое слово. Например: *Wir fliegen nach Ber///lin* = Мы летим (именно) в Берлин (а не куда-либо еще) vs *Wir ///fliegen nach Berlin* = Мы (именно) летим в Берлин (а не едем на машине, поезде и т.п.).

в) **┐** – **синтагматическое ударение**. Оно маркирует слог в главном слове начальной синтагмы, т. е. части сложной фразы. Например: *Ich heiße ///Anna, ich komme aus ///Minsk*.

г) **┐** – **ритмическое ударение**. Оно маркирует, как правило, значимые слова во фразе (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, числительные) и появляется через равные промежутки, которые соотстав-

ляют 2–4 безударных слога в медленном темпе речи и до 6–7 в среднем темпе. Например: *Ich 'heiße 'Anna und 'komme aus ""Belarus*. Или: *Ich heiße 'Anna und komme aus ""Belarus*. Чем быстрее темп речи, тем меньше ритмических ударений.

д) ● – **безударный слог**. Безударными во фразе являются чаще всего служебные части речи: артикли, союзы, предлоги, частицы и т.д.

е) | – **синтагматическая пауза**. Эта пауза маркирует небольшую остановку в речи в середине фразы.

ж) || – **фразовая пауза**. Она маркирует окончание фразы.

з) \ – **линия понижения тона**. Маркирует резкое падение тона на последнем ударном слоге. Например: *Guten ""Tag!*

и) / – **линия повышения тона**. Маркирует резкое повышение тона на последнем ударном слоге. Например: *Und ""du?*

Во фразе выделяются три структурных элемента: **предтакт**, **ядро (шкала)** и **затакт**.

Предтакт включает все безударные слоги до первого ударного. Например: *Wie ""heißen Sie?* Слог *Wie* образует предтакт. Если фраза начинается с ударного слога, то предтакт отсутствует. Например: *""Bade!*

Ядро включает все слоги от первого до последнего ударного (рисунок 7).

Затактом называется участок фразы после последнего ударного слога. Например, во фразе *""Bade!* слог *-de* образует затакт. Если фраза заканчивается ударным слогом, затакт отсутствует. Например: *Guten ""Tag!*

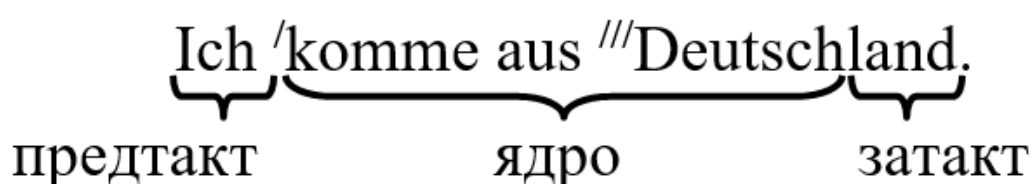


Рис. 7. Структурные элементы фразы

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Ответьте на вопросы.

1. Что изучает наука фонетика?
2. Что такое произносительная норма и как она фиксируется?
3. В чем отличие гласных и согласных звуков?
4. Почему в немецком языке соответствие букв и звуков неоднозначно?

2. Запишите в транскрипции слова. Воспользуйтесь орфоэпическим словарем Duden Band.6. Aussprachewörterbuch (или duden.de) или электронным словарем dwds.de. Определите количество букв и звуков в каждом слове.

Name, Thema, Schnee, Hand, Mutter, sein, hallo, Tag

3. Определите тип слога в словах. Для проверки форм воспользуйтесь электронными словарями duden.de, dwds.de.

der Tag, gut, die Dame, leben, der Chef, das Brot, das Bild

4. Определите долготу гласных в словах. Для проверки форм воспользуйтесь электронными словарями duden.de, dwds.de.

der Student, der Tisch, die Tafel, die Dozentin, lesen, sprechen, hören, der Weg

5. Определите предтакт, ядро и затакт во фразах. Произнесите слова за преподавателем.

- Guten ^{///}Abend!
- ^{///}Tschüs!
- Ich heiße ^{///}Lukas.
- Ich [/]komme aus Ber^{///}lin.
- Auf ^{///}Wiedersehen!

УРОК 2

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить звуки [a], [a:], [p], [b], [t], [d], [k], [g], ([p], [t], [k] с придыханием).
2. Различать и произносить гласные [a], [a:] с твердым приступом и сильным отступом.
3. Интонировать и произносить повествовательные фразы.
4. Здраваться, прощаться, рассказывать о себе.

1. ГЛАСНЫЕ [a:], [a]

[a:] – долгий, открытый, нелабиализованный гласный заднего ряда низкого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в задней полости рта.
4. Задняя спинка языка слегка сдвигается назад.
5. Губы овальны и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

- **A, a** в открытых и условно закрытых ударных слогах: *der Abend, da, die Dame, das Bad, der Tag*;
- **Aa, aa:** *der Aal, der Saal, der Staat*;
- **A, a** перед знаком долготы **h**: *der Ahne, nahm*.

В исключениях: *der Adler, die Art, die Sprache, brach, sprach, stach, zart, nach*, в приставке *nach-*, в суффиксах *-bar, -sam*.

(Посмотреть анимацию, видео и послушать примеры можно по ссылке <https://soundsofspeech.uiowa.edu/german/>)



[a] – краткий, открытый, нелабиализованный гласный переднего ряда низкого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [a:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка слегка поднимается к твердому нёбу.
5. Губы овальны и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

A, a

- в закрытых слогах: *das Land, der Gast, alt*;
- перед удвоенной согласной буквой: *der Kamm, der Mann*;
- перед буквосочетаниями *ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng*: *machen, rasch, lang*.

В исключениях: *der Bräutigam, die Grammatik, der Monat, der Januar, der Nachbar, die Ananas, Kanada, Mama, Papa*.

2. СОГЛАСНЫЕ [p], [b]

[p] – глухой губно-губной смычно-взрывной согласный.

При артикуляции этого звука

Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.

Нижняя и верхняя губа образуют смычку, которая с придыханием взрывается потоком выдыхаемого воздуха.

Нёбная занавеска поднята.

Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **P, p** в начале и середине слова: *packen, der Park, die Lampe*;
- **pp** в середине и конце слова: *die Grippe, knapp*;
- **b** в конце слова/морфемы: *der Klub, lieb, abfahren*.



[b] – звонкий губно-губной смычно-взрывной согласный.

При артикуляции этого звука

Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.

Нижняя и верхняя губа образуют смычку, которая взрывается потоком выдыхаемого воздуха.

Нёбная занавеска поднята.

Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **B, b** (в начале и середине слова): *das Buch, Berlin, der Abend*;
- **bb** (в середине слова): *die Ebbe*.

3. СОГЛАСНЫЕ [t], [d]

[t] – глухой альвеолярно-переднеязычный смычно-взрывной согласный.

При артикуляции этого звука

Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.

Кончик языка и альвеолы образуют смычку, которая с придыханием взрывается потоком выдыхаемого воздуха.

Нёбная занавеска поднята.

Графическое обозначение:

- **T, t** в начале, середине, конце слова: *der Tag, die Tante, bat*;
- **Th, th** в начале и середине заимствованных слов: *das Thema, der Rhythmus*;
- **tt** в середине и конце слова: *bitte, nett*;
- **dt** (в конце слова): *die Stadt*;
- **d** в конце слова/морфемы: *das Bad, das Land, endlich*.



[d] – звонкий альвеолярно-переднеязычный смычно-взрывной согласный.

При артикуляции этого звука

Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.

Кончик языка и альвеолы образуют смычку, которая взрывается потоком выдыхаемого воздуха.

Нёбная занавеска поднята.

Графическое обозначение:

- **D, d** в начале и середине слова: *dann, Dresden, schade*;
- **dd** в середине слова: *paddeln*.

NB! Немецкие звуки [t], [d] образуются **на альвеолах**, не на зубах, как в русском/белорусском языках.

4. СОГЛАСНЫЕ [k], [g]

[k] – глухой велярно-заднеязычный смычно-взрывной согласный.

При артикуляции этого звука

Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.

Задняя спинка языка и мягкое нёбо образуют смычку, которая с придыханием взрывается потоком выдыхаемого воздуха.

Нёбная занавеска поднята.

Кончик языка касается передних нижних зубов.



Графическое обозначение:

• **K, k** в начале, середине и конце слова: *kalt, der Käse, der Ekel, das Geschenk*;

- **ck** в середине слов: *backen, die Jacke*;
- **kk** в середине слова: *der Akkord*;
- **g** в конце слова/морфемы: *der Tag, weggehen*.

[g] – звонкий велярно-заднеязычный смычно-взрывной согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.

2. Задняя спинка языка и мягкое нёбо образуют смычку, которая взрывается потоком выдыхаемого воздуха.

3. Нёбная занавеска поднята.

4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **G, g** в начале и середине слова: *der Gast, das Glas, der Regen, die Lüge*;
- **gg** в середине слова: *die Dogge*.

5. ТВЕРДЫЙ ПРИСТУП И СИЛЬНЫЙ ОТСТУП НЕМЕЦКИХ ГЛАСНЫХ

Каждый звук имеет три фазы артикуляции: приступ, выдержку и отступ. В первой фазе происходит подготовка органов речи к артикуляции звука. Вторая фаза характеризуется стабильным артикуляционным укладом, в третьей фазе происходит либо возвращение органов речи в исходное положение, либо переход к следующему звуку.

Под **твёрдым приступом** понимается твёрдое, энергичное начало немецких гласных. Перед началом артикуляции гласного голосовые связки на короткое время образуют смычку. Смычка мгновенно разрывается и про-

изводит звук, похожий на щелчок. В немецком языке гласные произносятся с твердым приступом в начале слова и корня под ударением. В транскрипции твердый приступ обозначается знаком [ʼ]: [ʼap], [ʼakt], [ʼa:bənt].

Прочтите фразу, начальный гласный каждого слова произнесите с твердым приступом.

ʼAnna ʼaʃ ʼeine ʼAnanas.

Отступ гласных может характеризоваться различной интенсивностью произнесения звука в третьей фазе. Для немецких гласных типичен **сильный отступ**, т. е. интенсивность гласного в конце звучания не уменьшается. Согласные примыкают к гласным плотно (сильно), как бы «отрезая» их конец. В большей степени это характерно для немецких кратких гласных, но также и для долгих. Сравните:

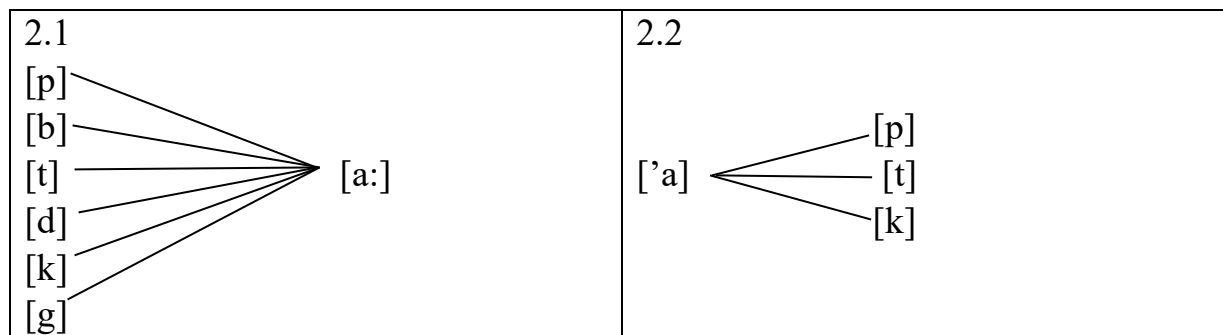
im – им, ihm – им, Inna – Инна, Wanne – ванна, sind – зімні.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Прочтите звуки, обращая внимание на их артикуляционные особенности:

- твердый приступ и долготу гласных [ʼa] [ʼa] [ʼa] – [ʼa:] [ʼa:] [ʼa:];
- альвеолярное образование согласных [t], [t], [t], [d], [d], [d];
- придыхание согласных [p], [t], [k], [p], [t], [k];
- полувзвонкость согласных [b], [d], [g], [b], [d], [g].

2. Произнесите гласные и согласные в слогах.



🔊 **3. Прочтите слоги, противопоставляя долгие и краткие гласные. Следите за твердым приступом и сильным отступом гласных.**

[ʼa:] – [ʼa]
[pa:] – [ʼap]
[ba:] – [ʼap]

[ta:] – [ʼat]
[da:] – [ʼat]
[ka:] – [ʼak]

[ga:] – [ʼak]
[ba:] – [ʼat]
[da:] – [ʼap]

4. Прочтите слова, обращая внимание на придыхание глухих смычно-взрывных согласных.

[takt] – [kap]	[ba:t] – [pak]	[pakt] – [ga:p]
[ta:k] – [ga:p]	[ta:kt] – [takt]	[’akt] – [ba:t]
[pak] – [’akt]	[’ap] – [pak]	[takt] – [ta:k]

5. Прочтите слова, противопоставляя глухие и звонкие согласные.

[takt] – [da:]	[kap] – [ga:p]	[pat] – [ba:t]
[ta:t] – [da:]	[pak] – [bak]	[pakt] – [bakt]

6. Прочтите слова, запишите их в орфографии.

[ta:k], [da:], [ba:t], [gast], [lant], [kalt] [’akt] [pakt]

7. Затранскрибируйте слова, записывая их в две колонки – с долгим и кратким гласным. Прочтите слова в каждой колонке.

[a:]	[a]

da, Akt, Bad, Takt, pack, Land, Tag, back, bat, Tat

8. Затранскрибируйте и прочтите слова, обращая внимание на оглушение смычно-взрывных согласных на конце слова.

Tag, Bad, ab, gab, band, Land, Hand

9. Определите долготу гласного в именах, прочтите их.

’Ada, ’Adam, ’Anna, ’Anton, ’David, ’Pawel

10. Распределите и прочтите слова в соответствии с графическими ритмическими схемами.



– ударный слог



– безударный слог

da, Akt, Anna, Tag, Adam, Bad, Pawel, Takt, David, Ada, Pat

1		da, ...
2		Anna, ...

11. Найдите в облаке слов исключения, определите в них долготу гласных [a:], [a] и запишите слова в две колонки: с долгим и кратким гласным.



6. ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОВЕСТВОВАНИЯ

Фразы, в которых о чем-либо сообщается, называются повествовательными. Повествовательные фразы произносятся в немецком языке с нисходящим движением тона.

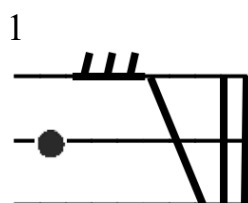
Расстановка фразовых ударений связана с содержательной стороной высказывания. Так, слово, которое несет новую и наиболее важную информацию, получает главное ударение. Как правило, новая информация располагается ближе к концу фразы.

Ср.: *Wir gehen heute ins The^{'''}ater. Wir gehen ins Theater^{'''}morgen.*

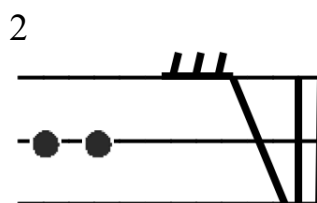
В безударной позиции чаще всего находятся служебные слова (предлоги, артикли, союзы, частицы, глаголы-связки).

Интонирование повествовательных фраз с нисходящим движением тона подчиняется следующим правилам:

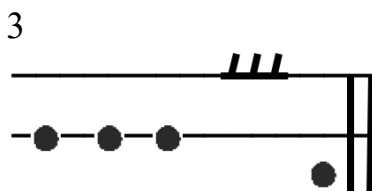
1. Предтакт находится на среднем уровне тона.
2. Первый ударный слог находится на высоком тональном уровне.
3. Следующие за ударным безударные слоги произносятся на уровне предыдущего ударного слога.
4. С каждым последующим ударным слогом происходит постепенное понижение тона.
5. Затакт находится на низком тональном уровне. Если затакт отсутствует, понижение тона происходит резко на последнем ударном слоге.



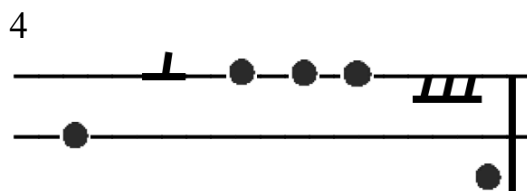
Ha///llo!



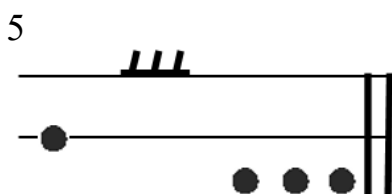
Guten ///Tag!



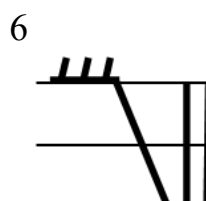
Ich heiße ///Anna.



Mein /Name ist Jo///hanna.



Auf ///Wiedersehen!



Tschüs!

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

12. а) Нарисуйте интонационные схемы и прочтите этикетные формулы с нисходящей мелодией.

- Ha///llo! Guten ///Tag! Guten ///Abend! Guten ///Morgen!
- ///Tschüs! Bis ///bald! Auf ///Wiedersehen!

б) Прочтите имена и фамилии, соблюдая долготу гласных.

- /Ada, /Adam, /Anna, /Anton, /David, /Pawel, /Alex, /Lukas, /Tanja
- Herr /Dack, Frau /Patt, Herr /Gapp, Frau /Takt, Herr /Saam, Frau /Pakt, Herr /Back, Frau /Kapp, Herr /Bahn

в) Составьте и прочтите мини-диалоги, соблюдая долготу гласных, нисходящее движение тона во фразах и коммуникативный регистр. Используйте имена из пункта б).

Пример:

- 1
- Ha///llo, Ada!
 - Ha///llo, Pawel!

- 2
- Guten ///Tag, Herr Dack!
 - Guten ///Tag, Frau Patt

3

- Bis ^{///}bald, Ada!
- ^{///}Tschüs, Adam!

4

- Auf ^{///}Wiedersehen, Herr Pack!
- Auf ^{///}Wiedersehen, Frau Akt!

13. а) Прочтите мини-текст. Соблюдайте графическую схему ритмических групп во фразах. Обратите внимание, что ритмические группы произносятся как одно целое.



б) Обозначьте во фразах ударения, долготу и твердый приступ гласных. Нарисуйте графические ритмические схемы фраз и прочтите мини-тексты, соблюдая нисходящую мелодию повествовательных фраз.

1

„Hallo, ich heiße Adam Kante. Ich komme aus Bonn. Ich wohne in Kiel.“

2

„Guten Tag, mein Name ist Anna Pakt. Ich komme aus Dresden. Ich wohne in Frankfurt.“

3

„Guten Tag, ich heiße Swetlana Bondar. Ich komme aus Gomel. Ich wohne in Minsk.“

4

„Hallo, mein Name ist Anton Kowalew. Ich komme aus Minsk. Ich wohne in Moskau.“

в) Составьте тексты по образцу пункта б), используя данные слова.

1. heißen, Adam Bad, Berlin, London.
2. Mein Name, Anna Kapp, Amsterdam, Paris.
3. heißen, Dana Dack, Hamburg, Kiew.
4. Mein Name, Oleg Nowik, Grodno, Minsk.

г) Представьте себя и своих одноклассников.

Пример: Hallo, ich heiße Anna Smirnowa. /

Guten Tag, mein Name ist Anna Smirnowa. Ich komme aus Grodno. Ich wohne in Minsk.

Das ist Anna Smirnowa. Sie kommt aus Grodno. Sie wohnt in Minsk.

Das ist ... –
это ...

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните краткие характеристики звуков.

[a] – краткий ... нелабиализованный гласный ... ряда низкого

[a:] – ... открытый ... гласный заднего ряда ... подъема языка.

- [p] – глухой ...-... смычно-... согласный.
 [b] – ... губно-... смычно-... ..
 [t] – глухой ...-переднеязычный смычно-... согласный.
 [d] – звонкий альвеолярно -... ...-... согласный.
 [k] – ... велярно- ... -взрывной согласный.
 [g] – ... -заднеязычный ...-... согласный.

2. Распределите фонематические признаки пар фонем в две колонки: общие и различные.

- а) [a] – [a:] б) [p] – [b] в) [d] – [g] г) [k] – [t]

Пример: [t] – [k]

Общие признаки	Различные признаки
- участие голосовых связок - способ артикуляции	- активный артикулирующий орган - место артикуляции

3. Переведите слова урока на немецкий язык и прочтите их.

[a]	такт, пеки, акт, страна, кисть (руки), гость, холодный
[a:]	там, день, дал, ванная, имя, отец, вечер

4. Произведите фонетический анализ слова *Tag*:

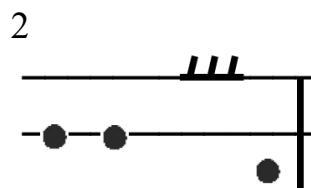
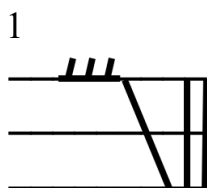
- а) напишите транскрипцию слова,
 б) назовите буквы,
 в) назовите звуки,
 г) определите тип слога.

5. Обозначьте ударения и мелодию фраз и прочтите их.

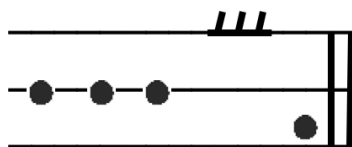
Guten Morgen, Herr Saam!
 Auf Wiedersehen, Anna!
 Das ist Ada.

Mein Name ist Adam Pakt.
 Ich komme aus Berlin.
 Ich wohne in Polen.

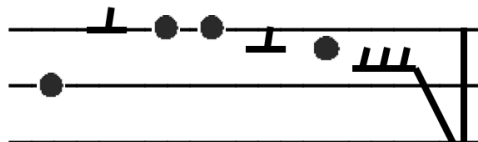
6. Подберите фразы для интонационных схем.



3



4



7. Расставьте фразовые ударения и прочтите мини-тексты.

A. Guten Tag! Ich heiße David Kante. Ich komme aus Deutschland. Ich wohne in Hamburg.

B. Hallo! Ich heiße Anna. Ich komme aus Brest. Ich wohne in Minsk. Das ist Tanja. Sie kommt aus Gomel. Sie wohnt in Minsk.

8. Выполните следующие речевые действия.

- поприветствуйте одноклассника;
- поприветствуйте декана;
- поздоровайтесь и представьтесь;
- представьте сокурсникам своего друга;
- расскажите о себе;
- попрощайтесь с группой;
- попрощайтесь с преподавателем.

УРОК 3

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить согласные [m], [n], [ə].
2. Интонировать и произносить специальные вопросы.
3. Представлять своих родственников, друзей, называть их профессии.

1. СОГЛАСНЫЕ [m], [n]

[m] – сонорный губно-губной смычно-проходной согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из голоса.
2. Нижняя и верхняя губы образуют смычку, но она не разрывается. Нёбная занавеска опускается и в полости носа возникает проход, через который выходит выдыхаемый воздух.
3. Кончик языка касается передних нижних зубов.



Графическое обозначение:

- **M, m** в начале, середине и конце слова: *der Mann, die Milch, die Mutter, die Oma, am;*
- **mm** в середине и конце слова: *immer, dummm.*

[n] – сонорный альвеолярно-переднеязычный смычно-проходной согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из голоса.
2. Кончик языка и альвеолы образуют смычку, но она не разрывается. Нёбная занавеска опускается, и в полости носа возникает проход, через который выходит выдыхаемый воздух.

Графическое обозначение:

- **N, n** (в начале, середине и конце слова: *der Name, die Nase, die Biene, ohne, mein*
- **nn** в середине и конце слова: *nennen, der Mann.*

NB! Немецкий звук [n] образуется **на альвеолах**, не на зубах, как в русском/белорусском языках.

2. РЕДУЦИРОВАННЫЙ ГЛАСНЫЙ [ə]

[ə] – краткий, открытый, нелабиализованный гласный среднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц **слабое**.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в средней полости рта.
4. Средняя спинка языка умеренно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы овальные и слегка отступают от зубов.



Графическое обозначение:

е в **безударных** морфемах:

- в безударных приставках be- ge-: *bekommen, das Geschenk, gesagt*;

- в безударных суффиксах и окончаниях -e, -el, -en: *die Tante, deine, machen, die Suche, bitte*.

Тipp: Чтобы правильно произнести звук [ə], сильно выделяйте ударный слог и ослабляйте второй.

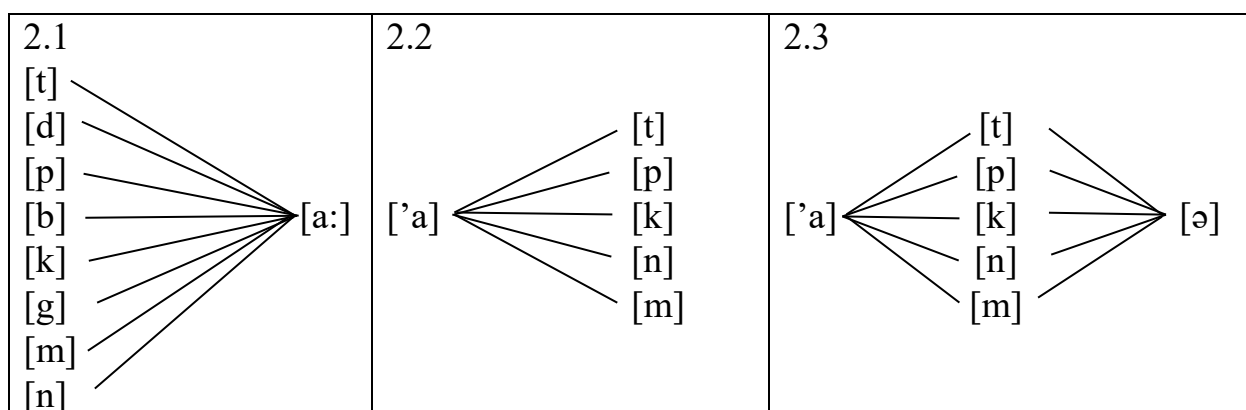
NB! В разговорной речи в морфемах -el, -em, -en [ə] выпадает и не произносится, однако слог сохраняется, так как сонорный согласный берет на себя слогонесущую функцию. В транскрипции это обозначается диакритическим знаком – вертикальной черточкой под слогонесущим сонорным согласным: [ˈba:t̩], [ˈmant̩].

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Прочтите звуки, соблюдая их артикуляционные особенности:

- альвеолярное образование: [n] [n] [n] [n] [n] [n];
- отсутствие напряженности при артикуляции: [ə] [ə] [ə] [ə] [ə] [ə].

2. Произнесите гласные и согласные в слогах.



«3. а) Прочтите пары слов, в двусложных словах, сильно выделяя первый слог и ослабляя второй.

[ˈakt] – [ˈaktə]

[na:t] – [ˈna:tə]

[ga:p] – [ˈga:bə]

[kap] – [ˈkapə]

[ba:t] – [ˈba:də]

[pakt] – [ˈpaktə]

[takt] – [ˈtaktə]

[da:] – [ˈda:mə]

[ta:k] – [ˈta:gə]

[bant] – [ˈbandə]

[na:m] – [ˈna:mə]

[ta:t] – [ˈta:tən]

б) Подберите к каждому слову с редуцированным [ə] транскрипцию из пункта а) и прочтите слова. Каких слов не было в транскрипции?

Taten, Kappe, tagte, packte, Akte, Bande, nahte, Tage, bade, Dame, Name, Takte, Gabe, baten

4. Прочтите слова, соблюдая сильный отступ кратких гласных.

[ʼap]	[kan]	[/kanə]	[/bakə]
[ʼakt]	[man]	[/tanə]	[/taktə]
[bak]	[kam]	[/tantə]	[/panə]
[bant]	[dam]	[/bandə]	[/kapə]

5. Прочтите слова, противопоставляя долгие и краткие ударные гласные.

[kam] – [ka:m]	[/kanə] – [ka:n]	[ga:p] – [gatə]	[/ba:dən] – [bakən]
[man] – [ma:nən]	[/taktə] – [ta:gə]	[/a:nən] – [akt]	[/pa:tə] – [pakən]
[dan] – [da:mə]	[/bandə] – [ba:n]	[ba:t] – [bak]	[bant] – [ba:tən]
[nakt] – [na:]	[/nantə] – [na:mə]	[ta:t] – [tanə]	[/na:mən] – [nantən]

6. Затранскрибируйте слова в две колонки: с долгим и кратким ударным гласным. Прочтите слова в обеих колонках.

Tante, Panne, Mann, Name, kann, Abend, Kamm, kam, Band, Bad, Dame, dann, nah, Banane, Attacke, Damen, atmen

7. Прочтите слова. Найдите фонетический подкидыш в каждой строке.

1. Tante, Mann, Bad, nannte, Pakt, Gatte
2. Takt, da, Tag, packe, Tat, Pakt
3. Name, Dame, kamen, Banane, Bad, backen
4. ab, Akt, Abend, man, ahnen, Adam
5. Wand, Tag, ab, pack, Abend, Bad

8. Затранскрибируйте и прочтите цепочки слов, соблюдайте долготу гласных.

ab – am – an	Bad – Tag – Abend – Naht
Mann – kann – dann – Bahn	Dame – dann – man – Mann
bat – Band – nahm – kam	Kamm – kam – nah – kann
Name – Tante – Bahn – Band	Tanne – Dame – Tante – dann
bade – Gabe – Kanne – Name	Ada – Adam – Anna – Anton
nannte – ahnte – nahmen – mahnen	Attacke – Banane – Tabak – Abend

9. а) Прочтите слова сначала медленно, сохраняя [ə] в окончании слова, а затем быстрее, редуцируя гласный полностью. Обратите внимание на ассимиляцию согласных по назальности и месту артикуляции.

Пример	В медленном темпе		В быстром темпе	Ассимиляция согласных по месту артикуляции
baden	[ˈbaːdəŋ]	⇒	[ˈbaːdŋ]	[dəŋ] ⇒ [dŋ] [tən] ⇒ [tŋ]
baden	[ˈbaːtən]	⇒	[ˈbaːtŋ]	
Gatten	[ˈgatən]	⇒	[ˈgatŋ]	
Paten	[ˈpaːtən]	⇒	[ˈpaːtŋ]	
backen	[ˈbakən]	⇒	[ˈbakŋ]	[kən] ⇒ [kŋ]
sagen	[ˈzaːgən]	⇒	[ˈzaːgŋ]	[gən] ⇒ [gŋ]
gaben	[ˈgaːbən]	⇒	[ˈgaːbŋ]	[bən] ⇒ [bŋ]
Mappen	[ˈmapən]	⇒	[ˈmapŋ]	[pən] ⇒ [pŋ]

🔊 б) Прочтите словосочетания в разном темпе, обращая внимание на редукцию [ə].

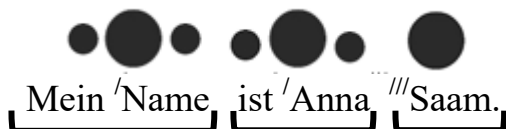
Gatten und Paten, baden und baten, Mappen und Lampen, sagen und fragen, backen und packen, Betten und Ketten, Wiesen und Riesen, sieben und lieben

10. а) Произнесите группы слов как единую просодическую единицу (=ритмический такт), выделяйте ударением только один слог. Соблюдайте графическую ритмическую схему.

● ●	ein Freund – mein Freund – dein Freund ein Sohn – mein Sohn – dein Sohn am Tag – im Bad – und dann die Naht – der Kamm – ich kann
● ● ●	ein Vater – mein Vater – dein Vater ein Opa – mein Opa – dein Opa ein Name – mein Name – dein Name
● ● ● ●	eine Tante – meine Tante – deine Tante eine Tanne – meine Tanne – deine Tanne liebe Damen – viele Gaben – schöne Namen

б) Нарисуйте схемы ритмических тактов и прочтите фразы.

Пример:



1. Mein Bruder heißt Anton.
2. Mein Opa ist nicht alt.
3. Deine Tante kauft Bananen und Ananas.
4. Ich packe meine Sachen am Abend.
5. Ich bade jeden Tag in der Saale.
6. Diese Tage im Januar sind gar nicht kalt.



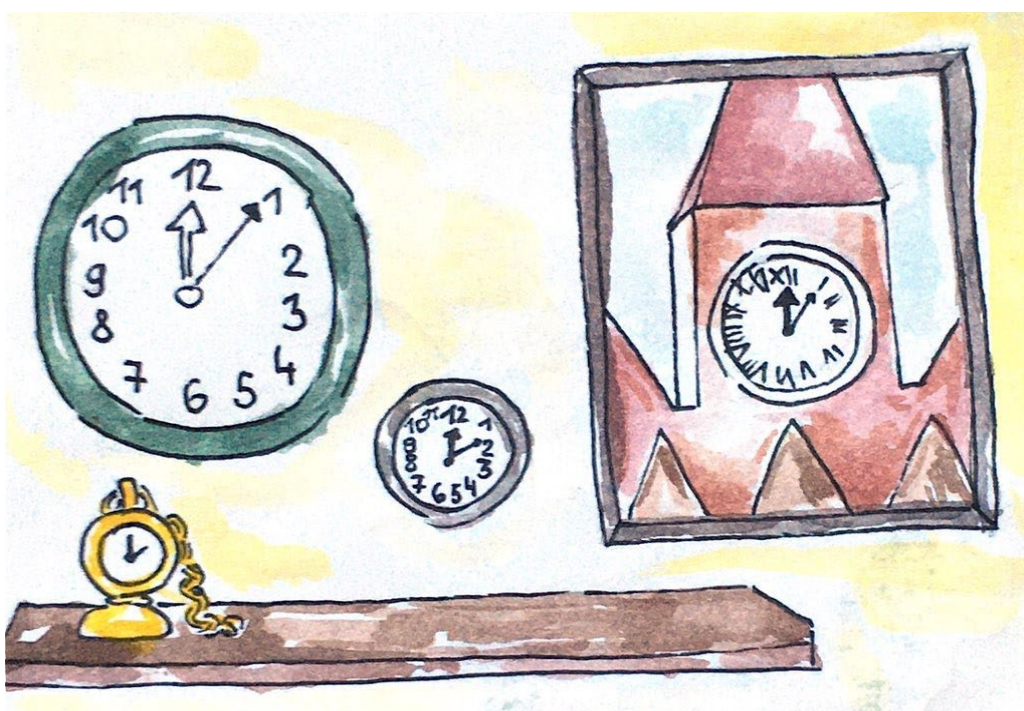
11. Прочтите скороговорку по транскрипции.

[/'axt 'altə /'a:maɪzən /'a:sən 'am /'a:bənt ///'ana·nas]



12. Прочтите текст песни, подчеркните звук [ə]. Пройдите по ссылке и разучите песню.

<https://deutschmusikblog.de/stakkato-deutsch/>



Große Uhren machen: **tick-tack, tick-tack.**

Kleine Uhren machen: **ticke-tacke, ticke-tacke.**

Und die kleinen Taschenuhren: **ticke-tacke, ticke-tacke, ticke-tacke, ticke-tacke.**

Und die große Turmuhr, die schlägt: **BIM-BAM, BIM-BAM.**

3. ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СПЕЦИАЛЬНОГО ВОПРОСА

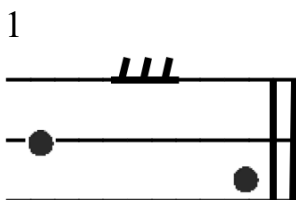
Специальный вопрос – это вопрос с вопросительным словом. Вопросительными словами выступают вопросительные местоимения и местоименные наречия. Например:

Wer? – Кто?	Woher – Откуда?	Wo? – Где?
Was? – Что?	Wie? – Как?	Wann? – Когда?

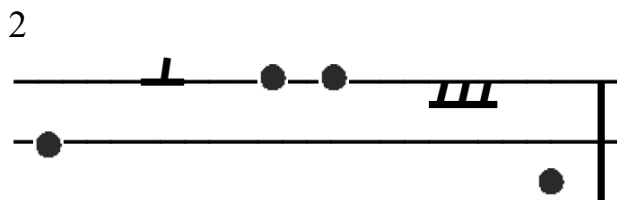
Синтаксическая структура специального вопроса схожа с повествованием: первое место занимает вопросительное слово, второе – сказуемое, третье – подлежащее.

Wie heißt du? Wo wohnst du? Was ist das?

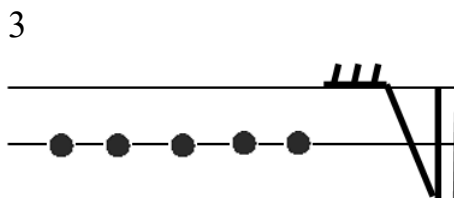
Специальный вопрос имеет нисходящую мелодию. Все элементы просодической структуры фразы располагаются так же, как и в повествовательной фразе. Вопросительное слово, как правило, **не ударяется**.



Wie ///heißt du?



Wo /wohnt deine ///Schwester?



Was bist du von Be///ruf?

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

❖ 13 а) Заинтонируйте фразы и прочтите мини-диалоги в соответствии с разметкой.

- a) Was ///ist das? – Das ist eine ///Tanne.
- b) Wer ///ist das? – Das ist meine ///Oma.
- c) Wo ///wohnst du? – Ich /wohne in Ber///lin.
- d) Woher ///kommst du? – Ich /komme aus ///Belarus.
- e) Was bist du von Be///ruf? – Ich bin ///Manager.

б) Прочтите вопросительные фразы. Составьте по аналогии с пунктом а) мини-диалоги, выбрав правильные ответы из последней колонки. Прочтите мини-диалоги.

Was ist das?	→	Das ist	eine Mappe, Fahrer, aus Deutschland, in
Wer ist das?	→	Das ist ...	Minsk, mein Freund Adam, meine Oma,
Wie heißt du?	→	Ich heiße ...	in Frankfurt, Anna Gapp, mein Mann,
Wo wohnst du?	→	Ich wohne ...	Lehrerin, Ada, eine Tanne, in Warschau,
Woher kommst du?	→	Ich komme ...	meine Tante, aus Belarus, Student, eine
Was bist du von Beruf?	→	Ich bin ...	Banane

в) Соедините фразы, которые имеют одинаковые ритмические рисунки.

Guten Abend!	Auf Wiedersehen!
Wer ist das?	Wie heißt du?
Ich wohne in Vitebsk.	Mein Name ist Ada.
Ich bin Designerin.	►Ich bin Lehrer.
Wo wohnt dein Onkel?	Ich heiße Monika.
Wie spät ist es?	Wie heißt dein Opa?

 **14. а) Соедините слова в столбиках таким образом, чтобы ударные гласные были одинаковыми. Составьте мини-тексты и прочтите их.**

П р и м е р: Mein Opa heißt Olaf Vogel. Er wohnt in Rom. → [o:]

Verwandte/r	Vorname	Familiennname	Wohnort
die Mutter	Adam	Haan	Polen
der Vater	Anna	Wolff	Ungarn
die Schwester	Jutta	Hartmann	Afrika
der Bruder	Horst	Lorenz	Kuba
die Tante	Helga	Kuhn	Kanada
der Onkel	Lore	Schulte	Oslo
die Oma	Ludwig	Herrmann	Belgien

б) Заинтонируйте фразы и прочтите диалоги.

1

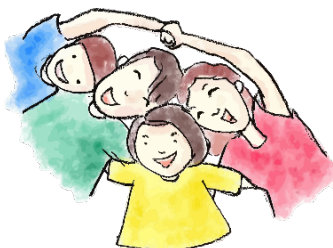
- Wie heißt du?
- Ich heiße Andreas.
- Woher kommst du?
- Ich komme aus Deutschland.
- Wo wohnst du?
- Ich wohne in Berlin.
- Was bist du von Beruf?
- Ich bin Student.

2

- Wer ist das?
- Das ist meine Schwester.
- Wie heißt sie?
- Annika.
- Wo wohnt sie?
- In Hamburg.
- Was ist sie von Beruf?
- Sie ist Lehrerin.

 **в) Обозначьте долгие и краткие гласные, фразовые ударения и прочтите текст.**

Meine Familie



Das ist meine Mutter. Sie heißt Anna. Sie ist Designerin von Beruf. Das ist mein Vater Albert. Er ist Fahrer. Meine Eltern kommen aus Hamburg. Das ist mein Bruder David, er ist Student. David wohnt in Berlin. Das ist meine Schwester Annika, sie ist noch klein und geht in die Grundschule.

г) Покажите друг другу фотографии своей семьи, задайте вопросы о членах семьи и ответьте на них.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните краткие характеристики звуков.

[э] – краткий ... нелабиализованный гласный ... ряда ... подъема языка.

[m] – сонорный ... - ... смычно - ... согласный.

[n] – ... альвеолярно- ... смычно -

2. Сравните фонематические признаки звуков и запишите их в две колонки: общие признаки и различные признаки.

а) [m] – [d]

б) [m] – [n]

в) [n] – [t]

г) [n] – [k]

3. Подберите слова/словосочетания/фразы под ритмические рисунки (по три примера на каждый ритмический рисунок).

а) 	б) 	в) 
---	---	---

4. Переведите слова урока и прочтите их.

[э]	банан, дама, дар, тетя, имя, вечер, купаться, дышать, дни, акты, такты
[m]	мужчина, мой, расческа, пришел, мать, бабушка
[n]	тетя, имя, шов, потом, том, (я) могу, когда, сын, друг, студент

5. Произведите фонетический анализ слова *Name*.

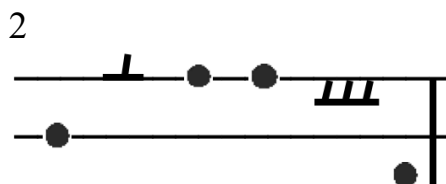
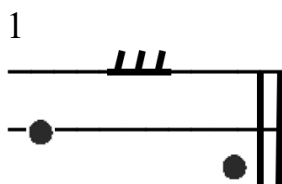
а) напишите транскрипцию слова,

б) назовите буквы,

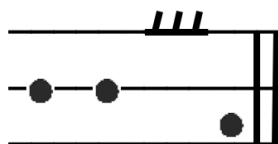
в) назовите звуки,

г) определите типы слогов.

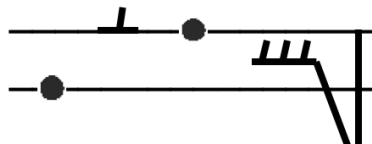
6. Подберите вопросительные фразы под интонационные схемы.



3



4



7. Дополните недостающие вопросы, заintonируйте и прочтите диалог:

- ...?
- Das ist meine Tante.
- ...?
- Ada Kante.
- ...?
- Aus Deutschland.
- ...?
- In Kiel.
- ...?
- Sie ist Lehrerin.

8. Выполните речевые действия.

1. Представьте родственника/родственницу.
2. Назовите профессию родственника/родственницы.
3. Задайте вопрос однокласснику о
 - его имени;
 - его происхождении;
 - о его родственниках.
4. Спросите друга о его профессии и профессии его ближайших родственников.

УРОК 4

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить звуки [i:], [ɪ], [f], [v], [s], [z].
2. Произносить немецкие побудительные фразы.
3. Называть учебные принадлежности. Понимать и выражать просьбы, связанные с учебной деятельностью.

1. ГЛАСНЫЕ [i:], [ɪ]

[i:] – долгий, закрытый, нелабиализованный гласный переднего ряда высокого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка сильно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы растянуты и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

I, i

- в открытых и условно закрытых ударных слогах: *der Igel, das Kino, es gibt*;
- перед знаками долготы: *h, e, eh: ihn, ihm, sie, hier, das Lied, lieben, ziehen*;

у

- в заимствованных словах: *das Handy*.

В исключениях: Paris, Berlin, die Nische, Island, isländisch, Emil.

[ɪ] – краткий, открытый, нелабиализованный гласный переднего ряда высокого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [i:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка сильно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы овальные и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

I, i

- в закрытых слогах: *das Bild, finden*;
- перед удвоенной согласной буквой: *bitte, immer, das Kissen*;
- перед буквосочетаниями **ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng**: *ich, der Tisch, das Ding*.

В исключениях: das Viertel, vierzehn, vierzig, der April, Irland, das Kapitel, die Krim, die Literatur.



2. СОГЛАСНЫЕ [f], [v]

[f] – глухой губно-зубной щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Нижняя губа и верхние зубы образуют щель, через которую с шумом трения проходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

• **F, f** в начале, середине и конце слова: *finden, aufstehen, der Hof*;

- **ff** в середине или конце слова: *der Kaffee*;
- **v** в начале и конце слова: *der Vater, viel, brav*;
- **ph** в словах греческого происхождения: *die Phonetik*.



[v] – звонкий губно-зубной щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.
2. Нижняя губа и верхние зубы образуют щель, через которую проходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **W, w** в начале и середине слова: *die Welt, wohin, zwei*;
- **V, v** в начале и середине заимствованных слов: *die Vase, das Klavier*;
- **Qu, qu** в заимствованных словах читается как [kv]: *das Quadrat, das Aquarium*.

3. СОГЛАСНЫЕ [s], [z]

[s] – глухой альвеолярно-переднеязычный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Кончик языка и альвеолы образуют щель, через которую с шумом трения проходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.

Графическое обозначение:

- **s** в конце слова или слога перед согласными: *das Haus, als, ausarbeiten, das Fest*;
- **ss** в середине и конце слова: *essen, der Kuss, wissen*;
- **ß** в середине и конце слова: *die Straße*.



[z] – звонкий альвеолярно-переднеязычный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.
2. Кончик языка и альвеолы образуют щель, через которую с шумом трения проходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.

Графическое обозначение:

- **S, s** перед и между гласными: *der Saal, die Mensa*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Прочтите звуки и их сочетания, обращая внимание на артикуляционные особенности звуков:

- напряженность и долгота: [i:] [i:] [i:] [i:] [i:] [i:];
- краткость и открытость: [ɪ] [ɪ] [ɪ] [ɪ] [ɪ] [ɪ];
- полувзвонкость [z] [z] [z] [v] [v] [v];
- отсутствие смягчения согласного [zi:] [zi:] [zi:] [vi:] [vi:] [vi:] [fi:] [fi:] [fi:].

2. Произнесите гласные и согласные в слогах.

2.1	2.2	2.3
------------	------------	------------

3. Прочтите слова, обращая внимание на напряженность и закрытость долгого гласного [i:].

[di:]	[gi:p]	[ˈdi:zə]	[ˈmi:tə]
[zi:]	[li:s]	[ˈzi:bən]	[ˈli:bə]
[vi:]	[li:f]	[ˈvi:gən]	[ˈvi:zə]
[fi:]	[ti:f]	[ˈfi:lə]	[ˈti:təl]

4. Прочтите слова, обращая внимание на открытость и сильный отступ краткого гласного [ɪ].

[bɪst]	[nɪm]	[ˈmɪtə]	[ˈbɪndə]	[ˈbɪndən]
[bɪlt]	[kɪn]	[ˈbɪtə]	[ˈlɪndə]	[ˈlɪndən]
[mɪt]	[zɪn]	[ˈlɪstə]	[ˈlɪpə]	[ˈlɪpən]
[dɪk]	[lɪst]	[ˈkɪstə]	[ˈkɪpə]	[ˈkɪpən]

5. Затранскрибируйте и прочтите пары слов, противопоставляя гласные по количеству и качеству.

bieten – bitten	im – ihm	nie – nimm	liegen – tippen
Miete – Mitte	in – ihn	Biene – Bild	Kiste – Kino
dienen – Dill	innen – ihnen	biegen – bitten	mit – mieten
Lied – litt	Insel – Igel	sitzen – sieben	Titel – ticken

«» 6. Прочтите примеры, обращая внимание на твердый приступ начальных гласных.

1	[^ʰ i:] ⇨ [^ʰ i:m] – [^ʰ i:n] – [^ʰ i:nən] – [^ʰ i:gəl] [^ʰ ɪ] ⇨ [^ʰ ɪm] – [^ʰ ɪn] – [^ʰ ɪst] – [^ʰ ɪnən] – [^ʰ ɪna·] – [^ʰ ɪnzəl]
2	im April, mit ihnen, mit Inna, in Afrika, auf der Insel, ohne ihn, kleine Igel

«» 7. Прочтите слова, противопоставляя глухие и звонкие согласные. Обратите внимание на полувзвонность немецких звонких согласных звуков.

fand – Wand	finden – winden	Wanne – Fahne
fassen – Vase	Film – wild	wie – viel
falsch – Wald	fiel – wie	windig – findig
gießen – Sieg	was – sagen	das – sagen
Ast – Saat	fast – Base	Satz – aßen
List – sitzen	als – also	

«» 8. Прочтите слова, обращая внимание на отсутствие смягчения согласных звуков.

Bild	mit	bilden	wiegen	diese	Wiese
wild	Dill	winden	biegen	sitzen	Wiege
wie	bist	siegen	dienen	mitten	Tiger
sie	Kinn	mieten	tippen	wieviel	bitte

9. Затранскрибируйте слова, распределив их в две колонки: со звуком [s] и со звуком [z]. Прочтите слова в каждой колонке.

aßen, passen, Samstag, Tasse, satt, Gas, Gase, als, also, Dienstag, gießen, Ilse, sieben, Wiese, wissen, diese, ist, sind, genießen, Sieg, niesen, (du) niest, Mensa

10. Затранскрибируйте и прочтите слова с артиклем и местоимением как единую просодическую единицу, выделяйте ударением только один слог.

Пример:

die **Bi**ene – diese **Bi**ene – viele **Bi**enen
[di·^ʰbi:nə] – [di·zə^ʰbi:nə] – [fi·lə^ʰbi:nən]

die **Mi**ete – diese **Mi**ete – viele **Mi**eten
die **Di**ele – diese **Di**ele – viele **Di**elen
die **Ki**ste – diese **Ki**ste – viele **Ki**sten
die **Bi**tte – diese **Bi**tte – viele **Bi**tten
die **Wi**ese – diese **Wi**ese – viele **Wi**esen

die **Win**de – diese **Win**de – viele **Win**de
 die **Lie**be – diese **Lie**be – viel **Lie**be
 die **Lin**de – diese **Lin**de – viele **Lin**den

🔊 11. а) Прочтите слова с артиклем и местоимением слитно, выделяя ударением один слог. Обратите внимание на отсутствие озвончения на стыке глухого и звонкого согласного.

das Bild – dieses Bild, das Sieb – dieses Sieb, das Bad – dieses Bad, das Glas – dieses Glas, das Bett – dieses Bett, das Dekanat – dieses Dekanat

🔊 б) Прочтите слова, словосочетания и фразы, выделяйте ударением только один слог в ритмической группе. Обратите внимание на отсутствие озвончения в немецком языке на стыке глухого и звонкого согласного.

<u>ˈBild</u>	<u>das ˈBild</u>	<u>dieses ˈBild</u>	<u>Dieses ˈBild ist moˈdern.</u>
<u>ˈGlas</u>	<u>das ˈGlas</u>	<u>dieses ˈGlas</u>	<u>Dieses ˈGlas ist ˈvoll.</u>
<u>Dekaˈnat</u>	<u>das Dekaˈnat</u>	<u>dieses Dekaˈnat</u>	<u>Dieses Dekaˈnat ist ˈgroß.</u>

🔊 12. Прочтите цепочки слов, обращая внимание на качество и долготу ударных гласных, а также на особенности произнесения согласных.

da – Tag – diese – Dill – Dame – dienen – Titel – Tinte – tippen
 Bad – backen – baden – Bibel – bitte – picken – piepsen – Picknick
 Gas – Kamm – gießen – Gans – gibt – Gift – Kissen – Kinn – kippen
 in – ihn – ihm – im – Igel – Insel – Ilse – ist – Island – Inland
 mieten – mitten – Mitte – miete – mit – nie – nimm – niesen – Nase – nass
 viel – Fass – Vieh – vier – vierzig – Fakt – wie – was – Wiese – wissen
 Saal – Sand – Samt – sie – sind – sieht – siegen – sieben – Sitte – sieden

🔊 13. Распределите слова в две колонки в зависимости от того, как читается буква v (как звук [f] или как звук [v]). Прочтите слова в каждой колонке.

der Vetter, das Visum, der Vater, vier, die Vase, vierzehn, vor, das Viertel, verbieten, der Vulkan, verreisen, das Vakuum, die Vakzine, das Vitamin, von, der Veganer, vegetarisch, der Vorname, der Verband, sich verspäten, vorn, voll, vorlesen, das Klavier

14. а) Прочтите слова, читайте буквосочетание *q+u* как [kv].

Quader, das Quadrat, quaken, die Qual, quälen, Quark, quasi, Quatsch, das Quiz, die Qualität, die Quelle, das Aquarium, quellen, bequem

q+u =[kv]



б) Дополните фразы словами из пункта а).

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| a) Die Frösche ... laut. | f) Die beiden sind ... ein Paar. |
| b) Das ist ein interessantes ... | g) Wer die Wahl hat, hat die ... |
| c) Diese Waren sind von guter ... | h) Internet ist eine Informations... |
| d) Ich esse gern ... | i) Das Sofa ist sehr ... |
| e) Das ist ... mit Soße! | j) Bunte Fische schwimmen im ... |



15. Прочтите текст по транскрипции.

[das 'ist 'li:zə ↓|| zi-'ist mainə 'niçtə ↓|| zi 'kəmt 'aʊs 'ki:l ↓|| zi 'ist
ftu-'dentin ↓|| zi-ftu-'di:çt gɛɐ̯ma-'nistik ↓|| 'in de-ç 'fraʊtsaɪt ʃpi-lt zi-gɛɐ̯n 'tenis
↓||]

16. а) Запишите исключения в две колонки: с долгим и кратким гласным. Обозначьте соответствующие долгие и краткие гласные, как в примере.

Пример:

Краткий гласный	Долгий гласный
das Viertel	Paris

vierzehn
Kapitel
Literatur Erwin Island
isländisch
Berlin Emil
Nische Viertel
vierzig
Paris
Irland



б) Дополните мини-диалоги ответами из списка исключений.

Прочтите фразы.

- a) Wer 'ist das? – Das ist ...
b) Was 'liest sie? – Sie liest schöne ...
c) Woher kommst du? – Ich komme aus ...
d) Wie alt ist dein Bruder? – Er ist ...

- e) Wie alt ist deine Mutter? Sie ist
- f) Wohin reist du im Sommer? – Ich reise nach
- g) Mit wem telefonierst du? – Mit

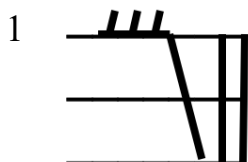
4. ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОБУДИТЕЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Побудительными называются высказывания, целью которых является побуждение слушающего к какому-либо действию.

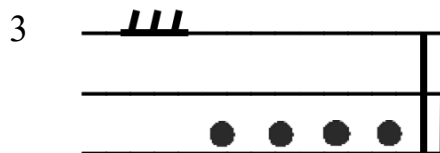
Побудительные высказывания имеют в немецком языке **нисходящую мелодию**. По сравнению с повествовательными высказываниями побуждения произносятся несколько **громче**, а падение тона в конце фразы **более быстрое и резкое**.

Смысловым центром нераспространенных побудительных высказываний является глагол, который получает главное ударение: *///Sprechen Sie!* *///Lesen Sie!* *///Hören Sie, bitte!* Если глагол, будучи смысловым центром высказывания, имеет отделяемую приставку, то она ставится в конец фразы и получает главное ударение: */'Sprechen Sie ///nach!* */'Lesen Sie ///vor!* */'Hören Sie ///zu!*

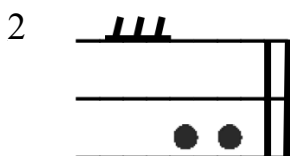
В распространенных побудительных высказываниях главное ударение падает, как правило, на объект действия или наречие, характеризующее признак действия: */'Sprechen Sie, bitte, ///lauter!* */'Lesen Sie diesen ///Satz vor!* */'Hören Sie den ///Text!*



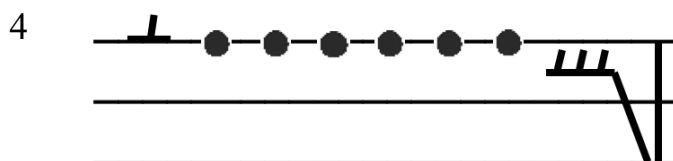
///Lies!



///Lesen Sie, bitte!



///Lesen Sie!



/'Lesen Sie, bitte, diesen ///Satz!

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

17. ♪а) Обозначьте долготу ударных гласных и прочтите глаголы.

/'sprechen, /'nachsprechen, /'lesen, /'vorlesen, /'schreiben, /'nehmen, wieder/'holen, /'geben, /'finden, /'machen, er/'zählen, /'lernen, /'nennen, /'gehen, über/'setzen

б) Нарисуйте интонационные схемы побудительных фраз и прочтите их.

Schreiben Sie! Sprechen Sie laut! Wiederholen Sie! Lesen Sie vor! Nehmen Sie den Kuli! Erzählen Sie! Finden Sie den Satz! Machen Sie die Übung! Nennen Sie das Wort! Gehen Sie! Übersetzen Sie!

в) Сформулируйте побудительные фразы из пункта б) в вежливой форме. Обратите внимание на то, что главное ударение не смещается.

Пр и м е р: ^{///}Schreiben Sie! – ^{///}Schreiben Sie, bitte!

г) Соедините побудительные фразы из левой и правой колонок, которые имеют одинаковые ритмические рисунки.

Lesen Sie!	Nennen Sie den Satz!
Sprechen Sie nach!	Lesen Sie vor!
Antworten Sie, bitte!	Sagen Sie mir die Endung!
Finden Sie das Wort!	Wiederholen Sie den Satz!
Übersetzen Sie den Text!	Schreiben Sie!
Geben Sie mir das Handy!	Arbeiten Sie, bitte!

д) Сформулируйте вежливые просьбы, нарисуйте интонационные схемы побудительных фраз и прочтите их, соблюдая нисходящую мелодию (подчеркнутые глаголы имеют отделяемую приставку).

Пр и м е р: schreiben, den Satz.

– Schreiben Sie, bitte, den Satz!

1. Lernen, den Text. 2. Nehmen, den Kuli. 3. Gehen, an die Tafel.
4. Aufschreiben, die Hausaufgabe. 5. Sprechen, zu zweit. 6. Vorlesen, den Text.
7. Machen, die Übung sieben. 8. Finden, die Aufgabe vier. 9. Geben, mir das Heft.
10. Wiederholen, die Regel.

е) Нарисуйте интонационные схемы побудительных фраз и прочтите их.

1
^{///}Gib!

^{///}Geben Sie!

^{/'}Geben Sie mir den ^{///}Kuli!

^{/'}Geben Sie mir, bitte, den ^{///}Kuli!

^{/'}Geben Sie mir, bitte, den ^{/'}roten ^{///}Kuli!

2
^{///}Finde!

^{///}Finden Sie!

^{/'}Finden Sie das ^{///}Wort!

^{/'}Finden Sie, bitte, das ^{///}Wort!

^{/'}Finden Sie, bitte, im ^{/'}Text dieses ^{///}Wort!

3
 Übersetze!
 Übersetzen Sie!
 Übersetzen Sie, bitte!
 Übersetzen Sie, bitte, den Satz!
 Übersetzen Sie, bitte, den Satz ins
 Deutsche!

4
 Transkribiere!
 Transkribieren Sie!
 Transkribieren Sie, bitte!
 Transkribieren Sie, bitte, das Wort!
 Transkribieren Sie, bitte, das Wort an
 der Tafel!



ж) Соедините глаголы и существительные, образуйте побудительные высказывания и прочтите их.

Sehen Sie ... Geben Sie mir ... Nehmen Sie ... Schreiben Sie ... Machen Sie ... Lesen Sie ... Finden Sie ...	auf die Tafel, den Kuli, das Handy, den Stift, die Übung, den Text, das Wort, den Satz, die Regel, das Lineal, die Hausaufgabe
--	--



18. Прослушайте стихотворение и научитесь читать его близко к оригиналу.

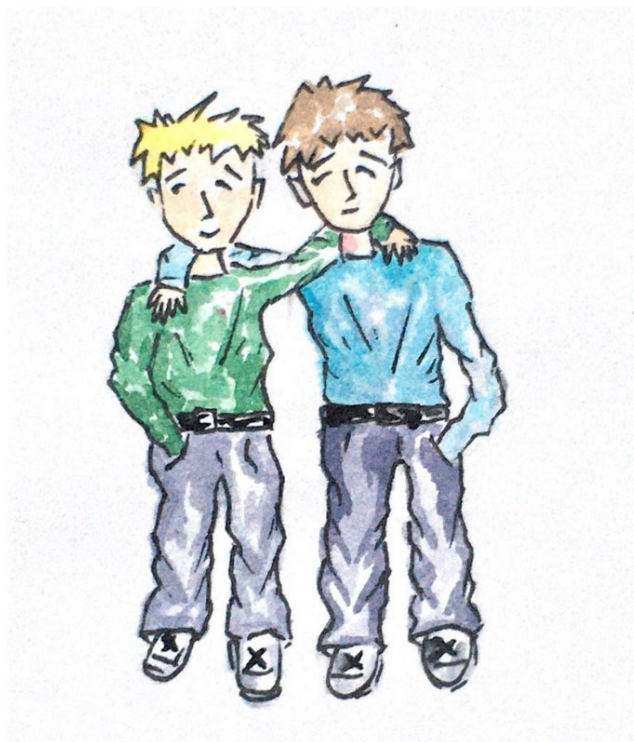
https://drive.google.com/file/d/1eHEmUpEQqW_3510Gn-95m0kobfb-4MmB/view?usp=sharing



Wir
 Ich bin ich und du bist du.
 Wenn ich rede, hörst du zu.
 Wenn du sprichst,
 dann bin ich still,
 weil ich dich verstehen will.

Wenn du fällst, helf' ich dir auf,
 und du fängst mich, wenn ich lauf.
 Spielst du pong, dann spiel ich ping,
 und du trommelst, wenn ich sing.

Allein kann keiner diese Sachen
 Zusammen können wir viel machen.
 Ich mit dir und du mit mir
 Das sind wir.



Irmela Brender (gekürzt)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните описания артикуляции звуков.

[i:] – ... закрытый нелабиализованный гласный ... ряда ... высокого

[ɪ] – ... открытый ... гласный ... ряда ... подъема языка.

[s] – глухой ...-... щелевой согласный.

[z] – звонкий альвеолярно - согласный.

[f] – глухой губно - ... щелевой

[v] – звонкий ... - согласный.

2. Распределите фонематические признаки пар в две колонки: общие и различные.

а) [i:] – [a:]

б) [ɪ] – [a]

в) [m] – [z]

г) [f] – [t]

3. Что изображено на картинке? Назовите слова со звуками [i:] и [ɪ]. Какие из этих слов являются исключениями?



4. Переведите на немецкий язык слова урока и прочтите их.

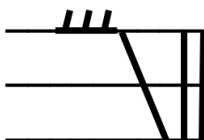
[i:]	предлагать, служить, лежать, побеждать, поворачивать, снимать (квартиру), арендная плата, любовь, пчела, луг, никогда, его, ему, она, Вы, как
[ɪ]	просить, сидеть, картина, середина, укроп, остров, карандаш, дикий, в, с, пожалуйста
[f]	опоздать, запретить, читать вслух, четыре, четырнадцать, четверть, отец, флаг, имя, много
[v]	знать, ваза, стена, выбор, ветер, виза, веган, мы, что, кто, как, откуда, где
[s]	знать, поливать, газ, подушка, список, ящик, большой
[z]	быть, видеть, чихать, читать, зал, песок, нос, луг, она, они, виза

5. Произведите фонетический анализ слова *Kissen*.

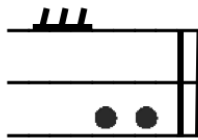
- напишите транскрипцию слова,
- назовите буквы,
- назовите звуки,
- определите типы слогов.

6. Подберите побудительные фразы для интонационных схем:

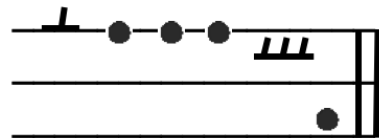
1



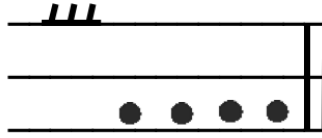
2



3



4



7. Нарисуйте интонационные схемы побудительных фраз и прочтите их.

1

Lies!
Lesen Sie!
Lesen Sie, bitte!
Lesen Sie, bitte, die Ausnahmen!
Lesen Sie, bitte, die Ausnahmen vor!

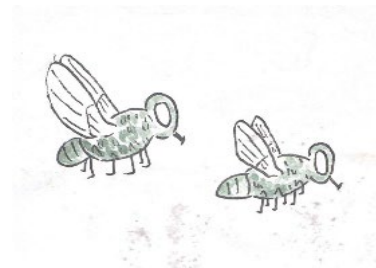
2

Wiederhole!
Wiederholen Sie!
Wiederholen Sie, bitte!
Wiederholen Sie, bitte, die Regel!
Wiederholen Sie bitte, die Regel zu zweit!



8. Прочтите скороговорку по транскрипции.

[vɛn 'fli:gən hɪntə 'fli:gən fli·gən →| dan fli·gən
'fli:gən fli·gən 'na:x ↓||]



9. Обозначьте долготу нелабиализованных гласных высокого подъема. Расставьте фразовые ударения и прочтите текст.

Mein Bruder

Mein Bruder heißt Anton. Er geht in die dritte Klasse. Anton ist ein liebes Kind. Er hat schon ein Handy. Auf seinem Tisch liegen Kulis und Stifte. Anton malt gern Tiere.

10. Выполните речевые действия.

1. Вежливо попросите дать вам ручку, мобильный телефон, карандаш, линейку, ластик.
2. Попросите прочитать текст, записать слово, повторить предложение.
3. Назовите ваши учебные принадлежности.
4.  Опишите, что лежит на вашем рабочем столе.

УРОК 5

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить звуки [ɪ], [ɛ:], [ɐ], [e:].
2. Интонировать и произносить фразы с ровным движением тона.
3. Называть свои имя, фамилию, электронный адрес по буквам, называть свой номер телефона, задавать вопрос и отвечать на вопрос “Wie geht es?”

1. ГЛАСНЫЕ [ɛ:], [ɐ], [e:]

[ɛ:] – долгий открытый, нелабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка умеренно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы овальные и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

- Ä, ä в открытых и условно закрытых ударных слогах: *die Väter, der Däne, spät*;
- Äh, äh: *die Zähne, ähnlich*.

В исключениях: das Gespräch, das Mädchen, das Märchen, das Rätsel, die Städte, das Gemälde, nämlich



[ɐ] – краткий открытый, нелабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [ɛ:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка умеренно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы овальные и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

E, e, Ä, ä

- в закрытых слогах: *die Ente, das Geld, die Mäntel, die Kälte*;
- перед удвоенной согласной буквой: *das Bett, hätte*;
- перед буквосочетаниями ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng: *die Ecke, eng, die Wäsche, mächtig, die Äpfel*.

В исключениях: die Herberge, das Hotel, der Herzog, der Tibet.

[e:] – долгий закрытый, нелабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.

4. Передняя спинка языка умеренно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы растянуты и слегка отступают от зубов.

Графическое обозначение:

- **Е, е**, в открытых и условно закрытых ударных слогах: *der **E**sel, leben, lebt, lesen*;
- **Eh, eh**: *nehmen, sehen*;
- **ее**: *der See, das Meer, der Tee, der Kaffee*.

В исключениях: *die Erde, der Herd, die Herde, der Krebs, das Pferd, Dresden, der Wert, der/das Keks, der, dem, den, er, erst, erstens, wer, wem, wen, werden, wertvoll, stets*.

ТИП: Звук [ɛ:] не имеет аналога в русском/белорусском языках. Для его правильного произнесения произнесите [i:], немного опустите нижнюю челюсть и растяните губы, как при улыбке.

2. СОГЛАСНЫЙ [l]

[l] – сонорный альвеолярно-переднеязычный смычно-проходной согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из голоса.
2. Кончик языка и альвеолы образуют смычку, но она не разрывается. Одновременно в полости рта по бокам языка возникает проход, через который выходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.



Графическое обозначение:

- **L, l** в начале, середине и конце слова: *das **L**and, alt, der **l** Apfel*;
- **ll** (в середине и конце слова) *alle, die Welle*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Прочтите звуки, обращая внимание на их артикуляционные особенности:

- напряженность и долготу: [’ɛ:] [’ɛ:] [’ɛ:] [’ɛ:] [’ɛ:] [’ɛ:];
- напряженность и закрытость: [’e:] [’e:] [’e:] [’e:] [’e:] [’e:];
- краткость и открытость: [’ɛ] [’ɛ] [’ɛ] [’ɛ] [’ɛ] [’ɛ];
- альвеолярное образование [l] [l] [l] [l] [l] [l].

2. Произнесите гласные и согласные в слогах.

2.1 [t] [d] [l] [n] [f] [v] [z] [a:] ⇒ [ɛ:]	2.2 [ɛ] [t] [n] [m] [l] [s] [f]	2.3 [ɛ] [t] [b] [n] [m] [l] [s] [f] [ə]
--	--	--

3. 🔊 а) Почтите слова, переходя от гласного [a:] к гласному [ɛ:].

[/ma:nən] – [di:/mɛ:nə]	[na:m] – [/nɛ:mən]	[di:/da:mən] – [/dɛ:nə]
[di:/ma:kt] – [di:/mɛ:kdə]	[ba:t] – [/bɛ:tə]	[di:/ga:bə] – [/gɛ:bə]
[di:/na:t] – [/nɛ:ən]	[ka:m] – [/kɛ:mən]	[das /ga:s] – [/gɛ:nən]

🔊 б) Прочтите слова, обращая внимание на напряженность и открытость долгого гласного [ɛ:].

[di:/mɛ:nə]	[/gɛ:bə]	[gə/mɛ:t]
[/kɛ:mə]	[/mɛ:ən]	[gə/nɛ:t]
[/gɛ:nən]	[di:/mɛ:kdə]	[gə/gɛ:nt]
[/dɛ:nən]	[di:/kɛ:nə]	[gə/zɛ:t]

в) Прочтите слова в орфографии, подберите к каждому слову транскрипцию из пункта б).

gäbe	die Dänen	die Mähne
die Kähne	mähen	genäht
gegähnt	gähnen	gesät
käme	gemäht	die Mägde

4. 🔊 а) Прочтите слова, обращая внимание на открытость и сильный отступ краткого [ɛ].

[nɛt]	[di:/dɛkə]	[di:/tɛnə]	[das gə/bɛk]
[bɛt]	[di /bɛtən]	[/vɛkən]	[das gə/pɛk]
[dɛn]	[/kɛnən]	[/dɛkən]	[gə/dɛkt]
[kɛk]	[/kɛmən]	[di:/gɛnzə]	[gə/kɛmt]

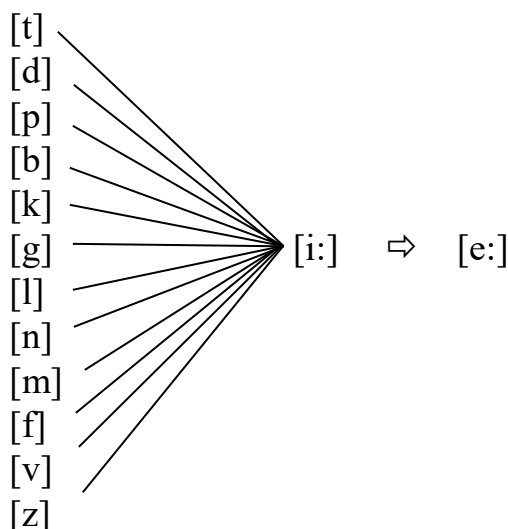
б) Прочтите слова в орфографии, подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а).

gekämmt	die Decke	das Gepäck	die Gänse
das Bett	nett	keck	denn
gedeckt	kennen	kämmen	das Gebäck
die Betten	wecken	decken	die Tenne

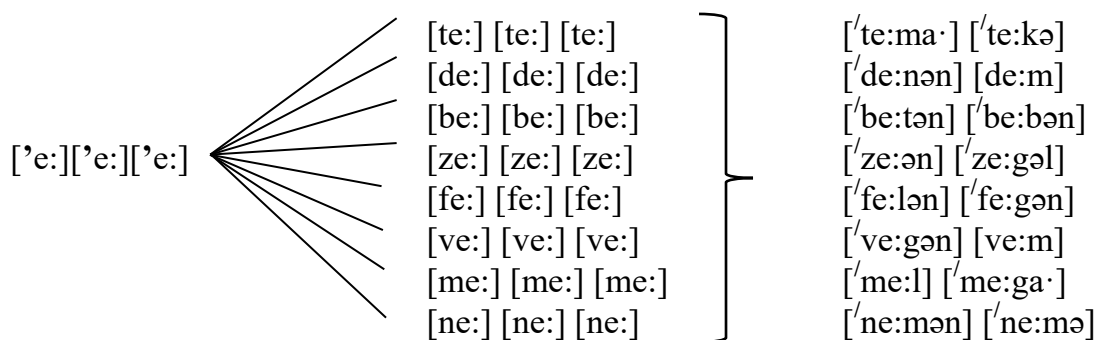
🔊 5. Прочтите пары слов, противопоставляя гласные по количеству.

keck – Käse	die Kähne – die Kette
das Bett – bäte	Däne – denn
kämmen – kämen	die Mähne – die Mäntel
nett – nähen	nähen – das Nest

6. Прочтите слоги, переходите от закрытого [i:] к закрытому [e:].



7. а) Прочтите слоги, начинайте со слога из одного гласного, затем присоединяйте согласные по порядку, затем прочтите слова.



б) Прочтите слова в орфографии, подберите к каждому слову транскрипцию из упражнения 7а). Каких слов не было в транскрипции?

nehmen, Mehl, Segel, sähen, Thema, fegen, beben, wegen, wägen, sehen, dem, wem, Theke, fehlen, nehme, dehnen, Dänen, beten

8. Прочтите пары слов, противопоставляя звуки [i:] – [e:] по подъему языка.

sie – See
viel – fehlen
wiegen – wegen
mieten – das Mehl
bieten – beten
das Gebiet – das Gebet
tief – Tee

leben – lieben
geben – es gibt
die Kehle – Kiel
nehmen – niesen
Esel – Igel
das Wesen – die Wiese
dem – die

9. Прочтите пары слов, противопоставляя гласные по качеству.

nehmen – nähen	die Mähne – das Mehl
denen – die Dänen	käme – die Kehle
geben – gähnen	wählen – wegen
die Seele – die Säle	die Kähne – die Kegel

10. Прочтите пары слов, противопоставляя гласные по долготе и качеству.

das Beet – das Bett	nehmen – nett	dehnen – denn
wem – wenn	dem – denn	wegen – die Welt
heben – hätte	der Esel – die Äpfel	das Thema – Test
Esel – die Ente	die Kehle – die Kette	Meta – die Mäntel
geben – die Gänse	fegen – Fels	neben – das Nest

11. Затранскрибируйте слова, распределяя их в две колонки: с ударным [e:] и с ударным [ɛ]. Прочтите слова в каждой колонке, обращая внимание на твердый приступ, долготу и качество ударных гласных.

eben, die Ebene, edel, die Ehe, essen, Ekel, Esel, die Ecke, die Ente, das Ende, das Elend, beenden, die App, at

12 а) Пройдите лабиринт, переходя по вертикали или горизонтали от выделенного слова по словам со звуком [e:]. Где вы оказались?

Museum	Tee	Paket	gehen	Kälte	wecken	Ausstellung
lebt	Legende	nennen	Nelke	Gemälde	wählen	wegen
geben	Thema	eben	werden	Ente	Segel	lähmen
gäbe	Bände	Pläne	Esel	Beet	lecken	kleben
Bett	nett	legen	nähen	nehmen	Geld	beenden
		↓				
Theater	wenn	wer	er	leer	gemäht	Konzert

б) Прочтите слова в лабиринте по горизонтали и по вертикали, соблюдайте долготу и качество гласных звуков урока.

13. Прочтите слоги, обращая внимание на альвеолярное образование согласного [l]. Звук не должен быть слишком мягким или слишком твердым.

[la:]	[li:]	[le:]
[la:] [la:]	[li:] [li:]	[le:] [le:]
[la:] [la:] [la:]	[li:] [li:] [li:]	[le:] [le:] [le:]
[la:] [la:] [la:] [la:]	[li:] [li:] [li:] [li:]	[le:] [le:] [le:] [le:]
[la:] [la:] [la:] [la:] [la:]	[li:] [li:] [li:] [li:] [li:]	[le:] [le:] [le:] [le:] [le:]

🔊 14. Прочтите слова, обращая внимание на альвеолярную артикуляцию согласного [l].

das Land	Lack	laden	bläss
die Lampe	das Blatt	landen	platt
die Lage	Plan	klagen	glatt
das Glas	die Klasse	lachen	klasse

die Liste	die Liebe	lieben	das Mal	Dill
die List	lila	liegen	das Tal	Ball
Klick	das Leben	lesen	Saal	alle
Blick	lecken	leben	das Mehl	also

15. а) Затранскрибируйте и прочтите слова, обращая внимание на напряженность [l] после кратких гласных.

1	alt, als, kalt, bald, Ball, Dill, das Geld, Wald, das Metall
2	also, alle, die Kälte, die Palme, die Nelke, die Tabelle

🔊 б) Прочтите три формы глаголов, обращая внимание на произнесение звука [l] и долготу ударных гласных.

malen – malte – gemalt	lecken – leckte – geleckt
lieben – liebte – geliebt	bilden – bildete – gebildet
klicken – klickte – geklickt	fehlen – fehlte – gefehlt
bilden – bildete – gebildet	liegen – lag – gelegen
leben – lebte – gelebt	lesen – las – gelesen
legen – legte – gelegt	lassen – ließ – gelassen

16. Прочтите английские и немецкие слова, содержащие схожие звуки. Обратите внимание на отличие звучания [l] в обоих языках.

Englisch	Deutsch
film	der Film
wild	wild
guilty	gilt
old	alt
cold	kalt

Englisch	Deutsch
all	alle
also	also
land	das Land
lamp	die Lampe
build	bilden



17. Затранскрибируйте многосложные слова, распределив их в соответствии с графическими ритмическими схемами. Какое слово лишнее?

1



2



Legende, gemalt, Tabelle, Pakete, bekleben, gelebt, latent, Ebene, bemalt, Gemälde, gemeldet, gebildet, Gebiet, gelesen, Gebäck, Gepäck, Paket, lebendig

18. а) Прочтите цепочки слов, обращая внимание на качество и долготу ударных гласных, а также на особенности произнесения согласных.

er – Ente – Esel – Emma – Ebene – eben – Ende – Eva – Elend – App
Tee – Thema – Theke – Tabelle – tippen – ticken – Tanne – These
das – Dill – diese – Däne – dehnen – denen – dem – den – denn
bat – Bad – bäte – beten – Beet – Biene – biegen – bitten – bieten – bist
nie – nehmen – nennen – nett – neben – Nebel – Nase – nass – Nässe
Mäntel – Mann – man – mahnen – Mehl – mega – Mähne – Masse – Meta
Segel – Salsa – Sessel – sehen – sähen – sind – Sand – sammeln – sieben
wählen – wegen – wild – Wald – Wahn – wann – wenn – wehen – Wiese – was
legen – leben – lieben – lecken – legen – lasen – liest – lassen – landen – Land

б) Прочтите словосочетания, выделяйте ударением один слог.

ein Bild malen, einen Text lesen, Berlin lieben, in Kiel leben, Eis lecken, auf dem Regal liegen, Beispiele bilden, vier Tage fehlen, schnell landen, das Land wählen

19. а) Обозначьте долготу нелабиализованных гласных переднего ряда, фразовые ударения и прочтите диалоги.

1

- Hallo, Emma, wie geht es dir?
- Danke, Peter, sehr gut! Und dir?
- Auch gut.

2

- Guten Tag, Herr Wähler, wie geht es Ihnen?
- Es geht, danke. Und Ihnen?
- Danke, gut!



б) Составьте похожие диалоги в неофициальном и официальном стилях с данными именами и фамилиями. Используйте кубик (виртуальный кубик: <https://online-wuerfel.de/>) для ответа.

Неофициальный стиль: Emma, Erika, Peter, Leon, Eva, Gerd
Официальный стиль: Herr Weber, Frau Bäcker, Herr Schäfer, Frau Lehmann, Herr Keller, Frau Jäger

	Es geht mir super!		Danke, es geht.
	Es geht mir gut.		Nicht schlecht, danke.
	Danke, gut.		Danke, nicht so gut.

20. а) Запишите исключения с артиклем в две колонки: с долгим и кратким гласным.

 **б) Дополните фразы словами из упражнения 20 а), прочтите их.**

1. Die Stadt ... liegt an der Elbe.
2. Mit ... kennst du ins Kino?
3. Ich esse gerne ... (Pl).
4. ... ist das?
5. Ich reise im Sommer nach
6. Meine Schwester will Lehrerin
7. Mein ... heißt Blitz.
8. In der Küche steht ein
9. Dieses ... ist modern.
10. Die ... dreht sich um die Sonne.



  **21. Прослушайте стихотворение и научитесь читать его в соответствии с образцом.**

Wo tut es weh? (Volksreim)

Wo tut es weh?
 Hol' ein bisschen Schnee,
 hol ein bisschen kühlen Wind,
 dann vergeht es ganz geschwind.
 Wo tut es weh?
 Trink ein Schlückchen Tee,
 iss ein' Löffel Haferbrei,
 morgen ist es längst vorbei!



 22. а) Прочтите немецкий алфавит.

A, a [ˈa:]	B, b [be:]	C, c [tse:]	D, d [de:]	E, e [ˈe:]	F, f [ˈɛf]	G, g [ge:]
H, h [ha:]	I, i [i:]	J, j [jɔt]	K, k [ka:]	L, l [ˈɛl]	M, m [ˈɛm]	N, n [ˈɛn]
O, o [ˈo:]	P, p [pe:]	Q, q [ku:]	R, r [ˈɛr]	S, s [ˈɛs]	T, t [te:]	U, u [ˈu:]
V, v [faʊ]	W, w [ve:]	X, x [ˈɪks]	Y, y [ˈypsiˌlɔn]	Z, z [tset]	ß [ˈɛsˌtset]	
Ä ä [ˈaˌʊmlaʊt]		Ö ö [ˈoˌʊmlaʊt]		Ü ü [ˈuˌʊmlaʊt]		



б) Выучите песню.

Das ABC-Lied

Text: Lore Kleikamp, Musik: Detlev Jöcker

I

A B C D E F G.

Ach, mir tut der Bauch so weh!

A B C D E F G.

Ach, mir tut der Bauch so weh!

H I J K L M N O P.

Ich koche mir eine Tasse Tee.

H I J K L M N O P.

Ich koche mir eine Tasse Tee.

Q R S T U V W,

die trinke ich langsam aus und geh'.

Q R S T U V W,

die trinke ich langsam aus und geh'.

X Ypsilon Z.

Schnell in mein weiches warmes Bett.

X Ypsilon Z.

Schnell in mein weiches warmes Bett.

II

A B C D E F G.

Ach, mir tut der Kopf so weh!

A B C D E F G.

Ach, mir tut der Kopf so weh!

H I J K L M N O P.

Ich koche mir eine Tasse Tee.

H I J K L M N O P.

Ich koche mir eine Tasse Tee.

Q R S T U V W,

die trinke ich langsam aus und geh'.

Q R S T U V W,

die trinke ich langsam aus und geh'.

X Ypsilon Z.

Schnell in mein weiches warmes Bett.

X Ypsilon Z.

Schnell in mein weiches warmes Bett.

III

A B C D E F G.

Ach, mir tut der Arm so weh!

Q R S T U V W,

die trinke ich langsam aus und geh'.

A B C D E F G.

Ach, mir tut der Arm so weh!

Q R S T U V W,

die trinke ich langsam aus und geh'.

H I J K L M N O P.

Ich koche mir eine Tasse Tee.

X Ypsilon Z.

Schnell in mein weiches warmes Bett.

H I J K L M N O P.

Ich koche mir eine Tasse Tee.

X Ypsilon Z.

Schnell in mein weiches warmes Bett.

в) Дополните немецкий алфавит недостающими буквами. Прочтите алфавит.

A	B		D	E
	G		I	J
K			N	
	Q	R		T
U			X	Y
	ß	Ä		



г) Какая буква пропущена? Задайте друг другу вопрос и ответьте.

Пример: __bend.

– Welcher Buchstabe fehlt?

– Das «A» fehlt.

1	der __ater	5	wo __nen	9	der __ag
2	der Nam__	6	die Sta__t	10	__ommen
3	sichersp__ten	7	b__tte	11	Auf Wieder__ehen!
4	spre__hen	8	b__chstabieren	12	Tsch__s!



д) Прочтите сокращения, читайте каждую букву, как в алфавите. Обратите внимание на ударение.

das WW[/]W, der BM[/]W, der V[/]W, die US[/]A, das T[/]V, der IC[/]E, der P[/]C, das W[/]C, die Gmb[/]H, die A[/]G, der I[/]Q, der [/]Lkw, der [/]Pkw

3. РОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ ТОНА

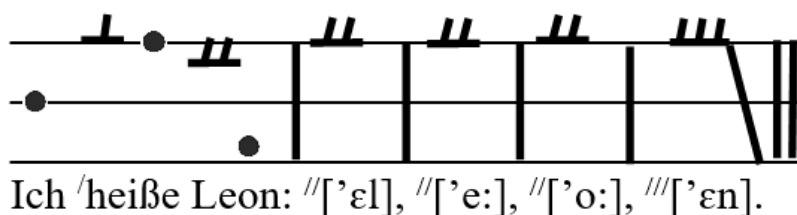
Ровное движение тона в немецком языке обозначает незавершенность высказывания. С ровным движением тона произносятся начальные синтагмы с незаконченной мыслью, когда следует продолжение в последующих синтагмах. Это типично для начальных синтагм в перечислениях, сложноподчиненных предложениях, сложносочиненных предложениях, где обе части тесно связаны по смыслу.

В каждой начальной синтагме имеется свое главное ударение, которое маркирует самое важное слово и обозначается значком **┃**.

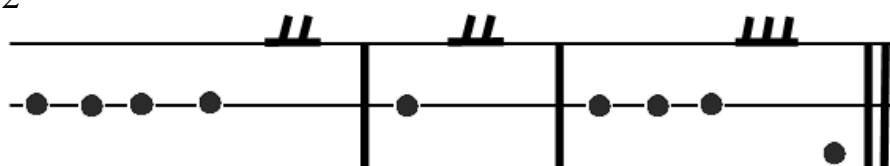
Синтагма с ровным движением тона имеет следующую просодическую структуру.

1. Предтакт находится на среднем уровне тона.
2. Первый ударный слог произносится на высоком тональном уровне.
3. Последующие ударные слоги демонстрируют постепенное тональное понижение.
4. Безударные слоги между двумя ударными находятся на уровне предыдущего ударного слога.
5. Затакт (слоги после синтагматического ударения) находится на уровне синтагматического ударения. Если затакт отсутствует, то мелодия «зависает», т. е. остается на уровне синтагматического ударения.

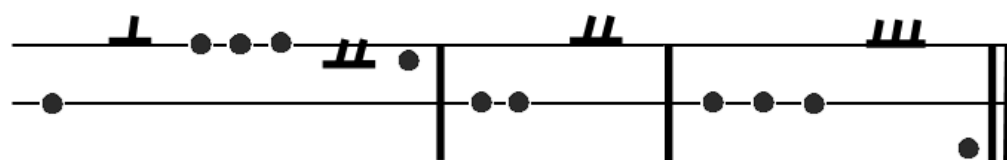
1



2



3



УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

23. ♪) а) Заинтонируйте фразы и прочтите мини-диалоги.

A. – Wie 'schreibt man das Wort „///Liebe“?
– Man schreibt //„L, //I, //E, //B, //E“.

B. – Buchstabieren Sie, bitte, Ihren Namen!

–T, H, O, M, A, S.

C. – Was hast du in deiner Tasche?

– Ich habe ein Handy, Geld und eine Flasche Wasser.

D. – Was liegt auf dem Tisch?

–Auf dem Tisch liegen Bücher, Hefte, Kulis und Stifte.



б) Опишите содержимое сумок, изображенных на картинке.



в) Ответьте на вопросы.

– Was liegt in Ihrer Tasche?

– Was liegt auf Ihrem Tisch?

– Wie schreibt man Ihren Vornamen?

– Wie schreibt man Ihren Familiennamen?



г) Найдите настоящие имена известных актеров и исполнителей. Запишите их и назовите по буквам.

•Nicolas Cage

•Jennifer Aniston

•Jamie Foxx

•Tom Cruise

•Meg Ryan

•Blake Lively

•Emma Stone

•Mila Kunis

•Whoopi Goldberg

24 а) Обозначьте во фразах ударения и движения тона. Прочтите диалог по ролям.

– Guten Tag! Wie geht es Ihnen?

– Guten Tag! Danke, es geht mir gut!

– Wie heißen Sie, bitte?

– Mein Name ist Vera Lapitskaja.

– Wie bitte? Buchstabieren Sie bitte!

– V, E, R, A, L, A, P, I, T, S, K, A, J, A.

– Danke schön. Frau Lapitskaja, woher kommen Sie?

– Ich komme aus Belarus.

- Und wo wohnen Sie?
- Ich wohne in Minsk.
- Wie alt sind Sie?
- Ich bin 18 Jahre alt.
- Was sind Sie von Beruf?
- Ich bin Studentin.
- Nennen Sie mir bitte Ihre Telefonnummer!
- +375 29 654 43 12.
- Gut! Und nun sagen Sie mir bitte Ihre E-Mail!
- lalapit2004@gmail.com
- Welche Verwandten haben Sie?

(@ – [’et], gmail
[’dzi:mɛɪl])

– Ich habe eine Mutter und einen Vater. Aber ich habe keine Schwester und keinen Bruder.

- Danke schön, Frau Lapitskaja!
- Bitte schön!

б) Составьте похожий диалог с вашими данными.



25. Прочтите текст по транскрипции.

[maɪn 'na:mə 'ɪst 'e:fa· 'bɛkə ↓|| man 'fʁaɪpt das 'zo: →| 'e: →| 'faʊ →| 'a:
→| 'be: →| 'a· 'ʊmlaʊt →| 'tse: →| 'ka: →| 'e: →| 'er ↓|| 'ɪç 'kɔmə 'aʊs
'dre:sdən 'ʊnt bɪn 'le:rərɪn fɔn bəru:f ↓||]

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните описания артикуляции звуков.

[ɛ:] – долгий открытый ... гласный ... ряда ... подъема языка.

[ɛ] – нелабиализованный гласный переднего ряда ... подъема языка.

[e:] – долгий ... нелабиализованный гласный ... ряда ... подъема языка.

[l] – сонорный ... - ... смычно-... согласный.

2. Распределите фонематические признаки пар фонем в две колонки: общие и различные.

а) [e:] – [ɪ]

б) [l] – [n]

в) [l] – [z]

г) [g] – [m]

3. Переведите слова урока на немецкий язык и прочтите их.

[e:]	жить, читать, идти, видеть, брать, отсутствовать, тема, море, чай, туман, из-за, возле, он
[ɛ:]	косить, зевать, шить, залы, грива, датчанин, служанки, поздно

[ɛ]	называть, знать, расчесывать, накрывать, будить, кровать, приложение, конец, выпечка, милый, так как
[ɪ]	жить, любить, лежать, читать, клеить, собирать, класть, лизать, оставлять, страна, лампа, план, лист, список, стакан/стекло, раз, электронная почта, скоро, холодный, старый, все

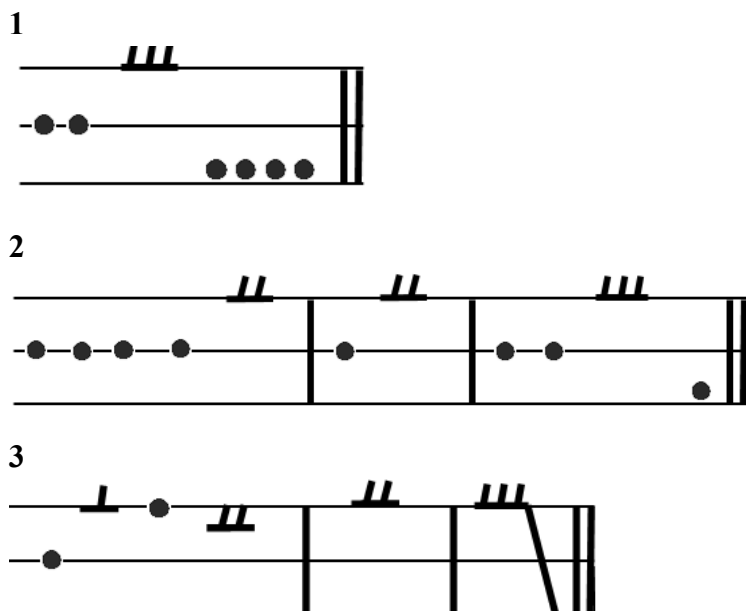
4. Произведите фонетический анализ слова *Tabelle*.

- напишите транскрипцию слова,
- назовите буквы,
- назовите звуки,
- определите типы слогов.

5. Подберите из материала урока по три слова/группы слов для ритмических схем.



6. Подберите фразы для интонационных схем.



7. Составьте и прочтите текст о госпоже Лапицкой на основе диалога из упр. 24 а).



8. Прочтите скороговорки по транскрипции.

1. [/'e:zəl 'esən // nəsəlɪn nɪçt → | 'nəsəlɪn 'esn /// 'e:zəl nɪçt ↓ ||]
2. [/'zɛltən 'es 'ɪç /// 'ɛsɪç ↓ || 'ɛss 'ɪç /// 'ɛssɪç → | 'ɛss 'ɪç 'ɛssɪç nu·ɐ 'ɪm za·///la:t

↓ ||]



9. Обозначьте долготу гласных, расставьте фразовые ударения и прочтите текст.

Meine Schwester

Meine Schwester heißt Elke. Sie ist zehn Jahre alt. Sie mag Herbst. Im Herbst geht sie im Park spazieren, sammelt Blätter, füttert die Enten, trinkt warmen Tee mit Keksen.

10. Выполните следующие речевые действия.

1. Назовите ваши имя и фамилию по буквам.
2. Попросите собеседника назвать свои имя и фамилию по буквам.
3. Продиктуйте ваш номер телефона.
4. Продиктуйте свой адрес электронной почты.
5. Расскажите о себе.

УРОК 6

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить звуки [y:], [y], [ø:], [œ], [ʃ], [ɲ].
2. Интонировать и произносить восклицательные фразы.
3. Выражать благодарность и извинение, реагировать на них.

1. ГЛАСНЫЕ [y:] [y]

[y:] – долгий, закрытый, лабиализованный гласный переднего ряда высокого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка сильно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы округлены и сильно вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

- **Ü, ü** в открытых и условно закрытых ударных слогах: *müde, üben, übt;*
- **üh:** *früh, fühlen;*
- **y** в открытых и условно закрытых ударных слогах: *die Analyse, der Typ.*



В исключениях: *düster, wüst, wüsten, die Wüste, die Bücher, die Tücher, hüsteln, die Flüche, die Psyche.*

[y] – краткий, открытый, лабиализованный гласный переднего ряда высокого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [y:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка сильно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы округлены и слегка вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

Ü, ü

- в закрытых слогах: *fünf;*
- перед удвоенной согласной буквой: *dünn, der Müll, üppig;*
- перед буквосочетаниями ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng: *die Früchte, das Glück.*

Y, y

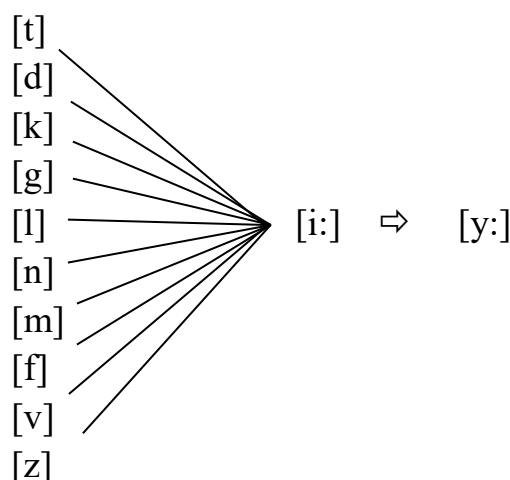
- в закрытых слогах: *der Rhythmus.*

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

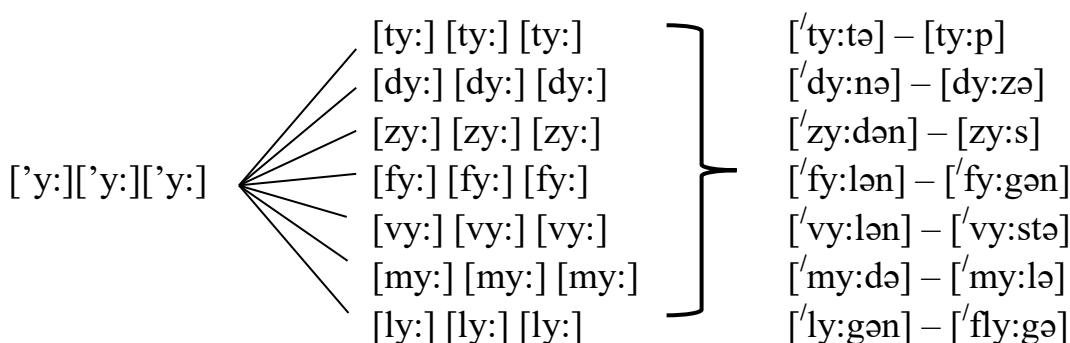
1. Прочтите звуки, переходите от долгого нелабиализованного [i:] к долгому лабиализованному [y:]. Для этого произнесите [i:], удерживайте артикуляционный уклад и округлите губы.

[ˈiiiiiiiiiiuuuuuu:] ⇨ [ˈiiiiuuuu:] ⇨ [ˈiiuu:] ⇨ [ˈi:] ⇨ [ˈy:]

2. Прочтите слоги, переходите от слога с гласными [i:] к слогу с гласным [y:].



3. а) Прочтите слоги, начинайте со слога из одного гласного, присоединяйте согласные, а затем прочтите слова.



б) Прочтите слова. Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

lügen, die Flüge, müde, die Mühle, die Tüte, wüsste, Süden, süß, fühlen, fügen, wühlen, die Wüste, die Düne, die Düse, Typ

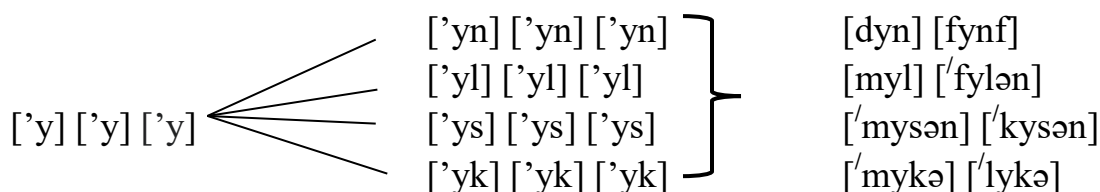
4. Прочтите слова, противопоставляя гласные [i:] и [y:] по огубленности.

[i:] ↔ [y:]	[y:] ↔ [i:]
die Biene – die Bühne	die Düse – diese
viel – fühlen	die Lüge – die Liege
die Wiese – die Wüste	kühl – Kiel
Igel – das Übel	Süden – sieben
liegen – lügen	die Tüte – Titel
tief – die Tür	die Wüste – wie

5. Прочтите звуки, переходите от краткого нелабиализованного [ɪ] к краткому лабиализованному [ʏ]. Для этого произнесите [ɪ], удерживайте артикуляционный уклад и округлите губы.

[ɪ] ⇒ [ʏ]	[ɪ] ⇒ [ʏ]	[ɪ] ⇒ [ʏ]	[ɪ] ⇒ [ʏ]
-----------	-----------	-----------	-----------

6. Прочтите слоги и слова, начинайте со слога из одного гласного, присоединяйте согласные.



7 а) Прочтите слова, обращая внимание на сильный отступ краткого [ʏ].

[di· ʏkə]	[das ʏglyk]	[fynf]	[ʏvystə]
[das ʏbyndəl]	[di· ʏnysə]	[dyn]	[ʏmysən]
[di· ʏzyndə]	[di· ʏfysə]	[ʏkysən]	[ʏvynfən]
[di· ʏkystə]	[di· ʏfysəl]	[ʏfylən]	[ʏmyndən]

б) Прочтите слова, подберите к каждому транскрипцию из предыдущего упражнения. Какое слово лишнее?

fünf, die Küste, küssen, das Glück, die Sünde, wüsste, wünschen, die Schlüssel, das Bündel, die Mücke, füllen, die Wüste, die Nüsse, dünn, müssen, die Schüsse, münden

8. Прочтите слова, противопоставляя гласные [ɪ] и [y] по огубленности.

[ɪ] ↔ [y]	[y] ↔ [ɪ]
mit – die Mücke sind – die Sünde wissen – wüsste missen – müsste tippen – die Tücke	küssen – das Kissen dünn – Dill das Glück – glitt das Bündel – binden müssen – vermissen

9. Прочтите слова, противопоставляя долгие и краткие гласные.

kühl – küssen
fühlen – füllen
müde – die Mücke
Süden – die Sünde
die Wüste – wüsste

die Lücke – die Lüge
müssen – die Mühe
küssen – kühn
dünn – die Düse
Müll – müde

10. а) Прочтите словосочетания как единую просодическую единицу, выделяйте ударением только один слог.

viel 'Glück wünschen, eine kühle 'Nacht, eine dünne 'Suppe, das 'Kind küssen, über die 'Wüste lesen, nach 'Süden fliegen, 'müde sein, sich 'wohl fühlen, früh 'aufstehen müssen, die 'Lücken ausfüllen, 'Übungen machen, 'Bücher lesen, fünf 'Tücher kaufen

б) Составьте фразы с глаголом *müssen*.

Примечание: *lesen* – *Wir müssen lesen*.

üben, essen, übersetzen, schreiben, sprechen, gehen



в) Составьте мини-диалоги, соединив части фразы. Прочтите их, обращайте внимание на реализацию [y:], [y].

– Was müssen wir heute machen?

- | | |
|--------------|-----------------------|
| • Wir müssen | über die Wüste lesen. |
| | nach Süden fliegen. |
| | Übungen machen. |
| | zwei Bücher lesen. |
| | fünf Tücher kaufen. |
- Super! Mit Vergnügen!

» 11. Прочтите фразы по транскрипции, следите за артикуляцией [y:], [y].

[^{///}glyk ↓|||]
[^{///}ʔç ^{///}vynʃə ^{///}glyk ↓|||]
[^{///}ʔç ^{///}vynʃə fi·l ^{///}glyk ↓|||]
[^{///}ʔç ^{///}vynʃə t̩sʊm gə'bu:ɣtsta·k fi·l ^{///}glyk ↓|||]
[^{///}ʔç ^{///}vynʃə maɪnə 'frɔɪndɪn t̩sʊm gə'bu:ɣtsta·k fi·l ^{///}glyk ↓|||]
[^{///}ʔç ^{///}vynʃə maɪnə li·bən 'frɔɪndɪn t̩sʊm gə'bu:ɣtsta·k fi·l ^{///}glyk ↓|||]

» 12. Обозначьте долгие гласные и фразовые ударения. Прочтите фразы, следите за артикуляцией [y:], [y].

Üben!
Üben Sie!
Üben Sie, bitte!
Üben Sie, bitte, zu zweit!
Üben Sie, bitte, den Wortschatz zu zweit!
Üben Sie, bitte, den neuen Wortschatz zu zweit!

2. ГЛАСНЫЕ [ø:] [œ]

[ø:] – долгий, закрытый, лабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка умеренно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы округлены и сильно вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

- **Ö, ö** в открытых и условно закрытых ударных слогах: *mögen, der König, das Öl*;
- **Öh, öh:** *das Öhr, die Höhle*;
- **oe:** *Goethe*.



В исключениях: *die Behörde, das Höchste, höchstens, Österreich, trösten, österlich.*

[œ] – краткий, открытый, лабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [ø:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в передней полости рта.
4. Передняя спинка языка умеренно поднимается к твердому нёбу.
5. Губы округлены и слегка вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

Ö, ö

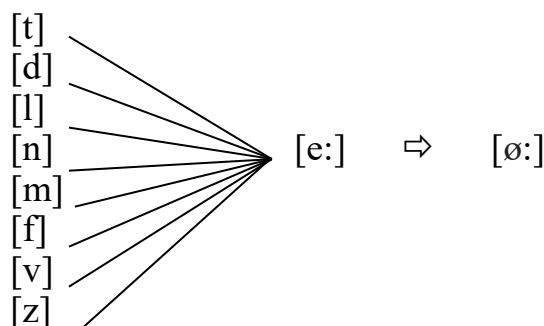
- в закрытых слогах: *Köln, zwölf*;
- перед удвоенной согласной буквой: *können, öffnen, der Löffel, völlig*;
- перед буквосочетаниями ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng: *die Köpfe, die Löcher*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

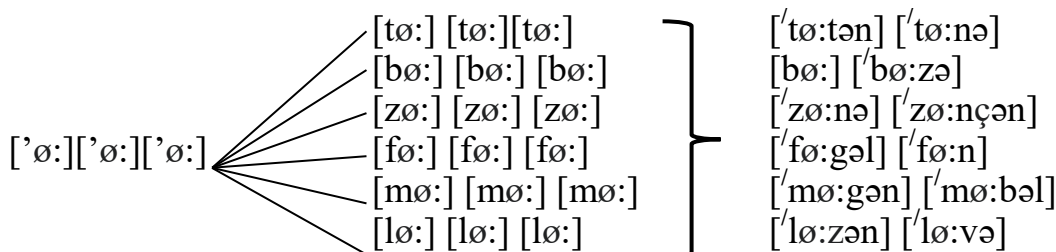
13. Прочтите звуки, переходите от закрытого [e:] к закрытому [ø:].
Для этого произнесите [e:], удерживайте артикуляционный уклад и округлите губы.

[ʼeeeeeeeeøøøøø:] ⇨ [ʼeeeeøøøø:] ⇨ [ʼeeøø:] [ʼe:] ⇨ [ʼø:]

14. Прочтите слоги, переходите от слога с гласными [e:] к слогу с [ø:].



15. а) Прочтите слоги и слова, начинайте со слога из одного гласного, присоединяйте согласные, затем прочтите слова.



б). Прочтите слова. Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

die Töne, töten, das Söhnchen, Löwe, lösen, mögen, die Vögel, Föhn, böse, das Möbel, losen, die Bö, die Söhne

16. Прочтите слова, противопоставляя гласные [e:] и [ø:] по огуленности.

[e:] ↔ [ø:]	[ø:] ↔ [e:]
Besen – böse	Goethe – gehen
das Leben – Löwe	die Löhne – die Lehne
die Kehle – König	das Möbel – das Mehl

sehen – die Söhne mega – die Möwe fegen – die Vögel	töten – das Thema dösen – dehnen die Bö – beten
---	---

☞ 17. Прочтите словосочетания как единую просодическую единицу, выделяйте ударением только один слог.

¹Goethe mögen, ¹Öl essen, den ¹Löwen sehen, die ¹Mücke töten, ¹Flöte spielen, die ¹Aufgabe lösen, die ¹Haare föhnen, die ¹Töne hören, ¹böse sein, ¹Möbel kaufen

18. Прочтите звуки, переходите от краткого нелабиализованного [ɛ] к краткому лабиализованному [œ]. Для этого произнесите [ɛ], удерживайте артикуляционный уклад и округлите губы.

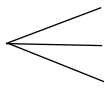
[ʼɛ] – [ʼœ]

[ʼɛ] – [ʼœ]

[ʼɛ] – [ʼœ]

[ʼɛ] – [ʼœ]

19. Прочтите слоги и слова, начинайте со слога из одного гласного, присоединяйте согласные.

[ʼœ] [ʼœ] [ʼœ]  $\left. \begin{array}{l} [ʼœn] [ʼœn] [ʼœn] \\ [ʼœl] [ʼœl] [ʼœl] \\ [ʼœf] [ʼœf] [ʼœf] \end{array} \right\} \begin{array}{l} [ʼkœnən] [ʼgœnən] \\ [kœln] [ʼfœlkə] \\ [ʼœfnən] [ʼlœfəl] \end{array}$

☞ 20. Прочтите слова, противопоставляя гласные [ɛ] и [œ] по огубленности.

[ɛ] ↔ [œ]	[œ] ↔ [ɛ]
kennen – können die Gänse – gönnen lecker – Löffel Kessel – die Köpfe	gönnen – die Gäste Köln – kennen Löffel – lässig öffnen – die App

☞ 21. Прочтите слова, противопоставляя долгие и краткие гласные.

Löwe – Löffel

Goethe – gönnen

die Töne – können

die Flöte – Köln

Köln – die Löhne

können – die Möwe

gönnen – mögen

könnte – töten

22. а) Составьте предложения с глаголом *können*.

Примечание: lesen – Wir können lesen.

lösen, föhnen, spielen, kaufen, nehmen, fahren, öffnen



б) Составьте мини-диалоги, соединив части фразы. Прочтите их, обращайте внимание на реализацию [œ:], [œ].

- | | |
|--------------------------------|---|
| – Was können wir jetzt machen? | die Haare föhnen.
Flöte spielen.
diese Möbel kaufen. |
| • Wir können | Goethe lesen.
die Aufgabe lösen.
die Löffel nehmen.
nach Köln fahren.
die App öffnen. |
| – Sehr schön! | |

23. а) Прочтите фразы по транскрипции, следите за артикуляцией [ø:] и [œ].

[na·x^{///} kœln ↓|||]
 [vi·ɐ̯^{///} fli:gən na·x^{///} kœln ↓|||]
 [vi·ɐ̯^{///} kœnən na·x^{///} kœln fli:gən ↓|||]
 [vi·ɐ̯^{///} kœnən mœgən na·x^{///} kœln fli:gən ↓|||]
 [vi·ɐ̯^{///} kœnən mœgən 'fry: na·x^{///} kœln fli:gən ↓|||]
 [vi·ɐ̯^{///} kœnən mœgən 'fry: na·x^{///} kœln fli:gən 'ʊnt^{///} mœ:bel kaʊfən ↓|||]

б) Обозначьте долгие гласные и фразовые ударения. Прочтите фразы, следите за артикуляцией [ø:] и [œ].

Goethe.
 Wir mögen Goethe.
 Wir mögen Goethes Werke.
 Wir mögen viele Goethes Werke.
 Wir mögen viele Goethes Werke lesen.
 Wir mögen viele Goethes Werke im Original lesen.

3. СОГЛАСНЫЙ [ʃ]

[ʃ] – глухой заальвеолярно-переднеязычный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Передняя часть языка и задняя часть альвеол образуют щель, через которую с шумом трения проходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Губы округлены и вытянуты вперед.



Графическое обозначение:

- **Sch, sch** в начале, середине и конце слова: *schön, die Tasche, der Fisch*;
- **S, s** в сочетаниях **sp, st** в начале слов: *die Stunde, spät*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

24. а) Произнесите гласные и согласные в слогах. Следите за тем, чтобы звук [ʃ] был огублен и не смягчался.

24.1		24.2
[a] → [ʃa] [ε] → [ʃε] [ɪ] → [ʃɪ] [œ] → [ʃœ] [y] → [ʃy]	[ʃa:] [ʃε:] [ʃɛ:] [ʃi:] [ʃy:] [ʃø:]	[ʃa:] [ʃε:] [ʃe:] [ʃi:] [ʃy:] [ʃø:]

б) Прочтите слова, подберите к каждому слову транскрипцию из предыдущего упражнения. Какое слово лишнее?

das Gebüsch, Schi, schön, löschen, das Schema, lösen, die Tische die Wäsche, schälen, schade, die Asche, Schüler

25. Затранскрибируйте и прочтите слова с согласным [ʃ], обращайте внимание на активное участие губ в артикуляции согласного.

die Masche	das Schema	schaffen
die Wäsche	Schweden	schwimmen
die Tasche	das Schiff	schön
die Tische	das Schild	schmal
die Asche	Fisch	schwarz
die Schande	Schlaf	scharf
die Schwalbe	Schlips	schwach
die Schwester	Schnee	schade

26. Затранскрибируйте и прочтите слова с согласным [ʃ], обращайте внимание на произнесение звука [ʃ] в буквосочетаниях st, sp.

stehen	stand	Spatz	Spiegel
Staat	Spaten	sparen	spät
statt	Spieß	sprechen	Sport
die Stadt	stark	spielen	Speck
Straße	die Stirn	das Spiel	die Speise
Spaß	Staub	die Spinne	die Spende

🔊 27. Прочтите пары слов, противопоставляя альвеолярный и за-альвеолярный звуки.

essen – die Asche
wessen – waschen
nass – naschen
die Tasse – die Tasche

waschen – das Wasser
wischen – wissen
wünschen – wüsste
mischen – missen

28. 🔊 а) Прочтите слова с артиклем и указательным местоимением. Обратите внимание на отсутствие регрессивной ассимиляции согласных [s] и [ʃ] по месту артикуляции.

das /dieses + Spiel, Schiff, Schach, Schild, Schaf, Schema

[s] + [ʃ] = [sʃ]

👏 🔊 б) Прочтите фразы, обращая внимание на реализацию звуко-сочетаний [s] и [ʃ].

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Dieses Schiff ist sehr schön. | 4. Dieses Schema ist schwer. |
| 2. Dieses Schaf schläft. | 5. Dieses Schild ist schwer. |
| 3. Dieses Spiel macht uns Spaß. | 6. Es ist zu spät für das Schachspiel. |

🔊 29. Прочтите группы слов, выделяйте ударением только один слог. Соблюдайте графическую ритмическую схему.

	mit Spaß, am Stück, im Spiel, im Schlaf, sehr schön, zu spät
	in Schweden, im Spiegel, mit Schande, wie schade, in Asche
	mit dem Schlips, dieses Spiel, mit dem Fisch, auf dem Schiff, auf dem Tisch

🔊 30. Прочтите мини-тексты, нарисуйте ритмические схемы и обозначьте границы ритмических тактов, как в примере.

/Inna und /Adam spielen ///Schach. Sie /spielen jeden ///Tag.

Dieses /Spiel macht den /Kindern viel ///Spaß.

1. Ich schäle Ge'müse und /koche das ///Essen. Ich /esse heute Ge'müsesalat und ///Fisch. /Fisch schmeckt mir /besser als ///Fleisch. Zum /Nachtisch trinke ich ///Apfelschorle.

2. Die 'Waschmaschine ist ka^{///}putt. Wer 'wäscht heute die ^{///}Wäsche? Das /geht nicht so ^{///}schnell.



31. Заинтонировуйте и прочтите стихотворение вместе с образцом.
<https://www.deutschelyrik.de/vieldeutung-15926.html>

Vieldeutung

Ein Mensch schaut in die Zeit zurück
Und sieht: Sein Unglück war sein Glück.

Eugen Roth



32 а) Прочтите мини-текст по транскрипции.

[/maks 'ist ze·ɐ̯ ^{///}ʃpəʁtliç ↓|| zain 'li:pstəs 'ʃu:lfax 'ist ^{///}ʃpəʁt ↓|| 'in de·ɐ̯
'tʊənhələ hat 'e·ɐ̯ 'immə fi·l ^{///}ʃpa:s ↓|| 'e·ɐ̯ 'ʃprɪŋt gɛʁnə 'y·bɐ ^{///}matən ↓||]

б) Расставьте фразовые ударения и прочтите тексты.

1. Wo ist mein Schlüssel? Ohne Schlüssel kann ich die Tür nicht öffnen.
Vielleicht liegt er in der Tasche.

2. Eva ist Studentin. Sie studiert Germanistik. Deutsch macht ihr viel Spaß. In der Freizeit spielt sie gerne Schach.



33. Расставьте фразовые ударения и прочтите текст.

Das Schloss Neuschwanstein

Das Schloss Neuschwanstein ist ein bekanntes Schloss in Deutschland. Es liegt in Bayern. Das Schloss wurde im 19. Jahrhundert gebaut. Es sieht aus wie ein Märchenschloss. Viele Touristen aus der ganzen Welt besuchen es jedes Jahr. Man kann eine Führung durch das Schloss machen und die schönen Räume besichtigen.



4. СОГЛАСНЫЙ [ŋ]

[ŋ] – сонорный велярно-заднеязычный смычно-проходной согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из голоса.

2. Задняя спинка языка и мягкое нёбо образуют смычку, но она не разрывается. Одновременно в полости носа образуется проход, через который выходит выдыхаемый воздух.

3. Нёбная занавеска опущена.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **ng** в середине и конце слова: *die Schlange, der Junge, die Zeitung*;
- **n** в сочетании **nk**: *danke, der Onkel*.



Trick

Произнесите звук [k] и запомните место образования смычки. Там же образуется [ŋ]. Затем зафиксируйте заднюю спинку языка в позиции для [k] и расслабьте мышцы языка, выдохните воздух через нос, не допустив разрыва смычки.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

34. Произнесите слоги, соединив гласные и согласный [ŋ]. Следите за тем, чтобы смычка не взрывалась до конца звучания согласного.

[a]	}	[ʼaŋ] [ʼaŋ] [ʼaŋ]	}	[laŋ] [laŋ] [laŋ]
[ɛ]		[ʼɛŋ] [ʼɛŋ] [ʼɛŋ]		[mɛŋ] [mɛŋ] [mɛŋ]
[ɪ]		[ʼɪŋ] [ʼɪŋ] [ʼɪŋ]		[dɪŋ] [dɪŋ] [dɪŋ]

35. а) Прочтите слова, обращайтесь внимание на то, чтобы смычка не взрывалась до конца звучания согласного.

[laŋ]	[zaŋ]	[dɪŋ]	[gɪŋ]
[faŋ]	[gaŋ]	[fɪŋ]	[zɪŋ]
[klaŋ]	[gəˈlaŋ]	[klɪŋ]	[ˈɛŋ]

б) Прочтите слова, обращая внимание на произнесение [ŋ] перед [k] в сочетании nk.

n + k = [ŋk]

[ˈʃɛŋkən]	[ˈtaŋkən]	[ˈlɪŋks]	[ˈɛŋkəl]
[ˈlɛŋkən]	[ˈdaŋkən]	[ˈfɪŋkən]	[ˈblaŋk]
[ˈzɛŋkən]	[ˈbaŋkən]	[ˈʃɪŋkən]	[gəˈʃɛŋk]
[ˈdɛŋkən]	[ˈzaŋkən]	[ˈʃmɪŋkən]	[gəˈlɛŋk]

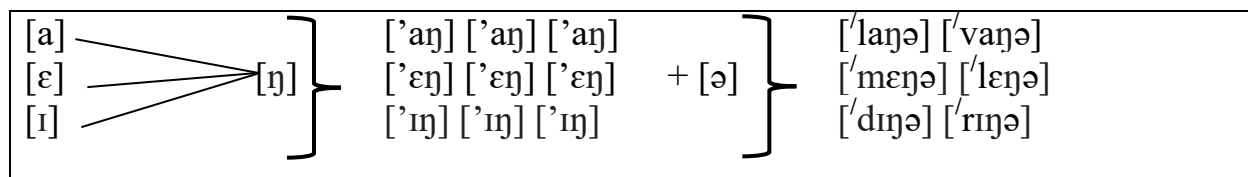
в) Прочтите слова, подберите к словам транскрипцию из пунктов а) и б). Какое слово лишнее?

danken, denken, Klang, gelang, sing, zanken, schminken, das Geschenk, eng, sanken, das Ding, links, die Banken, Schinken, blank, Enkel, fing, lang, das Gelenk

🔊 36. Затранскрибируйте и прочтите пары слов, противопоставляя звук [ŋ] сочетанию [ŋk].

lang – tanken	kling – links	eng – Enkel
bang – die Banken	lang – blank	eng – das Gelenk
sang – sanken	bring – Schinken	Gang – danken

37. Прочтите слоги, соединив гласные переднего ряда, [ɪ] и [ə].
Прочтите слова.



🔊 38. Прочтите слова, переходите от звука [ŋ] в конечной позиции к срединной позиции звука.

Klang – die Klänge	ging – gingen
lang – die Länge	fing – fingen
bang – bangen	das Ding – die Dinge
fang – fangen	eng – die Enge

🔊 39. Затранскрибируйте и прочтите пары слов, противопоставляя звуки [n] – [ŋ].

Sinn – sing	Finne – fīng	sann – sang
dienen – das Ding	das Ende – die Enge	die Ente – englisch
die Fahne – fangen	landen – lang	lenken – längst
die Bahn – bang	lehnen – die Länge	die Menschen – die Menge

🔊 40. Прочтите цепочки слов, противопоставляя звуки [n], [ŋ], [ŋk].

Ende – Engel – Enkel – Ente – Inna – Inge – innen
 Bahn – Bank – bang – band – Bande – bange – Banken
 Sand – sann – sank – sang – singen – sinken – sing – sinnen
 lang – lange – links – Länge – lenken – lehnen – längst – lenkst
 Fahne – fang – fangen – Fange – fand – finden – Fink – fing – fingen
 schenken – Schande – schön – schminken – schlingen – Schlange – schlanke

🔊 41. Обозначьте интонацию во фразах и научитесь читать мини-тексты.

1. Ich sehe im Wald eine lange Schlange. Ich gehe schnell weg. Ich habe Angst vor Schlangen.

2. Inge hat Geburtstag. Sie bekommt viele Geschenke: einen Ring, ein Brettspiel, viele Blumen. Sie dankt den Freunden dafür. Sie ist glücklich.

3. Wo sind meine Ohrringe? Ich kann sie nicht finden. Ich suche im Bad, in der Küche, auf dem Balkon. Sie sind nicht da. Wie schade!

  **42. Прочтите текст, обращая внимание на произнесение звуков урока 6.**

Ehering

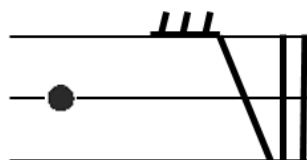
Ein Ehering ist ein besonderer Ring, den man zur Hochzeit trägt. Er symbolisiert Liebe und Treue zweier Menschen. Eheringe sind oft aus Gold oder Silber. Man trägt den Ehering am Ringfinger der linken Hand. Ein Ehering ist ein wichtiges Symbol der Ehe und man trägt ihn oft ein Leben lang.

5. ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ВОСКЛИЦАНИЯ

Восклицательной называется фраза, выражающая эмоциональное состояние говорящего: радость, счастье, гнев и т.д. Восклицательные фразы имеют в немецком языке нисходящую мелодию.

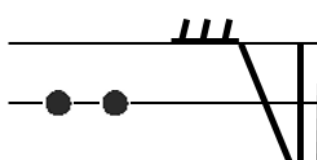
В отличие от повествования, восклицания произносятся, как правило, с некоторым выходом за обычный речевой диапазон, т. е. ударные слоги могут лежать чуть выше, чем в нейтральной речи, понижение тона может происходить не до конца. На интонационной схеме, однако, данные особенности не обозначаются.

1



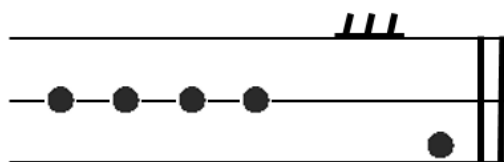
Wie ///schön!

2



Vielen ///Dank!

3



Das ist einfach ///super!

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

43. Подберите ответные реплики к высказываниям, заintonируйте фразы и прочтите мини-диалоги.

• Ja, nicht schlecht! • Wow! Schick! • Oh! Entschuldigung!	• Wie schön! • Wie schade! • Schon gut.
--	---

1. A.: Das Kleid ist einfach toll!
B: ...
2. Die Wohnung ist so schön!
B: ...
3. He! Hier darf man nicht anhalten!
B: ...
4. Du, ich fühle mich heute schlecht.
B.: ...
5. Entschuldigung, ich bin zu spät gekommen.
B. ...
6. Wir fahren mit Inge nach Schweden!
B.: ...

44. 🗣️ а) Прочтите выражения, соблюдайте графическую ритмическую схему.

Danke!		Bitte!	
Vielen Dank!		Bitte schön!	
Herzlichen Dank!		Nichts zu danken!	

🗣️ б) Составьте диалоги, используйте все возможные варианты выражения благодарности и реакций.

Danke	für den Ring.	– Bitte!
Vielen Dank!	für die Zeitung.	– Bitte schön!
Herzlichen Dank!	für die Lösung.	– Nichts zu danken!
	für das Geschenk.	– Gern geschehen!
	für deine Meinung.	– (Sehr) gerne!

45. 🗣️ а) Прочтите следующие выражения, соблюдайте графическую ритмическую схему.

Entschuldigung!		Ich bitte um Entschuldigung!	
Entschuldigen Sie, bitte!		Es tut mir leid!	

б) Составьте диалоги, используйте все возможные варианты выражения извинения и реакций.

Entschuldigung! Entschuldigen Sie (bitte)!	Ich habe mich verspätet. Ich habe Ihren Namen vergessen.	– (Das) macht nichts! – Kein Problem! – Schon gut/OK.
Ich bitte um Entschuldigung! Es tut mir leid.	Das war nicht so gemeint. Ich habe deinen Kugelschreiber genommen.	– Das ist nicht schlimm. – Schon vergessen.



46. Обозначьте фразовые ударения и интонацию во фразах и научитесь читать диалог.

- Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag, Inge! Hier, ich habe ein Geschenk für dich!
- Oh, wie schön! Ein Brettspiel! Das habe ich mir lange gewünscht! Das ist sehr nett von dir! Vielen Dank!
- Gerne!
- Komm! Lass uns spielen!
- Entschuldige, bitte, aber ich muss jetzt gehen. Ich muss noch meine Schwester von der Schule abholen.
- Wie schade!
- Ich bin sicher, ihr werdet eine Menge Spaß haben. Ich komme dann später vorbei!

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните описания артикуляции звуков.

- [y:] – долгий ... лабиализованный гласный ... ряда ... подъема языка.
 [y] – ... открытый ... гласный переднего ряда ... подъема языка.
 [ø:] – долгий ... лабиализованный гласный ... ряда ... подъема языка.
 [œ] – ... лабиализованный гласный переднего ряда ... подъема языка.
 [ʃ] – глухой ... - ... согласный.
 [ŋ] – сонорный велярно - ... смычно ... согласный.

2. Распределите фонематические признаки пар в две колонки: общие и различные.

- a) [y:] – [ɪ] b) [œ] – [y] c) [ʃ] – [s] d) [ʃ] – [ŋ]

3. Переведите слова урока на немецкий язык и прочтите их.

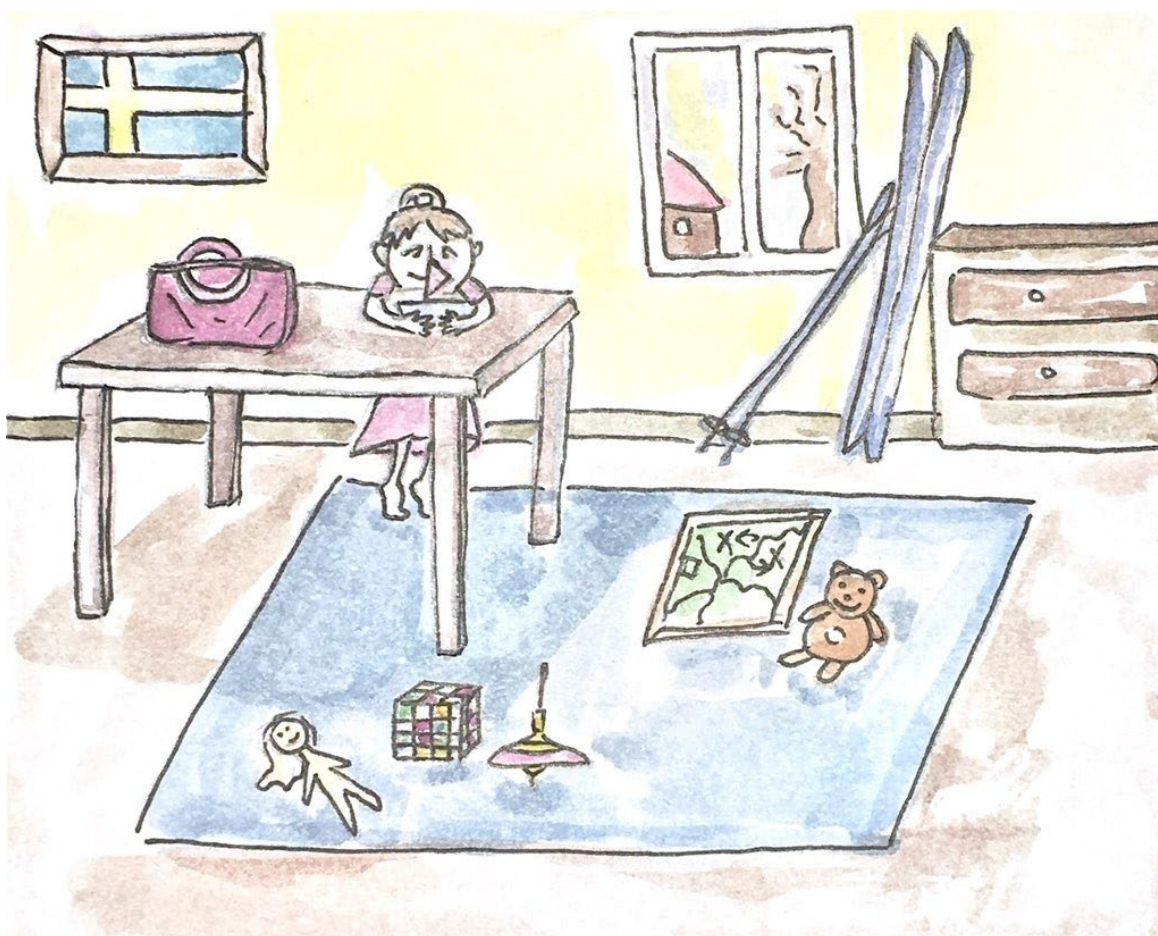
[y:]	лгать, чувствовать, уставший, юг, пакет, пустыня, зло, сцена, прохладный
[y]	быть должным, целовать, наполнять, желать, мусор, комар, орехи, счастье, побережье, пять, тонкий

[ø:]	любить, убивать, решать, лев, масло, фен, король, птицы, мебель, сыновья, звуки, злой, красивый
[œ]	мочь, открывать, ложка
[ʃ]	желать, играть, мыть, стоять, сумка, снег, сон, корабль, белье, государство, удовольствие, поздно, красивый, извините
[ŋ]	ловить, приносить, дарить, благодарить, дядя, ветчина, подарок, мнение, страх, банк, молодой, длинный, узкий, слева, спасибо

4. Прочтите цепочки слов, обращая внимание на правильную артикуляцию звуков урока.

Esel – Asche – Elend – Öde – üben – Öl – Aal – alle – Ekel – Igel – App
 Thema – Tenne – These – Tanne – Tüte – töten – Takt – Tante – Tabak
 Mäntel – mahnen – man – Mehl – Möwe – mir – Mühe – Mensch – Masse
 Goethe – gehen – gießen – Glas – gönnen – gemeldet – Gebiet – gäbe – Glück
 Bühne – Biene – Besen – böse – bieten – bäte – bitte – Band – Bände – beten
 Schale – spät – stehen – Schi – schön – Schiff – schieben – schälen – Schlips
 Last – Löhne – Liebe – lehnen – Lamm – leben – lieben – lügen – lassen
 Käse – Kamm – können – Kegel – kann – Kiel – küssen – kennen – Keks
 Wald – Wesen – fühlen – vier – vierzehn – Flamme – fliegen – Föhn – fegen

5. Какие слова со звуком [ʃ] обозначают предметы, изображенные на рисунке? Запишите слова с определенным артиклем и прочтите их.



6. Произведите фонетический анализ слова *Schinken*.

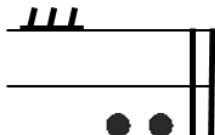
- напишите транскрипцию слова,
- назовите буквы,
- назовите звуки,
- определите тип слога.

7. Подберите из материала урока реплики извинений и благодарности для ритмических схем:

1		3	
2		4	

8. Подберите из материала урока фразы для интонационных схем.

1



2



3





9. Прочтите фразы по транскрипции. Запишите их в орфографии и нарисуйте интонационные схемы.

- [^{///}'ana· ↓ | ^{/'}hɛʁtsliçən ^{/'}glykvʊnʃ ^{tsʊm} gə^{///}bu:ʁtsta·k ↓ ||]
- [^{/'}ɪç ^{/'}vʏnʃə mi·ʁ ^{tsʊm} gə^{/'}bu:ʁtsta·k ^{/'}aɪnə ^{///}taʃə ↓ ||]
- [fi·lən ^{/'}daŋk fy·ʁ ^{/'}i·rə ^{/'}ʃø:nən ^{/'}vɔʁtə ^{/'}ʊnt gə^{///}ʃɛŋkə ↓ ||]
- [ɛnt^{///}ʃʊldɪgən zi· bittə ↓ | ^{/'}ɪç ^{/'}ha:bə miç fɛʁ^{///}ʃpɛ:tət ↓ | ^{/'}es ^{/'}ga:p ^{/'}aɪnən ^{///}ʃtaʊ
'auf de·ʁ ^ʃtra·sə ↓ ||]

10. Выполните речевые действия.

- Попросите прощения у одноклассника.
- Отреагируйте на извинения разными способами.



3. Поздравьте друга с днем рождения. Сформулируйте пожелания.

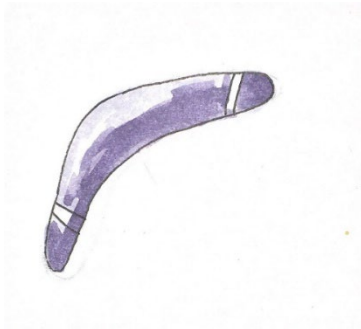


4. Поблагодарите за поздравления.



11. Научитесь читать стихотворение близко к образцу:

<https://www.deutschelyrik.de/bumerang.701.html>



War einmal ein Bumerang;
War ein Weniges zu lang.
Bumerang flog ein Stück,
Aber kam nicht mehr zurück.
Publikum noch stundenlang
Wartete auf Bumerang.

Joachim Ringelnatz

УРОК 7

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить звуки [u:], [ʊ], [o:], [ɔ], [j], [ç], [x].
2. Произносить и интонировать общие вопросы.
3. Спрашивать и рассказывать о своих хобби, пожеланиях, гастрономических предпочтениях.

1. ГЛАСНЫЕ [u:], [ʊ]

[u:] – долгий, закрытый, лабиализованный гласный заднего ряда высокого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в задней полости рта.
4. Задняя спинка языка сильно поднимается к мягкому нёбу.
5. Губы округлены и сильно вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

- **U, u** в открытых и условно закрытых ударных слогах: *das Ufer, du, gut;*
- **Uh, uh:** *die Uhr, ruhig.*

В исключениях: *das Buch, der Buchstabe, suchen* + производные слова, *das Tuch, buchen, der Besuch, die Geburt, der Geburtstag, fluchen, der Fluch, husten, der Husten, der Schuster, der Kuchen, der Urlaub, der Wuchs, wuchs, wusch, nun, nur, zur,* в приставке *ur-*, в суффиксе *-tum*.



[ʊ] – краткий, открытый, лабиализованный гласный заднего ряда высокого подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [u:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в задней полости рта.
4. Задняя спинка языка сильно поднимается к мягкому нёбу.
5. Губы округлены и слегка вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

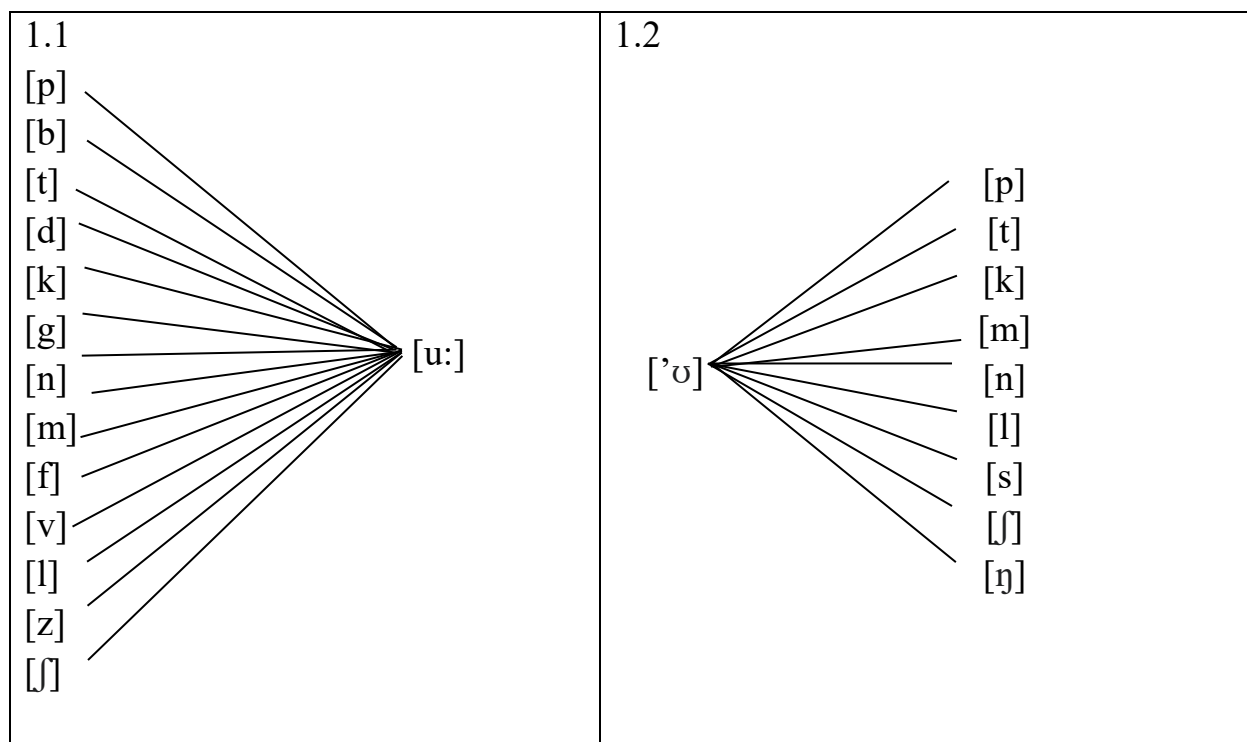
U, u

- в закрытых слогах: *und, der Kunde;*
- перед удвоенной согласной буквой: *die Mutter, die Butter;*
- перед буквосочетаниями *ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng:* *der Busch, jung.*

В исключениях: *das Urteil, urteilen, die Sucht, der Geruch*

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Произнесите гласные и согласные в слогах.



2. 🔊 а) Прочтите слова, соблюдая долготу и огубленность гласного [u:].

[tu:]	[mu:t]	[ˈtu:gənt]	[ˈlu:pə]
[du:]	[gu:t]	[ˈbu:də]	[ˈpu:tə]
[ku:]	[glu:t]	[ˈdu:dən]	[ˈblu:mə]
[ʃu:]	[klu:k]	[ˈnu:dəl]	[ˈʃu:lə]

🔊 б) Прочтите слова, соблюдая краткость и огубленность гласного [ʊ].

[ˈʊm]	[pʊls]	[ˈpʊpə]	[gəˈbʊndən]	[ˈy:bʊŋ]
[ˈʊnt]	[pʊlt]	[ˈtʊnəl]	[gəˈfʊndən]	[ˈvo:nʊŋ]
[ˈʊns]	[mʊnt]	[ˈkʊkʊk]	[gəˈbʊməlt]	[ˈlø:zʊŋ]
[ˈʊlm]	[bʊnt]	[ˈzʊpə]	[gəˈzʊŋən]	[ˈle:zʊŋ]

в) Подберите к словам транскрипцию из пунктов а) и б), прочтите слова. Какого слова не было в транскрипции?

Mut, gut, Kuckuck, die Schule, die Nudel, die Lesung, die Lösung, die Suppe, Tunnel, Mund, die Glut, Duden, Ulm, und, Schuh, du, die Tugend, die Bude, die Pute, gebummelt, bunt, Bund, Pult, die Blume, die Kuh, uns, die Losung, die Übung

🔊 3. Затранскрибируйте и прочтите слова, противопоставляя долгие и краткие гласные.

tun – die Tulpe	die Schule – Schuss	Fluss – Fuß
du – dumm	die Pute – das Pult	die Lust – die Lupe
suchen – summen	das Gummi – gut	Dunst – du
Mut – Mund	die Null – im Nu	Bund – die Bude
die Kugel – Kuckuck	die Wunde – die Wut	die Kundin – die Kuh

🔊 4. Прочтите пары слов, противопоставляя гласные переднего и заднего ряда.

tun – die Tüte	Kuss – die Küsse
du – die Düse	Schuss – die Schüsse
muhen – die Mühe	die Nuss – die Nüsse
die Kuh – die Kühe	die Lust – die Lüste
die Lupe – die Lüge	der Wunsch – die Wünsche
suchen – Süden	Gruß – die Grüße
die Wut – wüten	die Sucht – die Süchte
das Buch – die Bücher	Fluss – die Flüsse
das Tuch – die Tücher	Fuß – die Füße

5. 🔊 а) Прочтите словосочетания, выделяя ударением только один слог. Соблюдайте графическую ритмическую схему.

		
gute Schuhe schöne Blumen kluge Hunde bunte Tulpen	liebe Kunden dicke Nudeln kleine Buden diese Schule	nette Puppen dünne Suppen fette Pute kalte Dusche

б) Замените во фразах личные местоимения на местоимение *du*. Прочтите фразы, соблюдая нисходящую мелодию и произнесение звуков [u:], [ʊ].

Пример: Sie sucht gute Schuhe. – Du suchst gute Schuhe.

1. Ich kaufe schöne Blumen.
2. Er schenkt der Mutter bunte Tulpen.
3. Ihr kocht leckere Nudeln.
4. Sie besucht diese Schule.
5. Sie spielt mit netten Puppen.

6. 🗣️ а) Прочтите текст по транскрипции. Соблюдайте артикуляцию звуков [u] и [ʊ].

[maɪnə 'mʊtə haɪst 'jʊtə ↓|| zi· 'ɪst 'jʊŋ →| 'ʃø:n 'ʊnt 'lʊstɪç ↓|| zi· 'tʊŋt
gəʁnə 'draʊsən →| li·st 'by:çə 'y·bɐ 'kʊnst 'ʊnt kan 'lɛkərə 'ku:xən bakən ↓|| 'ɪm
'gəʁtən hat zi· 'bʊntə 'tʊlpən ↓||]

👏 🗣️ б) Расставьте фразовые ударения и прочтите мини-текст. Соблюдайте артикуляцию звуков [u] и [ʊ].

Unser Wochenende

Am Wochenende unternimmt unsere Familie gerne Ausflüge in die Natur. Wir fahren zum Fluss. Dort können wir uns im Wasser abkühlen und die Sonne genießen. Unsere Hunde sind auch immer dabei und haben viel Spaß beim Herumlaufen.

2. ГЛАСНЫЕ [o:], [ɔ]

[o:] – долгий, закрытый, лабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц сильное.
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в задней полости рта.
4. Задняя спинка языка умеренно поднимается к мягкому нёбу.
5. Губы округлены и сильно вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

- **O, o** в открытых и условно закрытых ударных слогах: *die Oma, das Brot*;
- **Oo:** *das Boot*;
- **Oh, oh:** *der Sohn, wohnen*.

В исключениях: das Kloster, der Lotse, der Mond, der Montag, das Obst, das Ostern, der Trost, hoch, schon, prost, в приставке vor-, в суффиксах -or, -los.



[ɔ] – краткий, открытый, лабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема языка.

При артикуляции этого звука

1. Напряжение мышц слабее, чем при [o:].
2. Кончик языка касается передних нижних зубов.
3. Звук образуется в задней полости рта.
4. Задняя спинка языка умеренно поднимается к мягкому нёбу.
5. Губы округлены и слегка вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

O, o

- в закрытых слогах: *der Onkel, das Gold*;
- перед удвоенной согласной буквой: *kommen, sollen*;
- перед буквосочетаниями ck, ch, sch, tsch, tz, pf, ng: *der Kopf, noch*.

В исключениях: die Hochzeit, der/das Pony.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

7. Произнесите гласные и согласные в слогах.

7.1 [p] [b] [t] [d] [k] [g] [n] [m] [f] [v] [l] [z] [ʃ] [u:] – [o:]	7.2 [ʊ] – [ɔ] [p] [t] [k] [s] [ʃ] [l] [m] [n] [ŋ]
---	---

8. а) Прочтите слова, соблюдая долготу и огубленность гласного [o:].

[to:n]	[lo:n]	[ˈo:nə]	[ˈmo:nat]
[zo:n]	[mo:s]	[ˈlo:bən]	[ˈbo:nə]
[mo:nt]	[bo:t]	[ˈo:fən]	[ˈmo:də]
[lo:p]	[ʃo:n]	[ˈzo:fa]	[ˈdo:zə]

б) Прочтите слова, соблюдайте краткость и огубленность гласного [ɔ].

[ˈɔp]	[ˈɔfən]	[ˈmɔtə]	[ˈzɔlən]
[gɔt]	[ˈtɔnə]	[ˈzɔnə]	[ˈvɔlən]
[pɔst]	[ˈɔstən]	[ˈbɔmbə]	[ˈkɔntə]
[ˈɔft]	[ˈvɔlkə]	[ˈɔŋkəl]	[ˈʃɔlə]

в) Подберите к словам транскрипцию из пунктов а) и б), прочтите слова. Какое слово лишнее?

Ton, oft, Onkel, die Scholle, die Bombe, die Zone, Ofen, schon, die Dose, konnte, loben, ohne, Mond, die Motte, die Post, die Sonne, Osten, sollen, Gott, Tonne, das Sofa, die Mode, die Wolke, das Moos

«» 9. Затранскрибируйте и прочтите слова, противопоставляя долгие и краткие гласные.

ob – ohne	das Boot – die Bombe	kosten – Cola
oft – Ofen	Norden – die Not	das Fohlen – folgen
die Tonne – toben	die Motte – die Mode	Posten – Polen
die Wolke – wohnen	Schock – schon	Lob – Lotto
wollen – wog	Sohn – die Sonne	Dollar – Dom
konnte – Kohl	Lohn – Lolli	Ostern – Osten

«» 10. Прочтите слова, противопоставляя гласные высокого и среднего подъема.

das Ohr – die Uhr	Kunde – konnte	die Bude – Boden
ohne – das Ufer	du – Dom	Mond – Mund
das Obst – Urlaub	die Nudel – die Not	loben – Ludwig
Ton – tun	die Sonne – die Summe	die Wut – wohnen
die Kuh – Kohl	schonen – die Schuld	Fuß – Vogel

«» 11. Прочтите слова, противопоставляя огубленные гласные переднего ряда огубленным гласным заднего ряда.

die Löhne – Lohn	konnte – könnte
die Söhne – Sohn	Gott – gönnen
die Vögel – Vogel	kosten – Köln
schön – schon	offen – öffnen
dösen – die Dose	voll – völlig
die Möwe – Mond	locken – löschen

«» 12. Прочтите словосочетания, выделяйте ударением только один слог. Соблюдайте графические ритмические схемы.

			
schon gut im Boot im Nu per Post zu Fuß	dünne Suppe helle Sonne alte Bude Omas Schuhe bunte Vögel	Köln besuchen unten wohnen Tüten holen Mücken töten Obst verkaufen	den Dom besuchen die Dose öffnen in Polen leben gut tanzen können die Söhne loben

13. «» а) Соедините предлог и существительное, следите за тем, чтобы безударный гласный [o·] сохранил свое качество.

ohne	+	• Oma, Opa, Dose, Cola, Not, Mond, Sohn, Obst • Gott, Torte, Post, Lolli, Sorgen, Wolken, Sonne • Schuhe, Kuchen, Buch, Ludwig, Uhr, Wut • Tulpen, Puppe, Fluss, Kundin, Gummi
------	---	---



б) Дополните фразы сочетаниями из пункта а). Прочтите все возможные варианты.

1. Wir leben glücklich ...
2. Du kommst zum Geburtstag ...
3. Er kommt aus dem Geschäft ...
4. Der Himmel ist ...
5. Er geht ... in den Park.



14. Прочтите слова, следите за тем, чтобы безударный гласный [o·] сохранил свое качество.

die Mode – modern, modernisieren, das Modell, modellieren

das Geo – die Geographie, Geograf, geographisch, Geologie, geologisch

die Schoko – die Schokolade, Schokoladenpudding, Schokoladentorte

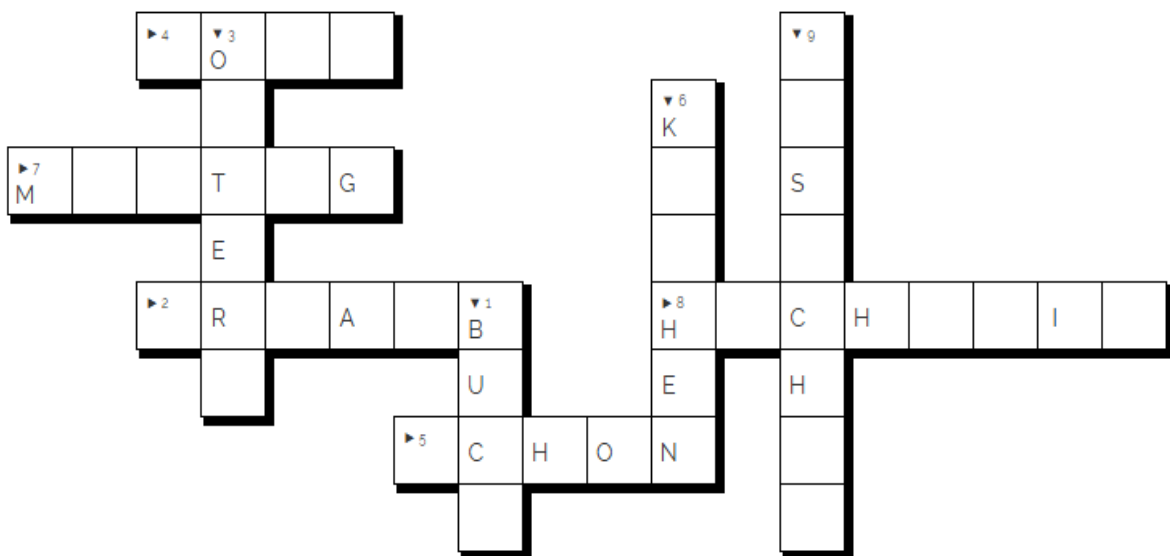
mono – die Monographie, monographisch, Monolog, monologisch

das Foto – die Fotografie, fotografieren, fotogen

Bio – die Biologie, biologisch, die Biosphäre



15. Дополните кроссворд словами-исключениями со звуками этого урока и прочтите фразы.



По горизонтали:

- (2) Bald hat Olaf ..., er fährt nach Norwegen.
- (4) Am Himmel steht in der Nacht ein schöner ...
- (5) Gehst du ...? – Nein, ich bleibe noch.

По вертикали:

- (1) Lukas hat ein spannendes ... gelesen.
- (3) Zu ... suchen Kinder im Garten Eier.
- (6) Meine Oma kann leckere ...

(7) Der erste Wochentag heißt ...

backen.

(8) Otto und Olga feierten gestern ihre ...

(9) Am Wochenende müssen wir unsere Großeltern ...

16 **а) Прочтите мини-тексты по транскрипции, следите за произнесением звуков [o:] и [ɔ].**

[maɪn 'ʊŋkəl 'o:laf vo:nt 'ɪn 'ɔslɔː ↓|| 'eːg 'ɪst piː'lo:t fɔn bəruːf ↓|| eːg 'fäɪt
'aɪnən 'ro:tən 'vɔlvoː ↓|| zaɪn 'hɔbiː 'ɪst 'bɔksən ↓|| 'eːg hat 'aɪnən 'zo:n 'ʊnt 'aɪnə
'tɔxtə →| 'ʊnt 'kaʊft 'iːnən 'ɔft ʃoːkoː'la:də ↓||]

б) Расставьте фразовые ударения и прочтите мини-тексты, следите за произнесением звуков [o:] и [ɔ].

Mein Opa

Mein Opa bringt morgens frisches Brot aus der Bäckerei. Meine Oma kocht Kaffee und macht Brötchen mit Wurst, Käse und Honig. Mein Bruder Otto kocht sich Kakao. Ohne Obst ist das Frühstück nicht komplett. Eine Orange und eine Birne sind gesund und lecker.

3. СОГЛАСНЫЕ [j], [ç], [x]

[j] – звонкий палатально-среднеязычный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.
2. Средняя спинка языка и твердое нёбо образуют щель, через которую с шумом трения выходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.



Графическое обозначение:

- **J, j** в начале, середине слова перед гласными: *das Jahr, jung*;
- **Y, y** в заимствованиях *die Yacht*.

[ç] – глухой палатально-среднеязычный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Средняя спинка языка и твердое нёбо образуют щель, через которую с шумом трения выходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **ch** в середине и конце слова после гласных переднего ряда (кроме [a]) и дифтонгов *ei, eu*: *ich, die Bücher, euch*, а также после сонорных согласных: *welche, manche, durch*; в начале некоторых заимствованных слов: *die Chemie, der Chirurg*; в суффиксе **-chen**: *das Mädchen, das Märchen*;
- **g** в суффиксе **-ig** в конечной позиции: *lustig, richtig*.

Trick

Звук [ç] не имеет точного аналога в русском и белорусском языках. Для его артикуляции произнесите протяжно [jjjj], положите ладонь на шею в области гортани и почувствуйте вибрацию голосовых связок. Затем не изменяйте артикуляционный уклад и “выключите” голосовые связки, продолжая произносить звук [ç].

[x] – глухой велярно-заднеязычный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

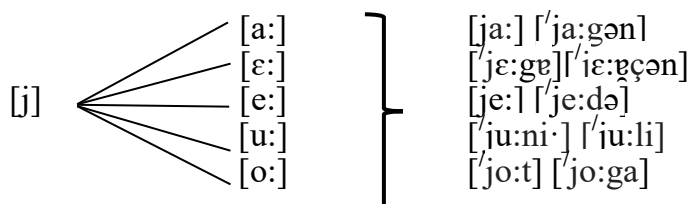
1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Задняя спинка языка и мягкое нёбо образуют щель, через которую с шумом трения выходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

ch в середине и конце слова после гласных заднего ряда и дифтонга au: *die Woche, das Buch, auch.*

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

17. Прочтите слоги и слова со звуком [j].



18. Прочтите слова и группы слов, содержащие [j].

jagen – nicht jagen

Juni – im Juni

das Juwel – mit Juwelen

das Judo – nach dem Judo

Japan – in Japan

Jesus – mit Jesus

die Jacke – in der Jacke

die Yacht – auf der Yacht

das Jahr – jedes Jahr

Junge – jene Jungen

jemand – mit jemand

Juli – im Juli

19. Прочтите фразы, обращая внимание на произношение [j]. Запишите фразы в орфографии.

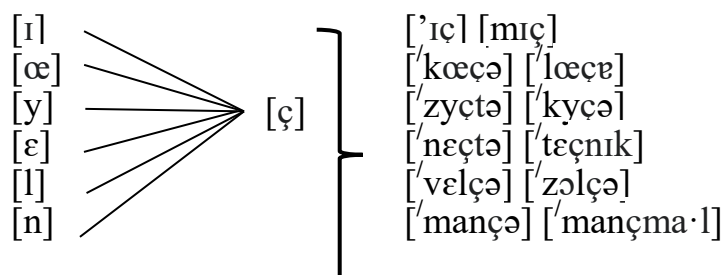
a) [ˈja:na·ˈʊnt ˈjo:zɛf ˈfli:gən na·x ˈje:mən ↓||]

b) [ˈɪn di·zəm ˈju:niː ˈja:gən vi·ɐ̯ nɪçt ↓||]

c) [je·dəs ˈja:ɐ̯ ˈɪm ˈju:liː ˈfa:rən vi·ɐ̯ na·x ˈja:pan ↓||]

d) [je:mant ˈʃte:t ˈɪn de·ɐ̯ ˈjakə ˈaʊf de·ɐ̯ ˈjaxt ↓||]

20. а) Прочтите слоги и слова со звуком [ç].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

ich, manche, welche, die Technik, die Nächte, löschen, manchmal, mich, die Küche, die Süchte, die Köche, solche, die Löcher

21. 🔊 а) Прочтите слова, четко артикулируя звук [ç].

ich	das Licht	die Töchter	die Bücher
mich	die Fichte	die Köche	die Tücher
dich	die Sicht	die Süchte	die Flüche
sich	echt	die Bäche	die Psyche
nicht	die Löcher	die Nächte	die Früchte

🔊 б) Прочтите слова, обращая внимание на произнесение [ç] после сонорных согласных.

welch	die Milch	durch
solch	Kelch	Storch
manch	Dolch	Architekt
manchmal	Molch	Patriarch

22. 🔊 а) Образуйте уменьшительно-ласкательные формы существительных с суффиксом *-chen*. Затранскрибируйте их и прочтите с артиклем (подчеркнутые слова образуют уменьшительно-ласкательные формы при помощи умлаута).

Пример: das Glas – das Gläschen
das Glas, das Bild, der Spiegel, der Tisch, der Mann, der Löffel, das Messer, die Tür, das Brot, die Stadt

👏 б) Дополните высказывания существительными из пункта а).

1. Hans hält ein Glas. Und Hänschen hält ein ...
2. Anna malt ein Bild. Ännchen malt ein ...
3. Max sieht in den Spiegel. Mäxchen sieht ins ...
4. Maria sitzt am Tisch. Mariechen sitzt am ...
5. Julja nimmt einen Löffel. Julchen nimmt ein ...
6. Lotte öffnet die Tür. Lottchen öffnet das ...
7. Paul wohnt in der Stadt. Paulchen wohnt im ...
8. Liese isst Brot. Lieschen isst ein ...

» 23. Прочтите пары слов, противопоставляя звуки [ç] и [ʃ] и обращая внимание на их отличие по месту образования и активному артикулирующему органу.

welche – die Wäsche	die Fächer – das Geschirr	kindisch – kindlich
die Milch – Tisch	die Löcher – löschen	wischen – wichen
das Männchen –	mich – mischen	gotisch – göttlich
die Menschen	Wächter – die Wäsche	die Büsche –
die Kirche – die Kirsche	sechzig – sächsisch	die Bücher
die Küche – kuscheln		naschen – die Nächte

» 24. Прочтите прилагательные изолированно и в словосочетаниях, обращая внимание на произнесение суффикса *-ig* в различных позициях.

-ig ⇨ [ɪç]	-ige ⇨ [ɪgə]
wichtig richtig ewig nötig lustig schmutzig	wichtige Übungen richtige Lösungen ewige Gegner nötige Fragen lustige Geschichten schmutzige Kleidung wichtige Übungen machen eine richtige Lösung finden ewige Gegner sein nötige Fragen stellen lustige Geschichten lesen schmutzige Kleidung waschen

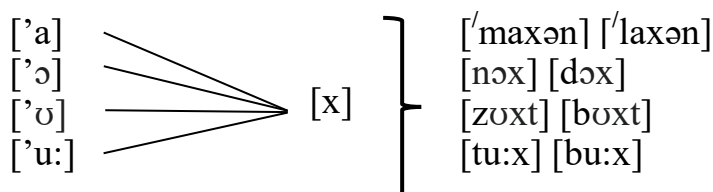
» 25. Прочтите фразы, употребив местоимение *du*. Обратите внимание на произнесении звука [ç].

- Ich spreche mit dem Chinesen. Du sprichst ...
- Ich breche den Kelch. Du brichst ...
- Ich steche Löcher. Du stichst ...
- Ich lächle freundlich. Du lächelst ...

» 26. Прочтите фразы по транскрипции. Запишите их в орфографии.

- a) [ˈɪç ˈʃprɛçə deːn ˈɪçlaʊt nɪçt ˈrɪçtɪç ˈaʊs ↓|| ˈes ˈɪst fyːɐ̯ mɪç ˈvɪçtɪç →| deːn ˈɪçlaʊt ˈrɪçtɪç ˈaʊtsuːʃprɛçən ↓||]
- b) [ˈhɛçtə →| ˈnɛçtə →| ˈʃtɛçən →| ˈbrɛçən →|| ˈʊnt fɛçˈzuːx ˈes ˈnaːxtsuːʃprɛçən ↓||]

27. a) Прочтите слоги и слова со звуком [x].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

lachen, das Tuch, machen, die Sucht, doch, das Buch, noch, die Bucht, die Suche

28.  а) Прочтите слова, четко артикулируя [x].

wach	lachen	Koch	Fluch
die Nacht	wachen	das Loch	buchen
Bach	machen	besuchen	gebucht
flach	die Woche	gesucht	fluchen
die Sachen	noch	das Tuch	geflucht
die Sprache	doch	das Buch	Buchstabe

 б) Прочтите пары слов, противопоставляя звуки [ç] и [x] и обращая внимание на их различие по месту образования и активному артикулирующему органу.

ich – ach die Nichte – die Nacht das Pech – die Pacht die Fläche – flach	dich – das Dach mich – machen das Licht – lachen wichtig – wuchern
---	---

nach – nicht die Sache – sächlich die Macht – mächtig lachen – lächeln	doch – dicht das Tuch – tüchtig Koch – Kelch die Woche – wöchentlich
---	---

в) Образуйте множественное число существительных и прочтите слова, следите за чередованием [x] и [ç].

der Bach – ...; die Macht – ...; der Koch – ...; der Fluch – ...; die Sucht – ...;
die Frucht – ...; das Buch – ...; das Tuch – ...; das Loch – ...

29.   а) Прочтите слова, обращая внимание на произнесение графемы ch.

[ks]	[ʃ]	[k]	[tʃ]
wachsen	Chef	Chor	Chat
Wuchs	die Chance	Charakter	chatten
Wachs	Charme	das Chaos	chillen
Fuchs	die Chaussee	die Chronik	Change

 **б) Прочтите цепочки слов, обращая внимание на произнесение звуков, обозначенных графемами *ch, ck, ig*.**

nackt – die Nacht – nächtlich – die Nichte – noch – die Nächte
 manche – die Mücke – manchmal – machen – die Mächte – mischen
 König – die Könige – die Königin – königlich
 dick – dicht – das Gedicht – gedacht – danke – das Dickicht
 wach – Wächter – die Woche – wöchentlich – wachen – wachsen
 die Fichte – die Fische – das Fach – die Fächer – flach – fechten



Chef – Chor – chatten – Charme – das Chaos – die Chance – chillen

30. Пройдите лабиринт, двигаясь по вертикали или горизонтали по словам со звуком [ç]. В каком городе вы оказались?

München	heute	Chef	Nacht	Tasche	Küche	Aachen
lachen	ewig	lustig	nicht	hören	Milch	leicht
Schule	wichtig	doch	↑ mich	Macht	sprechen	hoch
noch	sich	manche	besuchen	Tochter	Chance	wach
reich	Sache	durch	Gläschen	Früchte	Chor	haben
Bochum	lachen	hier	Koch	möglich	Fächer	Leipzig

31. а) Прочтите фразы. Обратите внимание на безударное произнесение отрицания *nicht*.

1. Ich finde Fußball ^{///} toll . Ich finde Fußball nicht ^{///} toll .	5. Ich mache gern ^{///} Sport . Ich mache nicht gern ^{///} Sport .
2. Ich finde Tennis ^{///} schwer . Ich finde Tennis nicht ^{///} schwer .	6. Ich kaufe gern ^{///} ein . Ich kaufe nicht gern ^{///} ein .
3. Ich lese gern ^{///} Bücher . Ich lese nicht gern ^{///} Bücher .	7. Ich rauche . Ich ^{///} rauche nicht.
4. Ich spiele gern ^{///} Schach . Ich spiele nicht gern ^{///} Schach .	8. Ich trinke gern ^{///} Milch . Ich trinke nicht gern ^{///} Milch .



б) Составьте мини-диалоги. Wer mag das? Wer nicht? Используйте выражения из пункта а), а также приведенные ниже.

Gitarre/Klavier/Flöte/Geige spielen, fotografieren, nähen, stricken, programmieren, im Internet surfen, malen, tanzen, singen, Musik hören, spazieren gehen, reisen, Tennis/Fußball/Basketball/Schach spielen

Пример:

– Ich finde Fußball toll!	– Ich finde Fußball nicht toll!
– ☺ Ich auch / ☹ Und ich nicht.	– ☹ Ich auch nicht / ☺ Und ich schon.
– Ich spiele gern Schach.	– Ich spiele nicht gern Schach.
– ☺ Ich auch / ☹ Und ich nicht.	– ☹ Ich auch nicht / ☺ Und ich schon.

в) Расскажите о ваших общих и различных увлечениях.

Пример:

Wir tanzen beide gern. Wir spielen gern Tennis. Tanja fotografiert gern und ich nicht. Ich male gern.

32. а) Образуйте фразы с глаголом *möchten* по образцу. Следите за правильной артикуляцией звуков [ʃ], [ç] и [x].

Пример: schlafen

Ich möchte schlafen.

Ich möchte – Я хотел/а бы

Schach spielen, einen Kuchen backen, Milch trinken, die Oma besuchen, ein Tuch kaufen, mit den Töchtern spielen, nach Aachen fahren, ein Buch lesen, in die Kirche gehen, nach München fliegen, eine Suppe kochen, ein Märchen erzählen, mit den Mädchen sprechen

б) Выразите желание и нежелание что-либо делать. Составьте диалоги по образцу.

Пример: – Schreiben Sie bitte!

– (malen) Ich möchte jetzt nicht schreiben. Ich möchte malen.

1. – Spielen wir Schach! – (Fußball spielen)
2. – Trinken Sie bitte! – (essen)
3. – Kochen Sie bitte! – (backen)
4. – Sprechen Sie bitte, laut! – (leise sprechen)
5. – Gehen Sie bitte! – (bleiben)
6. – Schreiben wir! – (malen)
7. – Lächeln Sie bitte! – (schlafen)
8. – Lesen Sie bitte! – (tanzen)
9. – Fahren wir nach Japan! – (nach München fahren)
10. – Erzählen Sie bitte! – (ein Buch lesen)



33. Расставьте фразовые ударения и прочтите текст.

Der Kölner Dom

Der Kölner Dom ist eine berühmte Kirche in Deutschland. Er befindet sich in Köln. Der Dom ist circa 157 Meter hoch, ist fast 800 Jahre alt. Er hat zwei hohe Türme und eine wunderschöne gotische Architektur. Viele Touristen besuchen den Dom jedes Jahr. Man kann ihn von weitem sehen.



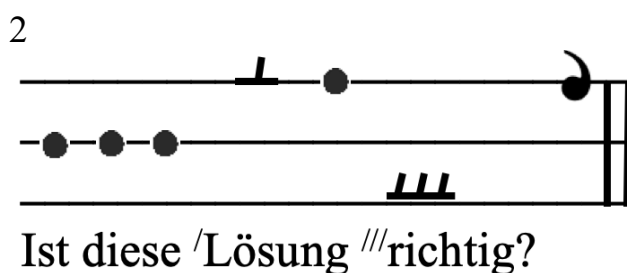
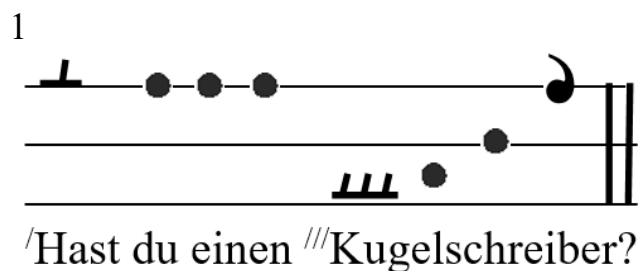
4. ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ОБЩЕГО ВОПРОСА

Общим называется вопрос без вопросительного слова, т. е. вопрос, задаваемый всей фразой целиком.

Синтаксическая структура общего вопроса отличается от синтаксической структуры специального вопроса. Изменяемая часть сказуемого стоит **на первом месте**. *Magst du Fisch? Hast du einen Kuli?*

Просодически общий вопрос также имеет свои отличия. Он произносится **с восходящим** движением тона по следующим правилам:

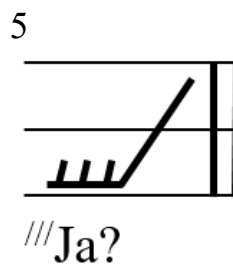
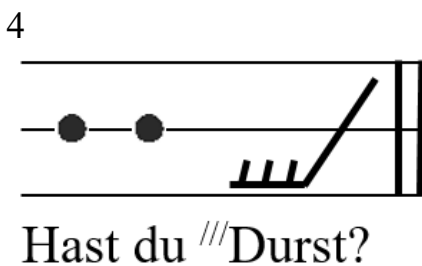
1. Предтакт находится на среднем уровне тона.
2. Первый ударный слог находится на высоком уровне тона.
3. Каждый последующий ударный слог находится чуть ниже предыдущего ударного слога. Постепенное тональное понижение происходит до главноударного слога.
4. Безударные слоги между двумя ударными находятся на уровне предыдущего ударного слога.
5. Главноударный слог находится **на низком уровне тона**.
6. **Затакт повышается**, т. е. каждый последующий слог затакта произносится чуть выше предыдущего.



Если фраза начинается с главноударного слога, он произносится на низком тональном уровне.



Если затакт отсутствует, то повышение тона происходит резко на главноударном слоге.



В качестве ответа общий вопрос подразумевает утверждение или отрицание.

Если вопрос не содержит отрицания, то положительный ответ, как правило, начинается с утвердительной частицы *ja*, отрицательный – с отрицательной частицы *nein*.

Hast du Zeit? – **Ja**, ich habe Zeit.
– **Nein**, ich habe **keine** Zeit.

Если вопрос уже содержит отрицание, то ответ, подтверждающий отрицание, начинается с частицы *nein*, а ответ, опровергающий отрицание, – с частицы *doch*.

Hast du keine Zeit? – **Nein**, ich habe **keine** Zeit.
– **Doch**, ich habe Zeit.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

34. Заинтонируйте и прочтите вопросы. Ответьте на них утвердительно и отрицательно.

Пример:

Ist es ^{///}spät? – ^{///}Ja, es ist ^{///}spät.

– ^{///}Nein, es ist nicht ^{///}spät.

Hast du keine ^{///}Uhr? – ^{///}Nein, ich habe keine ^{///}Uhr.

– ^{///}Doch, ich ^{///}habe eine Uhr.

- a) Kommst du morgen?
- b) Kennst du den Mann?
- c) Ist das dein Freund?
- d) Magst du das Bild?

- e) Arbeitest du nicht?
- f) Fliegst du nicht nach Polen?
- g) Hast du kein Handy?
- h) Kannst du nicht schwimmen?

35. Заинтонируйте и прочтите вопросы. Выделяйте поочередно главным ударением разные слова. Проследите за тем, как изменяется смысл вопроса. Ответьте на вопросы. Обратите внимание на соответствующее ударение в ответе.

Пример:

^{/'}Fliegst du nach ^{///}Dresden?

Fliegst ^{///}du nach Dresden?

^{///}Fliegst du nach Dresden?

Ja, ich ^{/'}fliege nach ^{///}Dresden.

Ja, ^{///}ich fliege nach Dresden.

Ja, ich ^{///}fliege nach Dresden.

a) Ist die Übung schwer? (3 варианты)	e) Schenkst du ihm das Buch? (5 вариантов)
b) Spielst du gern Tennis? (3 варианты)	f) Möchtest du Kaffee? (3 варианты)
c) Studierst du an der Uni? (4 варианты)	g) Gibst du mir dein Handy ? (5 вариантов)
d) Machst du das? (3 варианты)	h) Gehst du schon? (2 варианты)

36. Прочтите вопросы и ответьте на них, используйте подсказки из правого столбца.

• Trinkst du Milch?	jeden Tag
• Isst du Jogurt?	jede Woche
• Kaufst du Fisch?	jeden Monat
• Treibst du Sport?	jedes Jahr
• Spielst du Schach?	manchmal
• Trägst du Ohrringe?	nie
• Gehst du in die Kirche?	

 **37. Прочтите стихотворение. “Исправьте” его, чтобы все было на своих местах.**

Verdreht

Mütze in den Topf,
Nudeln auf den Kopf,

Frösche auf das Dach,
Ziegel in den Bach,

Pfeffer auf die Bank,
Opa in den Schrank,

Seife an das Rad,
Klingel in das Bad,

Zucker in den Schnee,
Füße in den Tee,

Nähgarn in den Kopf,
Gedanken an den Knopf,

Braten in das Tor,
Fußball in das Rohr,

Wasser in die Bahn,
Koffer an den Zahn.

Pipi in das Stroh,
Hühnerei ins Klo,

Hier ist was verdreht.
Wie es wohl anders geht?

Regina Schwarz

 **38. Расставьте фразовые ударения и прочтите текст.**

Eine neue Mitschülerin

Jutta ist unsere neue Mitschülerin. Sie kommt aus München. Sie ist ein sehr nettes Mädchen. Jutta spielt gerne Schach und kann gut Skateboard fahren. In der Pause erzählt sie manchmal lustige Geschichten. In Mathe und Deutsch ist sie sehr gut. Im Unterricht antwortet sie immer richtig.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните описания артикуляции звуков.

[у:] – долгий ... лабиализованный гласный ... ряда ... подъема языка.

[ʊ] – ... открытый ... гласный ... ряда высокого подъема языка.

[о:] – долгий ... лабиализованный гласный ... ряда ... подъема языка.

[ɔ] – лабиализованный гласный заднего ряда ... подъема языка.

[j] – ЗВОНКИЙ ... – ... СОГЛАСНЫЙ.

[ç] – ... палатально – согласный.

а) [х] – ... **велярно** – ... **согласный**.

2. Распределите фонематические признаки пар в две колонки: общие и различные.

a) $[y:] - [\upsilon]$

b) [ɔ] – [u:]

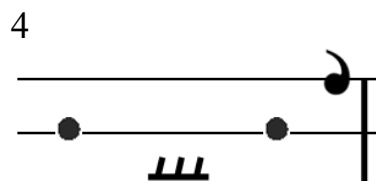
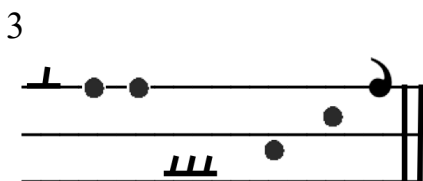
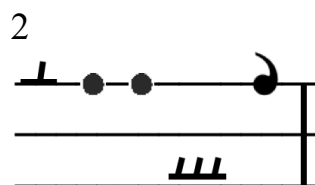
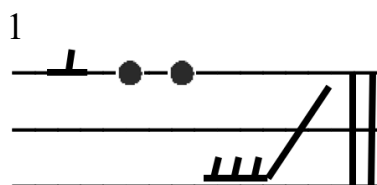
c) $[j] - [x]$

d) $[\text{ç}] - [\text{k}]$

3. Подберите по 5 слов и/или групп слов для ритмических схем

1		3	
2		4	

4. Подберите общие вопросы к интонационным схемам.



5. а) Прочтите мини-диалоги по транскрипции:

–[ʰiç /mœçtə ʰim /zɔmɐ na·x^{///}bo:xʊm fa·rən ↓|| kɔmst du·^{///}mit ↑||]

–[’aɪnə¹ tɔlə¹ ’i.^{III} de: ↓|| ’iç kɔmə^{III} gəɣn mɪt ↓||]

–[[/]trɪŋkst du· gɛɣn ^{///}mɪlç ↑||]

–^{///}ja: ↓↓ ze·v^{///} gæən ↓||'iç trɪŋkə¹ mɪlç je·dən^{///} ta:k ↓||]

б) Заинтоннируйте и прочтите мини-диалоги:

–Ich tanze gern. Und du?

–Nein, ich mag nicht tanzen. Ich singe gern.

–Ich mag nicht Schach spielen. Das ist mir zu schwer.

–Echt? Und ich spiele Schach jede Woche, das macht mir Spaß.

6. Выполните речевые действия.

1. Расскажите о том, что вы делаете охотно/ неохотно.

2. Расскажите о том, что бы вы хотели / не хотели сделать сейчас, в выходные (am Wochenende).

3. Задайте однокласснику 3 вопроса без вопросительного слова о его хобби.

УРОК 8

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить дифтонги [aɪ], [aʊ], [ɔɪ], согласный [r] и его позиционные варианты [ʁ], [ʀ], согласный [h].
2. Произносить производные слова.
3. Описывать погодные явления, предлагать варианты времяпрепровождения, реагировать на предложения друзей.

1. ДИФТОНГИ [aɪ], [aʊ], [ɔɪ]

Дифтонг – это сочетание слогового и неслогового гласных в пределах одного слога. В немецком языке три дифтонга: [aɪ], [aʊ], [ɔɪ]. Дифтонг характеризуется скользящим укладом органов речи, т. е. переход от первого гласного ко второму быстрый и плавный. Первый гласный в немецких дифтонгах произносится кратко, четко, напряженно и является слогообразующим. Второй гласный произносится кратко, менее напряженно и менее четко, является неслоговым. По длительности звучания дифтонг равен долгому монофтонгу.

При артикуляции дифтонга [aɪ] передняя спинка языка слегка поднимается к твердому нёбу, образуется краткий [a], затем органы речи скользят к артикуляции [ɪ].



Графическое обозначение:

- **Ei, ei, eih:** *das Eis, mein, zwei, leihen;*
- **ai, ey, ay:** *der Mai, Meyer, Bayern.*

При артикуляции дифтонга [aʊ] передняя спинка языка слегка поднимается к твердому нёбу, образуется краткий [a], затем органы речи скользят к артикуляции [ʊ].

Графическое обозначение:

- **Au, au:** *die Aula, das Haus, die Frau.*

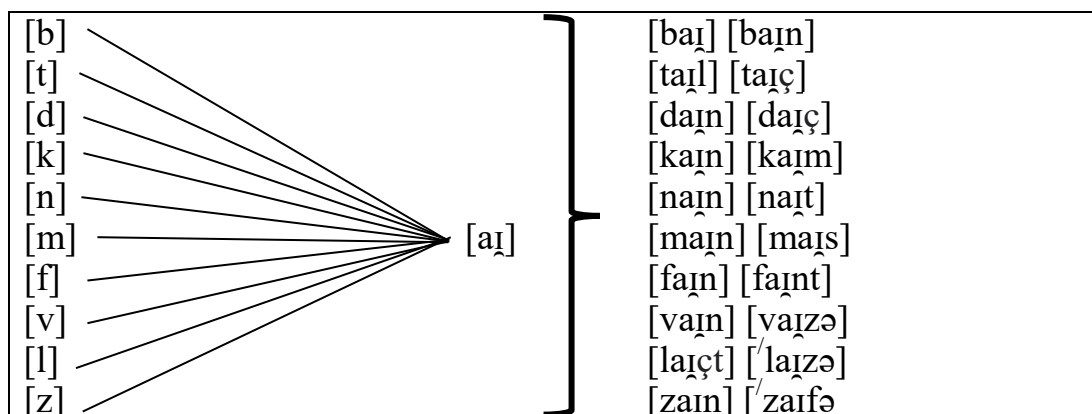
При артикуляции дифтонга [ɔɪ] задняя спинка языка умеренно поднимается к мягкому нёбу, образуется краткий [ɔ], затем органы речи скользят к артикуляции [ɪ].

Графическое обозначение:

- **Eu, eu:** *die Eule, neun, neu;*
- **Äu, äu:** *äußern, die Häuser, die Mäuse.*

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. а) Произнесите слоги и слова с дифтонгом [aɪ].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее? Какие слова имеют одинаковый звуковой состав?

bei, Teil das Bein, Teich, dein, Neid, leise, der Deich, kein, Feind, die Weise, die Maus, die Waise, die Seife, Keim, nein, mein, fein, Mais, Wein, leicht, sein

2. Прочтите пары слов, переходите от монофтонгов [a:], [a] к дифтонгу [aɪ].

[dan] – [daɪn]	[na:] – [naɪn]	[ˈalə] – [ˈaɪlə]
[man] – [maɪn]	[ma:s] – [maɪs]	[ˈta:gə] – [ˈtaɪlə]
[fant] – [faɪnt]	[la:m] – [laɪm]	[ˈba:dən] – [ˈbaɪdə]
[bal] – [baɪl]	[ka:n] – [kaɪn]	[ˈla:fən] – [ˈlaɪfən]
[van] – [vaɪn]	[ta:k] – [taɪk]	[ˈta:tən] – [ˈtaɪən]
[zats] – [zaɪn]	[za:l] – [zaɪl]	[ˈla:dən] – [ˈlaɪdə]

3. а) Прочтите притяжательные местоимения с существительными как одну просодическую единицу.

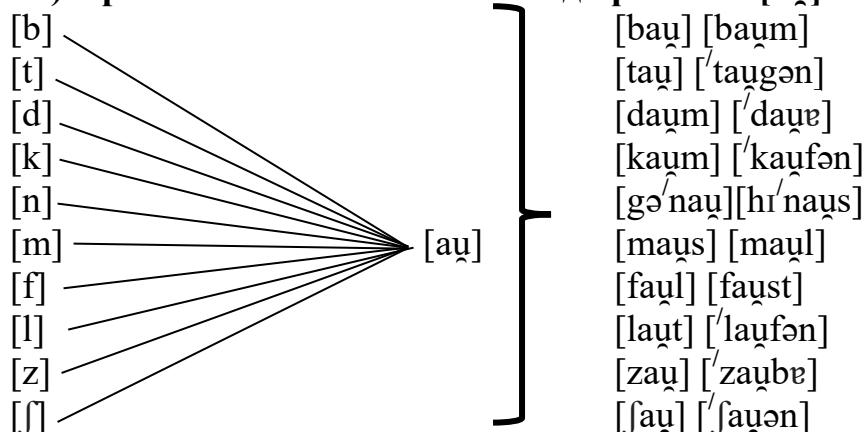
mein	}	Eis	}	Seife
dein		Beil		Reise
sein		Wein		Kreide
		Feind		Meinung
		Kleid		Entscheidung



б) Составьте диалоги со словами из предыдущего упражнения по модели:

- Entschuldigung, ist das ^{///}dein Beil?
- ^{///}Nein, das ist nicht ^{///}mein Beil, das ist ^{///}sein Beil.
- Ach so!

4. а) Произнесите слоги и слова с дифтонгом [aʊ].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

Bau, das Tau, taugen, Daum, die Faust, die Dauer, kaum, kaufen, hinaus, die Maus, scheuen, das Maul, die Schau, faul, laut, Baum, laufen, die Sau, sauber, schauen, genau

5. Прочтите пары слов, переходите от монофтонгов [a:], [a] к дифтонгу [aʊ].

[kan] – [kaʊm]	[ma:s] – [maʊs]	[ˈa:sən] – [ˈaʊsən]
[man] – [maʊs]	[la:m] – [laʊp]	[ˈta:gə] – [ˈtaʊgən]
[fant] – [faʊl]	[ka:n] – [kaʊm]	[ˈba:dən] – [ˈbaʊən]
[bal] – [baʊm]	[ta:k] – [taʊ]	[ˈla:gə] – [ˈlaʊfən]
[zats] – [zaʊm]	[fa:l] – [faʊl]	[ˈtra:tən] – [ˈtraʊbən]
[takt] – [taʊp]	[ʃa:l] – [ʃaʊ]	[ˈza:gən] – [ˈzaʊgən]

6. Прочтите словосочетания, выделяя ударением только один слог.

ein ˈHaus bauen	von ˈaußen	schnell ˈlaufen
eine ˈMaus fangen	ˈObst kaufen	süße ˈTrauben
ˈfaul werden	ˈStaub saugen	eine hohe ˈMauer
ˈtaub sein	laut ˈplaudern	sehr viel ˈbrauchen

7. Прочтите фразы, следите за артикуляцией дифтонга [aʊ].

а)

[paʊl ˈbaʊt ↓||]
 [ˈpaʊl baʊt ˈaɪn ˈhaʊs ↓||]
 [ˈpaʊl baʊt ˈaɪn ˈhaʊs fy·ɐ paʊˈli:nə ↓||]
 [ˈpaʊl baʊt ˈaɪn ˈhaʊs fy·ɐ paʊˈli:nə baɪ ˈɪlmənaʊ ↓||]

б)

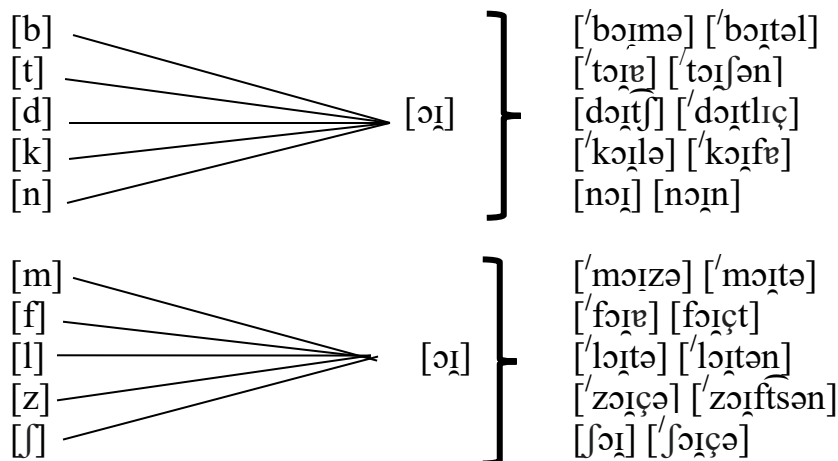
Frau Braun.

Frau Braun sitzt unter dem Baum.

Frau Braun mit grauen Augen sitzt unter dem Baum.

Frau Braun mit grauen Augen sitzt in einer Laube unter dem Baum.

8. а) Произнесите слоги и слова с дифтонгом [ɔɪ].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

die Bäume, die Meute, das Feuer, täuschen, Deutsch, Käufer, neu, deutlich, die Keule, neun, die Mäuse, feucht, die Feier, die Leute, seufzen, scheu, die Scheuche, Beutel, teuer, läuten, die Seuche

9. Прочтите пары слов, переходите от монофтонгов [o:], [ɔ] к дифтонгу [ɔɪ].

[kɔntə] – [kɔɪfə]	[mo:s] – [mɔɪzə]
[mɔtə] – [mɔɪtə]	[lo:n] – [lɔɪtə]
[fɔn] – [fɔɪçt]	[ko:l] – [kɔɪlə]
[bɔmbə] – [bɔɪtə]	[to:bən] – [tɔɪə]
[ʃɔk] – [ʃɔɪçə]	[fo:gəl] – [fɔɪə]
[zɔnə] – [zɔɪftsən]	[zo:n] – [zɔɪrə]
[tɔnə] – [tɔɪfəl]	[ʃo:n] – [ʃɔɪ]

10. Прочтите слова, противопоставляя дифтонги [aɪ] [aʊ] [ɔɪ].

das Ei – die Aula – die Eule
 die Beine – der Baum – die Bäume
 treiben – der Traum – die Träume
 sein – die Sauna – die Säure
 der Mais – die Maus – die Mäuse
 frei – die Frau – die Freude
 dein – der Daumen – Deutsch

treiben – trauen – träumen
 nein – genau – neun
 bleiben – blau – bläuen
 scheinen – die Schau – scheu
 leise – laut – die Leute
 fein – faul – feucht
 das Bein – der Baum – die Beule

11. 🗣️ а) Прочтите словосочетания, выделяя ударением только один слог.

mein treuer Freund	laute Geräusche	eine große Vogelscheuche
feuchte Wäsche	fließendes Deutsch	laut seufzen
ein neues Gebäude	viele Käufer	das Feuer löschen
böse Träume	antike Säule	ohne Scheu
eine große Freude	teure Kleidung	leicht deuten

👏 б) Дополните предложения словосочетаниями из пункта а). Прочтите их, обращайте внимание на артикуляцию дифтонгов.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Im Garten steht ... | 6. Man baut vor unserem Haus ... |
| 2. Dein Besuch ist für mich ...! | 7. Diese Symptome kann man ... |
| 3. Ich höre ... | 8. In dieser Boutique kaufe ich ... |
| 4. Im Supermarkt sind heute ... | 9. Ich will ... sprechen. |
| 5. Paul ist ... | 10. Warum musst du immer ...? |

12. Составьте диалоги по образцу, ответив отрицательно на вопросы. Используйте прилагательные в таблице. Прочтите диалоги.

leise, laut, teuer, heute, traurig, sauber, fleißig, draußen, feucht, treu, neu

Пример:

Sprechen Sie laut? – **Nein**, ich spreche leise.

Ist das Kleid billig? – **Im Gegenteil**. Es ist sehr teuer.

– Ist das Lied lustig?	– Spielen die Kinder im Haus?
– Sind deine Hände schmutzig?	– Ist die Wäsche trocken?
– Kommst du morgen?	– Ist das Haus alt?
– Ist der Schüler faul?	– Klingt die Melodie leise?

👏 13. Прочтите слова песни, обращая внимание на произнесение дифтонгов. Пройдите по ссылке и разучите песню.



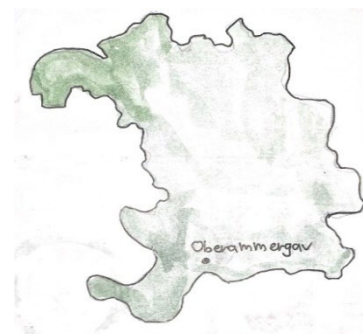
<https://deutschmusikblog.de/der-vokalneueinsatz/>

Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies.

'Ob 'er 'aber 'über 'Ober'ammergau

'oder 'aber 'über 'Unter'ammergau

'oder 'ob 'er 'überhaupt nicht kommt, 'ist nicht gewiss ...





14. Прочтите стихотворение и нарисуйте схематично человечка при помощи слов, т.е. используя вместо частей тела их названия.

Пример: нога: das Bein der Fuß	Auge, Auge, Nase, Mund, das Gesicht ist lang und rund. Jetzt der Hals und dann der Bauch, und zwei Arme braucht es auch. Dann die Beine – sieh mal an, wie ich Männchen malen kann!
--	--

2. ЯЗЫЧКОВЫЙ [r]

[r] – сонорный заднеязычно-язычковый дрожащий согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из голоса.
2. Задняя спинка языка приподнимается к мягкому нёбу и соприкасается с язычком, который колеблется под воздействием выдыхаемого воздуха.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.



Графическое обозначение:

- **R, r** в начале слова и слога, после согласного и краткого гласного: *die Rose, beraten, groß, der Ort, die Torte*;
- **rr**: *knurren*.

Trick

Звук [r] не имеет аналога в русском и белорусском языках. Для его артикуляции необходимо почувствовать колебания язычка. Для этого наберите в рот воды и прополощите горло, запрокинув голову. Постепенно поднимите голову и полощите рот небольшим количеством воды в естественном для говорения положении. Понемногу уменьшайте количество воды во рту.

Согласный [r] в некоторых позициях **вокализуется**, т. е. произносится как гласный. В зависимости от позиции вокализованный вариант может быть слоговым и неслоговым.

[ɐ] – вокализованный слоговой вариант согласного [r].

Графическое обозначение:

- буквосочетание **er** в безударной позиции в пределах одного слога: *die Mutter, der Lehrer, schöner*.

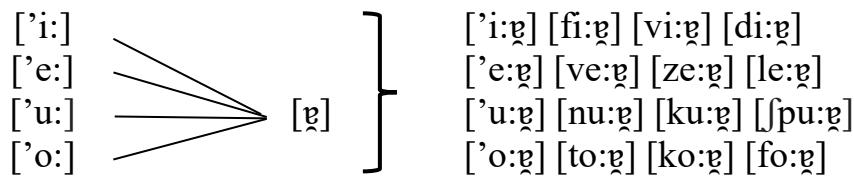
[ɐ] вокализованный неслоговой вариант согласного [r].

Графическое обозначение:

- **r** в середине и конце слова после долгого гласного, в быстрой речи также и после краткого гласного: *die Erde, sehr, durch, der Sport*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

15. а) Прочтите слоги, переходите от гласных к вокализованному не-слоговому [ɐ].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

die Uhr, vier, das Tor, wir, dir, er, sehr, leer, die Kur, die Spur, das Ohr, ihr, vor, wer, nur, wirr, der Chor

🔊 **16. Прочтите слова с артиклем мужского рода, обращая внимание на редукцию гласного в артикле безударной позиции.**

под ударением	без ударения в медленном темпе	без ударения в быстром темпе
[de:ɐ]	[de·ɐ /fu:s]	[dɐ /fu:s]
[de:ɐ]	[de·ɐ /valt]	[dɐ /valt]
[de:ɐ]	[de·ɐ /tɪ]	[dɐ /tɪ]
[de:ɐ]	[de·ɐ /man]	[dɐ /man]
[de:ɐ]	[de·ɐ /'ɔŋkəl]	[dɐ /'ɔŋkəl]
[de:ɐ]	[de·ɐ /'a:bənt]	[dɐ /'a:bənt]
[de:ɐ]	[de·ɐ /gartən]	[dɐ /gɑrtən]
[de:ɐ]	[de·ɐ /lœfəl]	[dɐ /lœfəl]

🔊 **17. а) Прочтите слова со звуком [ɐ] в существительных с артиклем, выделяйте ударением только один слог.**

vier, sehr, er, dir, mir, wir, ihr, nur, für, zur, vor, gar, leer, das Haar, das Tor, das Bier, das Meer, die Uhr, das Ohr, der Chor, die Kur, das Tier, die Tür, das Jahr, die Spur, die Frisur, werden, erzählen, erklären, versprechen, vergessen, zerstören, zerfallen

б) Проспрягайте глаголы, обращая внимание на произнесение [ɐ].

diskutieren, führen, stören, fahren

Пример:

Ich studiere	[r]	Wir studieren	[r]
Du studierst	[ɐ]	Ihr studiert	[ɐ]
Er/sie studiert	[ɐ]	Sie/sie studieren	[r]

☛ 18. Прочтите словосочетания, выделяйте ударением один слог. Соблюдайте графическую ритмическую схему.



mit dir
um vier
vor fünf
er fährt
nur er



dunkles Bier
tiefes Meer
neues Jahr
blondes Haar
er studiert



die laute Uhr
das große Tier
das neue Jahr
die kleine Tür
das Schwarze Meer

☛ 19. Прочтите фразы, обращая внимание на реализацию неслогового [ʁ].

- | | |
|--|---|
| 1. Um ^ˈ vier bei ^{ˈˈˈ} mir! | 5. Sie hat ^ˈ blondes ^{ˈˈˈ} Haar. |
| 2. Sehr ^{ˈˈˈ} nett von dir! | 6. ^ˈ Bald beginnt das ^ˈ neue ^{ˈˈˈ} Jahr. |
| 3. Sie ^ˈ fährt ans ^{ˈˈˈ} Meer. | 7. Gi ^ˈ raffe ist ein ^ˈ großes ^{ˈˈˈ} Tier. |
| 4. Wir ^ˈ singen im ^{ˈˈˈ} Chor. | 8. Er studiert ^ˈ Deutsch und ^{ˈˈˈ} Englisch. |

☛ 20. а) Прочтите слова, обращая внимание на артикуляцию слогового [ʁ].

[^ˈ di:zə]	[de·ʁ̥ ^ˈ fa:tə]	[di· ^ˈ bɪldə]	[^ˈ bɛsə]
[^ˈ je:də]	[di· ^ˈ mʊtə]	[di· ^ˈ vɛldə]	[^ˈ grø:sə]
[^ˈ je:nə]	[di· ^ˈ ʃvɛstə]	[di· ^ˈ mɛnə]	[^ˈ ti:fə]
[^ˈ vɛlçə]	[de·ʁ̥ ^ˈ bru:də]	[di· ^ˈ ɛmtə]	[^ˈ ʃtɛʁkə]

б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

stärker, dieser, tiefer, die Größe, die Mutter, die Bilder, die Schwester, der Bruder, jeder, die Wälder, jener, die Männer, größer, die Ämter, besser, welcher, der Vater

☛ 21. Произнесите пары слов, различая [ə] и [ʁ].

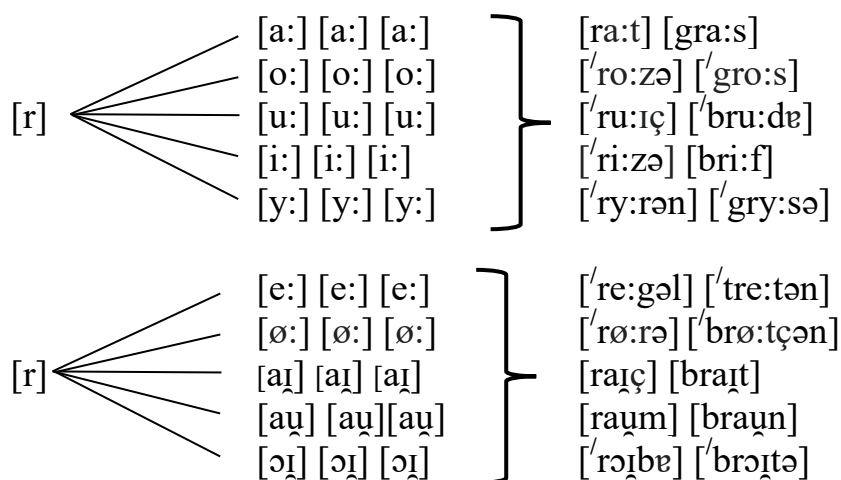
dieser – diese
jeder – jede
solcher – solche
welcher – welche
mancher – manche
jener – jene

die Größe – größer
die Schöne – schöner
die Fliege – der Flieger
die Siege – der Sieger
ich denke – der Denker
ich sende – der Sender

22. Соедините слова из правого и левого столбца, прочтите группу слов как одно фонетическое слово. Соблюдайте графическую ритмическую схему фонетического слова.

● ● ● ●	
jeder jener dieser welcher solcher	Schüler Wecker Dichter Maler Lehrer

23. а) Прочтите слоги и слова с согласным [r].



б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какое слово лишнее?

breit, der Raum, der Rat, groß, ruhig, die Bräute, der Riese, treten, die Grüße, die Regel, die Röhre, das Regal, der Brief, rühren, das Brötchen, reich, Braun, die Räuber, das Gras, die Rose, der Bruder

24. Прочтите слова, обращая внимание на произнесение согласного [r].

Rand	rot	Ruh	Ring	Reh	Reis	Raum
Rat	roh	Ruf	Ritt	Rest	Reim	Raub
Rast	Ross	Ruß	Riss	rennen	rein	Rauch
rasch	Rost	Ruck	Ritz	Reck	reif	raus

25. Прочтите пары слов, обращая внимание на произнесение согласного [r].

legen – der Regen

der Ring – das Ding

das Bett – das Brett

Liese – der Riese	rufen – die Stufen	er kannte – der Kranke
die Lüge – die Krüge	richtig – wichtig	das Gras – das Gas
die Kegel – die Regel	der Bach – er brach	der Brief – er rief
die Rast – der Gast	der Band – der Brand	sehr groß – er goss
das Reh – das Weh	das Dach – der Drachen	pressen – essen

🔊 26. Прочтите слова, обращая внимание на произнесение [r] в разных позициях. В существительных с артиклем выделяйте ударением только один слог.

[r] в начале слова	der Rat, der Rock, die Rose, der Ring, der Regen, die Rede, die Regel, raten, reisen, rufen, rauchen, richtig, rot, rosa
[r] после согласного	der Bruder, der Großvater, der Brand, grüßen, sprechen, trinken, bringen, tragen, brennen, treiben, schreiben, krank, groß, praktisch, drei
[r] в начале корня после приставки	der Geruch, verreisen, beraten, errichten, gerade
[r] в начале безударного слога	die Meere, die Türen, die Uhren, hören, studieren, fahren, diskutieren, informieren, verlieren, reparieren
[r] после краткого гласного как альтернатива [ɐ]	die Arbeit, der Herbst, der Ort, der Sport, die Torte, der Morgen, das Herz, wird, vierzehn, vierzig



27. 🔊 а) Прочтите словосочетания, следите за произнесением консонантного [r].

ein roter ¹ Rock	den ¹ Rasen mähen	einen guten ¹ Ruf haben
eine richtige ¹ Lösung	nach ¹ Rom fliegen	rote ¹ Rosen schenken
ein großes Pro ¹ blem	im ¹ Regen stehen	einen ¹ Rat geben
ein rosa ¹ Hemd	eine ¹ Rede halten	einen ¹ Rock kaufen

🔊 б) Обозначьте в словосочетаниях варианты согласного [r], прочтите словосочетания как одну просодическую единицу.

¹ braun werden	sehr ¹ reich sein	die ¹ Großeltern besuchen
die ¹ Regel lernen	viele Ge ¹ schwister haben	¹ Sport treiben
nach ¹ Frankreich reisen	ans ¹ Meer fahren	die ¹ Uhr reparieren



28. Прочтите мини-диалоги. Обозначьте в словах реализацию графемы r: [r], [ɐ] или [ʁ].

1. Was schenkst du deiner Mutter zum Geburtstag? – Rote Rosen.
2. Ist das ein großes Problem? – Nein, mach' dir keine Sorgen.
3. Ich muss eine Rede halten. Ich bin nervös. – Beruhige dich! Alles wird gut!
4. Wohin reist ihr im Urlaub? – Wir fliegen nach Rom.

5. Ist das dein neuer Roller? – Ja, der ist einfach super!
6. Kannst du mir einen Rat geben? – Gerne! Ich bin ganz Ohr.
7. Ist die Lösung richtig? – Nein, lies die Regel noch einmal!



29. Прочтите скороговорки, обращая внимание на реализацию [r] и его позиционных вариантов.

- a) [drai'unt draisiç 'ri:zigə 'raɪtə 'ritən drai'unt draisiç 'ma:l 'ʊm das 'gro:sə 'rʊndə 'ra:thaʊs hɛrʊm ↓||]
- b) [di'katsə trit di 'trɛpə 'krʊm → | de'ɣ 'ka:tə trit zi' gə'ra:də ↓||]
- c) ['bɛkə 'braʊn 'bakt 'braʊnə 'bre:tsəlɪn ↓ | 'braʊnə 'bre:tsəlɪn 'bakt 'bɛkə 'braʊn ↓||]

30. Обозначьте варианты согласного [r], прочтите текст.

Rita

Rita wohnt in einem großen Haus. Rita hat viele Rosen im Garten. Rita hat einen schwarzen Hund, der Rolf heißt. Rolf rennt gerne im Wald herum. Ritas Freund Robert ist Rennfahrer. Er fährt ein rotes Rennauto. In der Küche backt Rita einen leckeren Rhabarberkuchen. Rolf kommt oft angerannt und schnappt sich ein Stück. Rita lacht.

3. ЗВУК-ВЫДОХ [h]

[h] – глухой гортанный щелевой согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Выдыхаемый воздух производит в гортанной полости легкое трение.
3. Спинка языка и губы занимают положение, характерное для артикуляции последующего гласного.
4. Нёбная занавеска поднята.
5. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **H, h** в начале слова и слога: *haben, die Hose, die Freiheit, gehören.*

Trick

Звук [h] называют звуком-выдохом, придыханием последующего гласного. Он не имеет аналога в русском и белорусском языках. Для его артикуляции необходимо почувствовать шум трения, возникающий в гортани. Для этого подышите на руки, как будто согревая их. При реализации звука в речи необходимо следить, чтобы шум трения возникал именно в гортани, а не в задней или средней полости рта, превращая звук-выдох в [x] или в [ç].

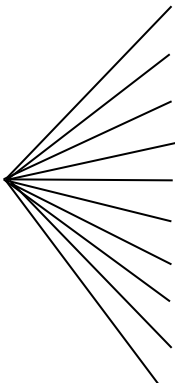
NB: Буква *h* после гласных – это знак долготы, который обозначает долготу предыдущего гласного и не произносится, например: *wohnen, ihm, die Uhr*, буква *h* в начале слова и слога обозначает звук-выдох [h], например: *heißen, gehabt.*

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

31. Произнесите слоги как будто смеясь. Следите, чтобы выдох шел из гортани, а в полости рта органы речи занимали положение для артикуляции гласного.

- Ha! Haha! Hahaha! Hahahaha! Hahahahaha! Hahahahahaha!
- Hu! Huhu! Huhuhu! Huhuhuhu! Huhuhuhuhu! Huhuhuhuhuhu!
- Ho! Hoho! Hohoho! Hohohoho! Hohohohoho! Hohohohohoho!
- Hi! Hihi! Hihihhi! Hihihhihi! Hihihhihihi! Hihihhihihihi!
- He! Hehe! Hehehe! Hehehehe! Hehehehehe! Hehehehehehe!

32. а) Прочтите слоги и слова с согласным [h].

[h]		[a:] [a:] [a:]	}	[ha:(ə)] [ˈha:bən]
		[o:] [o:] [o:]		[ho:f] [ˈho:zə]
		[u:] [u:] [u:]		[hu:t] [ˈhu:n]
		[i:] [i:] [i:]		[hi:ə] [hi:lt]
		[y:] [y:] [y:]		[ˈhy:tə] [ˈhy:nə]
		[e:] [e:] [e:]		[ˈhe:fə] [he:ə]
		[ø:] [ø:] [ø:]		[hø:ə] [ˈhø:rən]
		[aɪ] [aɪ] [aɪ]		[haɪs] [ˈhaɪsən]
		[aʊ] [aʊ] [aʊ]		[haʊs] [haʊt]
		[ɔɪ] [ɔɪ] [ɔɪ]		[ˈhɔɪtə] [ˈhɔɪzə]

б) Подберите к каждому слову транскрипцию из пункта а). Какие слова лишние?

die Hühner, die Hefe, das Haar, die Hose, der Hut, hielt, die Hüte, her, hören, heiß, heißen, die Haut, heute, die Häuser, haben, der Hof, das Huhn, hier, der Herr, hör, heizen, das Haus

33. Прочтите пары слов, переходите от начальных гласных с твердым приступом к гортанному согласному [h].

[ˈalə] – [ˈhalə]	[ˈɛsən] – [ˈhesən]	[ˈi:ə] – [hi:ə]
[ˈalt] – [halt]	[ˈɛndə] – [ˈhendə]	[ˈɪn] – [hɪn]
[ˈals] – [hals]	[ˈe:ə] – [he:ə]	[ˈo:nə] – [ho:nə]
[ˈaɪs] – [haɪs]	[ˈe:ədə] – [ˈhe:ədə]	[ˈʊnt] – [hʊnt]
[ˈaʊs] – [haʊs]	[ˈø:l] – [ˈhø:lə]	[ˈɔɪlə] – [ˈhɔɪlə]

🔊 34. Затранскрибируйте и прочтите слова. Следите за артикуляцией звука-выдоха.

В начале слова		В начале морфемы (и слога)	
das Haus	der Husten	geholfen	die Freiheit
der Hass	der Hut	geheißen	die Mehrheit
die Herde	der Hund	gehofft	die Wahrheit
das Herz	hier	gehalten	die Weisheit
der Herbst	heute	gehört	die Sicherheit
die Hose	heiß	geholt	die Krankheit
der Hof	hübsch	gehoben	die Besonderheit
das Holz	hell	verheiratet	die Vergangenheit

35. Распределите слова в две колонки: слова, где графема *h* произносится как звук-выдох, и слова, в которых она является знаком долготы и не произносится. Прочтите слова в каждой колонке.

gehören, der Hals, froh, die Frechheit, das Häschen, sich erholen, der Herbst, geheißen, das Vieh, wohnen, aha, verheiratet, die Ehe, weh, sieh, er sah, sie sahen, gehoben, Hannover, ziehen, das Gehalt, gehen, hinterher, hallo, die Kuh

36. 🔊 а) Прочтите словосочетания, обращая внимание на то, что шум трения при артикуляции [h] возникает в гортани, а не в полости рта.

mit Hans	im Hof	nur heute	sehr hell
im Herbst	wegen dem Husten	sehr heiß	hin und her
im Herzen	mit dem Hund	zu hart	nicht hier



б) Прочтите вопросы, подберите к ним ответы из пункта а).

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Wo sind die Kinder? | 4. Wie ist das Wetter heute? |
| 2. Wann beginnt dein Studium? | 5. Warum singst du nicht? |
| 3. Mit wem gehst du ins Kino? | 6. Wie findest du das Zimmer? |

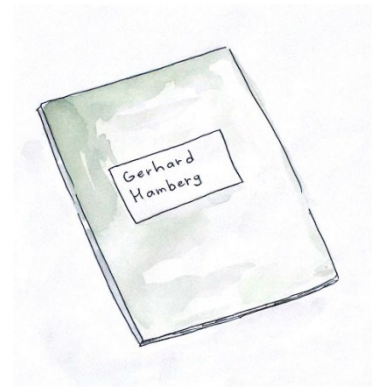
37. Прочтите части фразы в левой колонке, следите за четкостью артикуляции звука-выдоха. Соедините левую и правую часть по смыслу.

Ich heiße	den ganzen Tag.
Ich höre	Hans Habel.
Ich hoffe	Honig aus dem Schrank.
Ich hole	schöne Musik.
Ich hebe	meinem Freund Helmut.
Ich huste	die Jacke an den Haken.
Ich helfe	meinen schweren Koffer.
Ich hänge	auf gutes Wetter.



38. а) Прочтите мини-скетч.

- Hier ist ihr ^{///}Heft, Herr Amberg.
- Mein ^{///}Heft? Nein, es ge^{///}hört mir nicht.
- Aber hier steht ihr ^{//}Name: “Gerhard ^{///}Amberg”
- Ja, aber ich heiße ^{//}Hamberg, Gerhard ^{///}Hamberg.
- Ach ^{//}so! Ent^{//}schuldigung, ich habe mich ver^{///}hört.



б) Разыграйте скетч, используя имена и фамилии, приведенные в таблице.

♀	Hanna Hümmer	♂	Hans Haberl
	Hertha Hellwig		Holger Hösel
	Hedi Hamme		Hardi Helms

39. Прочтите скороговорки, запишите их в орфографии.

- a) [ˈhans hakt ˈhɔltʰs hɪntə deːm ^{///}hɪntəhaʊs ↓|||]
- b) [hɪntə ˈhanzəns ˈhy:nəhaʊs haːp ˈɪç ˈhɔndət ˈha:zən ^{///}hu:stən hɔːrən ↓|||]



40. Прочтите фразы. Обратите внимание на реализацию твердого приступа.

Unsinn-Reime

Berliner Leben – Berlin erleben.

Delikatessen delikat essen!

Ich ess‘ Himbeereis und nicht Himbeerreis.

Will was von Ina und nichts von Nina.

Ich liebe Anne, aber nicht Hanne.

Ich tanze im Mai und nicht im Ei!

Seht ihr mich hier? Kommt her zu mir!

Klatscht in die Hände, das Lied ist zu Ende.

Kerstin Reinke



41. Прочтите стихотворение, обращая внимание на произнесение звука-выдоха.

Es war einmal ein schlimmer Husten

Es war einmal ein schlimmer Husten,
Der hörte gar nicht auf zu pusten.
Zwar kroch er hinter eine Hand,
Was jedermann manierlich fand.
Und doch hat ihn der Doktor Lieben
Mit Liebens Malzbonbon vertrieben.

Joachim Ringelnatz



4. УДАРЕНИЕ В ПРОИЗВОДНЫХ СЛОВАХ

Производными называются слова, образованные от других слов при помощи морфем – приставок и суффиксов. В немецком языке ударение часто закреплено за конкретными морфемами, поэтому его называют морфемно связанным. Это значит, что часть морфем всегда находятся в слове под ударением, а часть всегда остаются безударными.

К ударным приставкам относятся следующие: **ab-, an-, auf-, aus-, ein-, mit-, nach-, weg-, da-, fort-, los-, her-, hin-, nieder-, zu-**, например:

kommen	an kommen
gehen	weg gehen
spielen	mit spielen
stehen	auf stehen
schreiben	abs chreiben
laufen	fort laufen

Во фразе эти приставки отделяются и занимают последнее место. Если при этом глагол является смысловым центром высказывания, то именно приставка получает главное ударение.

'Helga spielt /// mit. 'Steh doch endlich /// auf! 'Gehst du schon /// weg?

Если смысловым центром является иное слово, то приставка остается безударной.

'Helga 'spielt nicht /// gern mit. 'Steh doch /// früher auf! 'Gehst du mit /// Tim weg?

К безударным приставкам относятся **be-, ge-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miss-**. В производных словах с этими приставками ударение падает на корень слова, например:

kommen	bekommen
gehen	entgehen
spielen	verspielen
stehen	gestehen
schreiben	beschreiben
laufen	entlaufen

Во фразе эти приставки не отделяются. Если глагол является смысловым центром высказывания, то ударение падает на корень слова.

Ich ver^{'''}stehe das nicht. Wer be^{'''}kommt das? Er^{'''}zähl doch mal!

Ударными суффиксами являются заимствованные суффиксы **-al, -an, -ent, -et, -ik, -ist, -iv, -om, -os, -ös, -tät, -graph**, например: *die Universität, das Dekanat, der Dekan, der Paragraph, der Student*.

К ударным суффиксам также относится немецкий суффикс **-ei**: *die Bücherei, die Arznei*.

Большинство исконно немецких суффиксов (**-heit, -keit, -schaft, -ung, -ig, -lich, -in, -er**) являются **безударными**: *der Schüler, die Sauberkeit, die Freundschaft, lustig, arbeitsam*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

42. 🗣️ а) Прочтите производные слова, следите за правильным ударением.

kommen – bekommen – ankommen – das Abkommen – mitkommen
 lehren – belehren – der Lehrer – die Lehrerin
 stehen – verstehen – gestehen – bestehen – entstehen – aufstehen
 geben – abgeben – angeben – hergeben – begeben – vergeben
 suchen – besuchen – versuchen – aussuchen – aufsuchen
 fragen – befragen – abfragen – anfragen – nachfragen
 schreiben – beschreiben – abschreiben – aufschreiben – ausschreiben

б) Заполните таблицу однокоренными словами, прочтите их, соблюдая правила акцентуации.

глагол	производный глагол	производное существительное
	vorlesen	die Vorlesung
schreiben		die Beschreibung
	belehren	
stehen		das Verständnis
setzen	übersetzen	
	aussprechen	die Aussprache
holen		die Wiederholung

 **43. a) Прочтите феминитивы, образованные при помощи суффикса *-in*, следите за тем, чтобы ударение в слове не сдвигалось.**

der Dozent – die Dozentin
der Lehrer – die Lehrerin
der Student – die Studentin
der Dekan – die Dekanin
der Manager – die Managerin

der Fahrer – die Fahrerin
der Architekt – die Architektin
der Schauspieler – die Schauspielerin
der Arzt – die Ärztin
der Rentner – die Rentnerin

 **б) Дополните фразы подходящими словами из пункта а).**

1. Herr Müller fährt Taxi. Er ist ...
2. Frau Schmidt arbeitet im Theater. Sie ist ...
3. Frau Fischer arbeitet im Büro. Sie ist ...
4. Herr Weber arbeitet in einem Krankenhaus. Er ist ...
5. Frau Meyer leitet die Fakultät. Sie ist ...
6. Frau Becker arbeitet nicht mehr. Sie ist ...
7. Herr Wagner arbeitet an der Uni. Er ist ...
8. Frau Schulze arbeitet in der Schule. Sie ist ...

44. а) Распределите названия месяцев по порам года. Прочтите их, соблюдая артикуляцию звуков урока и ударения в производных словах.

• der Winter • der Frühling • der Sommer • der Herbst

der Dezember, der September, der Mai, der März, der April, der Juni,
der November, der August, der Januar, der Oktober, der Februar, der Juli

б) Расскажите о порах года по-немецки, дополнив текст.

Es gibt vier Jahreszeiten: Die Wintermonate heißen: ..., die
Frühlingsmonate heißen: ..., Die Sommermonate heißen: ..., Die Herbstmonate
heißen:

в) Прочтите фазы, соблюдая артикуляцию звуков урока.

1. Ich habe Geburtstag im Frühling, im März.
2. Ich habe Geburtstag im Winter, im Januar.
3. Meine Mama hat Geburtstag im Herbst, im Oktober.
4. Mein Bruder hat Geburtstag im Sommer, im August.

im (in+dem) – В

г) Задайте вопросы одноклассникам и расскажите об услышанном.

1. Wann hast du Geburtstag?
2. Wann hat deine Mutter Geburtstag?
3. Wann hat dein Freund / deine Freundin Geburtstag?

45. а) Распределите выражения, обозначающие соответствующие природные явления, по временам года. Прочтите их, соблюдая артикуляцию звуков урока и ударения в производных словах.

• der Winter • der Frühling • der Sommer • der Herbst

es ist kalt, es ist warm, es ist heiß, es regnet, es schneit, es donnert, es blitzt, es hagelt, es ist sonnig, es ist windig, es ist bewölkt, es ist nass, es ist frostig



б) Опишите природные явления, характерные для каждой поры года. Используйте наречия *manchmal*, *oft*.

Пример: Im Winter ist es oft kalt und bewölkt.
Es schneit oft. Es ist frostig. Manchmal ist es sonnig.

manchmal – иногда
oft – часто



в) Опишите типичную погоду какого-либо месяца друг другу и отгадайте месяц.

Пример: – Es ist sonnig und warm. Es blitzt und donnert oft.
• Das ist der Mai.



г) Опишите погоду в настоящее время, ответив на вопрос *Wie ist das Wetter heute?*

46. а) Прочтите словосочетания, обращая внимание на произношение звуков урока.

ins 'Kino gehen, spa'zieren gehen, ein 'Picknick machen, 'baden gehen, zu 'Hause bleiben, 'Rad fahren, 'Tee trinken, 'essen gehen, einen 'Kuchen backen, eine 'Party machen, in die 'Disco gehen, in den 'Freizeitpark gehen, ein Com'puterspiel spielen, 'E-Roller fahren, 'Hausaufgaben machen, 'fernsehen, 'Tennis spielen, 'Deutsch üben, 'Karten spielen, 'Eis essen, 'Fußball spielen, 'Kaffee trinken, eine 'Pizza bestellen

б) Раскройте скобки и прочтите диалоги.

Пример: – Es ist kalt und windig.
– (ins Kino gehen) Wollen wir ins Kino gehen!

1. – Es ist warm und sonnig. – (baden)
2. – Es regnet. Es ist kalt. – (zu Hause bleiben)
3. – Es ist sonnig und frostig. – (spazieren gehen)
4. – Es ist Sommer. Es ist warm. – (ein Picknick machen)
5. – Es schneit, es ist windig und wolkig. – (die Hausaufgabe machen)

Wollen wir...! –
Давай/те ...!



в) Опишите сегодняшнюю погоду и предложите однокласснику провести время совместно. Используйте словосочетания из пункта а). Отреагируйте на предложения, используя подсказки.

		
– Tolle Idee! – Gut! – (Sehr) gerne!	– Na ja, ich weiß nicht.	– Nein, danke. – (Ich habe) keine Lust.

47. а) Прочтите тексты по транскрипции, обращая внимание на ударения в производных словах.

1. [ˈvɪntə ↓]
 [diː ˈvɪntəmoːnatə zɪnt deː ˈtʃembə → | ˈjanuːaːr ˈʊnt ˈfeːbruːaːr ↓ | ˈɪm ˈvɪntə ˈɪst ˈes ˈkalt → | ˈʊnt diː ˈtaːgə veːdən ˈkyʊtsə ↓ | ˈes kan ˈʃnaɪən → | ˈʊnt diː ˈlantʃaft ˈɪst ˈvaɪs bəˈdɛkt ↓ | diː ˈmɛnʃən ˈtsiːən zɪç vaɪm ˈan ˈʊnt ˈgeːən ˈʃiː faːrən ↓ | man fɛəˈbrɪŋt fiːl ˈtsaɪt ˈtsuːhaʊzə → | ˈtrɪŋkt haɪsən ˈteː ˈoːdə ˈkafə → | liːst ˈbyːçə ˈʊnt ziːt ˈfɛən ↓ | ˈɪn deːn ˈʃteːtən ˈgiːpt ˈes ˈɔft ˈvaɪnaxtsmɛəktə ↓ | man ˈkaʊft gəˈʃɛŋkə fyːr fɛəˈvʌntə ˈʊnt ˈfrɔɪndə ↓]

2. [ˈfryːlɪŋ ↓]
 [ˈɪm ˈfryːlɪŋ vɪt ˈes ˈvɛəmə ˈʊnt diː naːˈtuːr əˈvaxt ˈtsʊm ˈleːbən ↓ | diː ˈfryːlɪŋsmoːnatə zɪnt ˈmɛɪts → | ˈaːˈprɪl ˈʊnt ˈmaɪ ↓ | ˈes ˈreːgnət ˈɔft → | ˈaːbɪ diː ˈzɔnə ˈʃaɪnt ˈaʊx ˈɔft ↓ | diː ˈbɔɪmə bəˈkɔmən ˈnɔɪə ˈgryːnə ˈblɛtə → | ˈʊnt diː ˈbluːmən bəˈɡɪnən ˈtsuː ˈblyːən ↓ | diː ˈmɛnʃən gəˈniːsən diː ˈmɪldən tɛmpərəˈtuːrən ˈʊnt ˈgeːən ˈgɛənə ˈɪm ˈpaʊk ʃpaːˈtsiːrən ↓]

б) Обозначьте фразовые ударения, движение тона в синтагмах, долгие и краткие гласные, твердый приступ гласных и прочтите тексты. Обратите внимание на ударения в производных словах.

3. Sommer

Der Sommer ist die wärmste Jahreszeit und dauert von Juni bis August. Fast jeden Tag scheint die Sonne und die Temperaturen steigen auf bis zu 30 Grad. Viele Menschen verbringen ihre Freizeit gerne draußen, zum Beispiel am Strand oder im Schwimmbad. Man kann auch ein Picknick machen oder mit Freunden grillen. Der Sommer ist auch die Zeit der Festivals und Konzerte.

4. Herbst

Im Herbst, in den Monaten September, Oktober und November, verändert sich die Natur. Die Blätter der Bäume färben sich rot, orange und gelb. Es wird kühler und oft regnet es. Die Menschen gehen gerne im Wald spazieren, um die bunten Blätter zu bewundern. Viele Menschen trinken gerne heiße Getränke wie Tee oder Glühwein.



48. Пройдите по ссылкам или используйте QR-коды, научитесь читать стихотворения вместе с образцом.



<https://www.deutschelyrik.de/die-ameisen.html>

In Hamburg lebten zwei Ameisen,
Die wollten nach Australien reisen.
Bei Altona auf der Chaussee,
Da taten ihnen die Beine weh.
Und da verzichteten sie weise
Dann auf den letzten Teil der Reise.
So will man oft und kann doch nicht
Und leistet dann recht gern Verzicht.

Joachim Ringelnatz



<https://www.singkinderlieder.de/video/es-war-eine-mutter>

Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder,
den Frühling, den Sommer,
den Herbst und den Winter.
Der Frühling bringt Blumen, der Sommer den Klee,
der Herbst, der bringt die Trauben, der Winter den Schnee.
der Herbst, der bringt die Trauben, der Winter den Schnee.
Und wie sie sich schwingen im Jahresreihn,
so tanzen und singen wir fröhlich darein.



Das Klatschen, das Klatschen, das muss man verste'n
Das muss man sich dreimal im Kreise umdreh'n

Volkslied

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните описания артикуляции звуков.

[h] – глухой согласный.

[r] – ... язычковый ...

2. Распределите фонематические признаки пар в две колонки: общие и различные.

a) [r] – [x]

b) [r] – [j]

c) [h] – [d]

d) [h] – [m]

3. Образуйте от глаголов по 3 существительных, используйте приставки и суффиксы урока.

lassen, lesen, sprechen, suchen

4. Выполните речевые действия.

1. Назовите время года и опишите сегодняшнюю погоду.
2. Назовите месяцы, дни рождения ваших друзей и родственников.
3. Предложите другу по три различных занятия в каждую пору года.
4. Отреагируйте на предложение времяпрепровождения утвердительно и отрицательно.

5. Прочтите текст по транскрипции.

[ˈrɔlf hat zaɪnən gəˈbuːxt̩st̩aːk ˈam nɔɪnʊntˈstʌntsɪçstən ˈfeːbruːaː ˌɛː ˈfaɪət ˈalzoːnuː ˈalə ˈfiː ˌjaːrə ˈrɪçtɪç gəˈbuːxt̩st̩aːk ˌzaɪnə ˈfrɔɪndə ˈplaːnən ˈaɪnə bəˈzəndərə ˈyːbɐ ˈraʃʊŋ fyː ˈiːn ˌzi ˈʊgəˌniː ˈziːrən ˈaɪnə ˈgroːsə ˈpaːrti mɪt ˈfiːlən ˈgɛstən ˌzi ˈʃɛŋkən ˈiːm ˈaɪn nɔɪəs ˈfaːrəˌt → | das ˈɛː ʃoːn ˈlaŋə ˈhaːbən vɔltə ˌrɔlf ˈhɔft → | das zaɪn gəˈbuːxt̩st̩aːk ˈɪn diːzəm ˈjaː ˈʊnfɛgəsliç vɪt ˌrɔlf ˈhɔft → | das zaɪn gəˈbuːxt̩st̩aːk ˈɪn diːzəm ˈjaː ˈʊnfɛgəsliç vɪt ˌrɔlf ˈhɔft → |]



6. Расставьте фразовые ударения и прочтите текст.

Oktoberfest

Das Oktoberfest ist ein bekanntes deutsches Volksfest. Es findet jedes Jahr in München statt. Das Fest dauert etwa zwei Wochen. Auf dem Oktoberfest gibt es viele Fahrgeschäfte, Spiele und Stände mit Essen und Getränken. Die Besucherinnen und Besucher tragen traditionelle Kleidung wie Dirndl und Lederhosen. Man trinkt viel Bier, es gibt traditionelle bayerische Musik und Tänze.



УРОК 9

В этом уроке вы научитесь:

1. Произносить аффрикаты [pf], [ts] [tʃ] сверхкраткие гласные [ʊ], [ɪ], звук [ʒ].
2. Произносить сложные слова.
3. Вести диалог с продавцом, описывать свои гастрономические предпочтения, называть страны, части тела.

1. АФФРИКАТЫ [pf], [ts] [tʃ]

Аффриката – это сложный звук с артикуляционным укладом двух согласных: смычного и щелевого. В немецком языке три аффрикаты: [pf], [ts], [tʃ]. При произнесении аффрикат органы речи образуют смычку, которая полностью не разрывается, а переходит в щель, через которую с интенсивным шумом трения проходит воздушная струя.

[pf] – глухой губно-зубной смычно-щелевой согласный.

При артикуляции аффрикаты [pf]

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Нижняя и верхняя губы образуют смычку как при [t], но она не разрывается, а переходит в щель как при [f].
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Кончик языка касается передних нижних зубов.

Графическое обозначение:

- **Pf, pf** в начале, середине и конце слов: *das Pferd, der Apfel, der Kopf*.

[ts] - глухой альвеолярно-переднеязычный смычно-щелевой согласный.

При артикуляции аффрикаты [ts]

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Кончик языка и альвеолы образуют смычку как при [t], но она не разрывается, а переходит в щель как при [s].
3. Нёбная занавеска поднята.

Графическое обозначение:

- **Z, z** в начале, середине и конце слов: *der Zahn, salzig, der Tanz*;
- **tz** в середине и конце слов: *die Katze, der Witz*;
- **t** перед неслоговым гласным [ɪ]: *die Organisation, die Nation*;
- **ts** в середине слов: *das Rätsel*.

[tʃ] - глухой заальвеолярно-переднеязычный смычно-щелевой согласный.

При артикуляции аффрикаты [tʃ]

1. Голосовые связки не вибрируют, звук состоит из шума.
2. Кончик языка и альвеолы образуют смычку как при [t], но она не разрывается, а переходит в щель как при [ʃ].
3. Губы округлены и вытянуты вперед.
4. Нёбная занавеска поднята.

Графическое обозначение:

- **Tsch, tsch** в начале, середине и конце слов: *tschechisch, klatschen, Deutsch*;
- **ch** в заимствованиях из английского языка: *der Chat, checken, die Couch*.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

1. Произнесите слоги и слова с аффрикатой [pf].

1.1 [pf] [pfa:t] [pfe:ɐt] [pfo:tə] [pfai] [pfaʊ]	1.2 [ʼa] [ʼε] [ʼɪ] [ʼœ] [ʼy] [ʼʊ] [ʼɔ] [ʼapfəl] [ʼεpfəl] [ʼgɪpfəl] [ʼkœpfçən] [ʼhypfən] [ʼkʊpfə] [kœpf]
--	--

2. Прочтите пары слов, переходите от простых согласных к аффрикатам.

[ʼpanə] – [ʼpfanə]	[flu:k] – [pflu:k]	[ʼɔp] – [ʼɔpfə]
[ʼklapə] – [ʼklɔpfən]	[font] – [pfont]	[ʼkɔpəl] – [kœpf]
[ʼpa:tə] – [pfa:t]	[fε:ɐt] – [pfe:ɐt]	[ʼtro:pən] – [ʼtrœpfən]
[ʼfa:nə] – [pfa:l]	[lɪçt] – [pflɪçt]	[ʼkʊpəl] – [kʊpfə]
[fant] – [pfant]	[ʼfaɪlə] – [pfai]	[kɛmpən] – [kɛmpfən]

3. Затранскрибируйте и прочтите словосочетания, выделяйте ударением один слог, следите за реализацией аффрикаты [pf].

eine heiße ¹Pfanne, eine schöne ¹Pflanze, an die ¹Tür klopfen, fünf Pfund ¹Fleisch, ein Pfund ¹Pflaumen, ein frischer ¹Pfirsich, fataler ¹Kampf, auf dem ¹Kopf, ein stumpfes ¹Messer, ¹Pflanzen pflücken, ¹Freundschaft pflegen, viele ¹Pflichten haben, vom ¹Dach tropfen

4. а) Прочтите диалог. Следите за правильной реализацией аффрикаты [pf].

- Guten ^{///}Tag! ¹Kann ich Ihnen ^{///}helfen?
- Guten ^{///}Tag! Ich ¹brauche ^{///}Äpfel. ¹Haben Sie ^{///}Äpfel?
- ^{///}Ja, na ^{///}türlich. Wie viel ^{///}möchten Sie?
- ¹Zwei ^{///}Pfund.
- Sehr ^{///}gern. ^{///}Sonst noch etwas?
- ^{///}Nein, ^{///}danke. Das ist ^{///}alles.



б) Составьте похожий диалог со следующими словами.

Pfeffer, Äpfel, Pflaumen, Pfirsiche

5. Произнесите слоги и слова с аффрикатой [ts̩].

5.1		[ts̩ a:n] [ts̩ e:bra] [ts̩ ɛ:nə] [ts̩ i:l] [ts̩ u:k] [ts̩ aɪt] [ts̩ aʊn] [ts̩ ɔɪk]
5.2		[kats̩ə] [lɛts̩t] [hɪts̩ə] [pʊts̩ən] [trɒts̩] [raɪts̩ən] [ʃnaʊts̩ə] [krɔɪts̩]

6. Прочтите пары слов, переходите от простых согласных к аффрикате [ts̩].

[das 'ta:l] – [di 'ts̩a:l]
 [de·ɐ̯ 'za:l] – [de·ɐ̯ 'ts̩a:n]
 [de·ɐ̯ 'te:] – [de·ɐ̯ 'ts̩e:]
 [de·ɐ̯ 'to:n] – [di 'ts̩o:nə]
 [zaɪt] – [di 'ts̩aɪt]
 ['haɪsən] – ['haɪts̩ən]
 [de·ɐ̯ 'taʊ] – [de·ɐ̯ 'ts̩aʊn]

['zaʊbɐ] – ['ts̩aʊbən]
 ['tɔɪ] – [das 'ts̩ɔɪk]
 [di 'kasə] – [di 'kats̩ə]
 ['als] – [das 'zalts̩]
 ['lasən] – ['krats̩ən]
 [di·'gry:sə] – [di 'gryts̩ə]
 ['pu:stən] – ['pʊts̩ən]

7. а) Затранскрибируйте и прочтите словосочетания, выделяйте ударением только один слог, следите за реализацией аффрикаты [ts̩].

'Zähne putzen, Zi'trone pflanzen, in den 'Zoo gehen, zehn Zentner 'Zucker, zwanzig 'Zwiebeln, 'Ziele setzen, zehn 'Zebras, eine schwarze 'Mütze, im De'zember, im 'Zimmer, im 'März, in 'Zürich, zum 'Arzt gehen, ein schöner 'Tanz, Kratzen von 'Katzen, eine schmutzige 'Skizze, eine leckere 'Pizza essen

б) Дополните предложения словосочетаниями из предыдущего упражнения. Прочтите предложения, следите за реализацией аффрикаты [ts̩].

1. Man muss sich zweimal täglich ...
2. Wollen wir am Wochenende ...!
3. Meine Freundin lebt jetzt
4. In diesem Restaurant kann man
5. Bravo! Das war wirklich ... !
6. Weihnachten feiert man
7. Im Zoo haben wir ... gesehen.
8. Man muss sich im Leben klare
9. Wenn du Schmerzen hast, musst du unbedingt



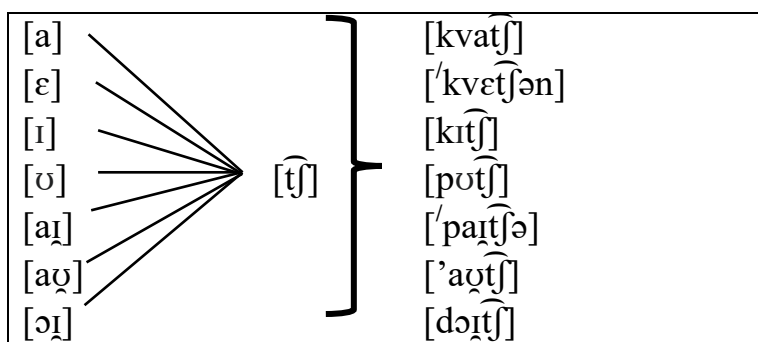
в) Прочтите стихотворение, обращая внимание на произнесение аффрикаты [ts].

Zehn kleine Zappel­män­ner zappeln hin und her,
 zehn kleinen Zappel­män­nern fällt das gar nicht schwer.
 Zehn kleine Zappel­män­ner zappeln auf und nieder,
 zehn kleine Zappel­män­ner tun das immer wieder.
 Zehn kleine Zappel­män­ner zappeln ringsherum,
 zehn kleine Zappel­män­ner, die sind gar nicht dumm.
 Zehn kleine Zappel­män­ner spielen gern Versteck,
 zehn kleine Zappel­män­ner sind auf einmal weg.
 Zehn kleine Zappel­män­ner sind nun wieder da,
 zehn kleine Zappel­män­ner rufen laut: Hurra!



Autor unbekannt

8. Прочтите звукосочетания и слова с ними, обращая внимание на произношение аффрикаты [tʃ].



9. Прочтите слова, обращайтесь внимание на артикуляцию аффрикаты [tʃ].

- Tschad, Tschadsee
- Tscheche, tschechisch, Tschechische Republik, Tschetschenien, tschetschenisch, der Chat, checken
- Deutsch, Deutschland, die Deutschen
- Tschüs!
- der Quatsch, quatschen, klatschen, patschen, platschen
- quetschen
- quietschen
- die Peitsche
- Autsch!

☛ 10. Прочтите пары слов, обращая внимание на произношение аффрикаты [tʃ].

die Katze – klatschen	deuten – Deutsch	die Tat – Tschad
klatschen – quatschen	decken – checken	ethisch – tschechisch
quatschen – patschen	der Klatsch – der Quatsch	die Küsse – Tschüs
patschen – platschen	klatschnass – quatschnass	quitt – quietschen

☛ 11. Заинтонируйте и прочтите фразы, обращая внимание на произношение аффрикат и движение тона в разных типах высказываний.

1. Wir /schreiben im /Chat nur auf ///Deutsch.
2. Man /checkt das /Flugzeug vor dem ///Start.
3. Der /Tscheche lernt /Deutsch in ///Deutschland.
4. ///Kratzen diese Katzen? – //Nein, diese /Katzen ///kratzen nicht.
5. Wo ist der ///Pfeffer? – Im /Schrank neben dem ///Salz.
6. Was /wiegen die ///Äpfel? – Zwei ///Pfund.
7. Wie /groß ist dein ///Zimmer? – /Zwölf Qua///dratmeter.
8. Ist es schon ///spät? – //Ja, es ist /zehn nach ///zwölf.
9. Wo /liegt die ///Mütze? – Im /Wohnzimmer auf dem ///Sofa.
10. Wie /heißt das ///Pferd? – ///Blitz.



12. Запишите скороговорки в орфографии и прочтите их, обращая внимание на произнесение аффрикат.

- A. [ˈpʰɪfɪgə ˈpʰa:tʰɪndərɪnən pʰlykən ˈpʰaɪfənt ˈfynf pʰont ˈpʰlaʊmən ↓ | ˈfynf pʰont ˈpʰlaʊmən pʰlykən ˈpʰaɪfənt ˈpʰɪfɪgə ˈpʰa:tʰɪndərɪnən ↓ ||]
- B. [ˈtse:n ˈtsa:mə ˈtsi:gən tso:gən ˈtse:n ˈtsentnə ˈtsukə tsum ˈtso: ↓ ||]
- C. [ˈtsvɪʃən ˈtsvaɪ ˈtsvɛʃgəntsvaɪgən ˈzɪtsən ˈtsvaɪ ˈtsvɪʃəndə ˈʃvalbən ↓ | ˈtsvaɪ ˈtsvɪʃəndə ˈʃvalbən ˈzɪtsən ˈtsvɪʃən ˈtsvaɪ ˈtsvɛʃgəntsvaɪgən ↓ ||]

2. УДАРЕНИЕ В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

Словосложение – один из самых продуктивных способов словообразования в немецком языке.

Сложное слово – это слово, имеющее в своем составе два и более корня. Немецкие сложные существительные чаще всего двухкомпонентны, т. е. состоят из двух корней, например:

das Tischtennis (настольный теннис) = *der Tisch* (стол) + *das Tennis* (теннис);

die Sonnenbrille (солнечные очки) = *die Sonne* (солнце) + *die Brille* (очки).

В двухкомпонентных сложных словах *определяющее* слово стоит перед *определяемым*, и ударение падает на **первый** компонент, например:

der ˈBahn+*hof*, *die* ˈZeit+*schrift*, *das* ˈBundes+*land*.

Исключениями являются **das Jahr^hzehnt, das Jahr^hundert, das Jahr^htausend**, в которых ударение падает на второй компонент.

В трехкомпонентных сложных словах главное ударение падает на первый компонент, а второстепенное – на третий, например:

die ^hHaustierhaltung, die ^hFahrzeugkontrolle, die ^hKindergartenerziehung.

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

❏ 13. Запишите в орфографии и прочтите сложные слова, выделяйте ударением первый компонент. Проследите, как меняется значение слова в зависимости от соположения компонентов.

[das ^htʰɪstənɪs] – [de·ʁ ^htɛnɪstɪʃ]

[de·ʁ ^hraɪzəbus] – [di ^hbʊsraɪzə]

[di ^hʃpɔrthalə] – [de·ʁ ^hhalənʃpɔrt]

[di ^hʃpi:lkartə] – [das ^hkartənʃpi:l]

14. ❏ а) Затранскрибируйте и прочтите слова, выделяйте ударением один слог в первом компоненте сложного слова.

-zimmer

-zeit

-buch

Wohnzimmer

Jahreszeit

Notizbuch

Schlafzimmer

Hochzeit

Wörterbuch

Badezimmer

Arbeitszeit

Hörbuch

Arbeitszimmer

Freizeit

Arbeitsbuch

Esszimmer

Tageszeit

Kursbuch

Kinderzimmer

Vollzeit

Lehrbuch

Gästezimmer

Teilzeit

Kochbuch

б) Образуйте сложные слова. Прочтите их с артиклем.

Пример:

das Diplom + die Arbeit = die Diplomarbeit

1. die Phonetik + der Unterricht =

2. die Familie + der Name =

3. die Musik + die Schule =

4. das Haus + die Aufgabe =

5. der Winter + das Semester =

15. Обозначьте ритмический рисунок сложных слов (вместе с артиклем!), прочтите их:

Пример:

das Universitätsgebäude:



der Hörsaal, der Arbeitsplatz, die Teamarbeit, die Projektarbeit, die Gruppenarbeit, die Hausaufgabe, die Handynummer, der Kugelschreiber, der Radiergummi, der Gesprächspartner, das Vokabelheft, die Audiodatei, der/die Gruppenälteste, das Wörterbuch, die Internetadresse, die Webseite

16. а) Соедините правый и левый столбики так, чтобы получились названия блюд. Затранскрибируйте возможные варианты.

Kartoffel	Salat (der)
Obst	Suppe (die)
Fisch	Eis (das)
Nudel	Brot (das)
Käse	Pizza (die)
Apfel	Kuchen (der)
Gemüse	
Ananas	

Пример: der Kartoffelsalat

die Kartoffelsuppe

der Kartoffelkuchen

...

б) Ответьте на вопросы, используйте сложные существительные из пункта а).

- Was essen Sie gern?
- Was mögen Sie nicht?
- Was können Sie selbst kochen?
- Was würden Sie gerne probieren?



17. а) Составьте сложные слова.

Kopf-, Bauch-, Augen-, Ohren-, Rücken-, Bein-, Fuß-, Herz-, Knochen-, Zahn-, Magen-	+ Schmerzen
---	--------------------



б) Прочтите диалог.

- Hast du ^{///}Schmerzen?
- Ja, ich habe ^{///}Kopfschmerzen .
- Ach, du ^{///}Arme/Armer! Du musst zum ^{///}Arzt gehen!

в) Составьте похожие диалоги со словами из пункта а).



18. Прочтите слова, обращая внимание на главное и второстепенное ударения.

das Spiel das Spielzeug das Spielzeuggeschäft der Spielzeuggeschäftsleiter	die Bahn der Bahnhof die Bahnhofshalle die Bahnhofshallenbank
das Haus das Hausdach das Hausdachfenster das Hausdachfensterverschluss	das Hotel das Hotelzimmer die Hotelzimmertür der Hotelzimmertürschlüssel



19. Прочтите стихотворение, обращая внимание на ударение в сложных существительных.

Kinderkram

Taschenmesser, Luftballon,
Trillerpfeife, Kaubonbon,
Bahnsteigkarte, Scheriffstern,
Kuchenkrümmel, Pflaumenkern,
Bleistiftstummel, Kupferdraht,
Kronenkorken, Zinnsoldat,
ja, sogar die Zündholzdose
findet Platz in Peters Hose.
Nur das saubere Taschentuch
Findet nicht mehr Platz genug.



Hans Stempel, Martin Ripkens

3. СВЕРХКРАТКИЕ ГЛАСНЫЕ [ɪ], [ʊ]

Сверхкраткие гласные – это **неслоговые гласные** [ɪ], [ʊ]. Они не выполняют смысловоразличительную функцию и не являются самостоятельными фонемами, также не образуют слогов. Время их произнесения очень короткое.

При артикуляции звука [ɪ]

1. Кончик языка касается передних нижних зубов.
2. Звук образуется в средней полости рта.
3. Средняя спинка языка поднимается к твердому нёбу и образует с ним щель, через которую проходит воздушная струя.

Графическое обозначение:

- **i** перед гласными е, о, у в заимствованных словах: *die Familie* [di·fa'·mi:lə], *das Stadion* [das'·sta:dʒən], *das Studium* [das'·stu:dʒəm];
- **i** в суффиксе **-tion**: *die Motivation* [di·mo·ti·va'tsɪo:n].

При артикуляции звука [ɥ] органы речи занимают на очень короткое время положение, характерное для [u:]:

1. Кончик языка касается передних нижних зубов.
2. Звук образуется в задней полости рта.
3. Задняя спинка языка сильно поднимается к мягкому нёбу.
4. Губы округлены и вытянуты вперед.

Графическое обозначение:

- **u** в ЗАЙМСТВОВАННЫХ словах: *Ecuador* [e-kuəˈdoːɐ̯], *die Linguistik* [di-lyŋˈɡʏstɪk].

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

🔊 20. Прочтите слова, обращайтесь внимание на произнесение сверхкратких гласных. Запишите слова в орфографии.

[di·re·vo·lu·tsɪo:n]
[di·'asi·m·la·tsɪo:n]
[di·re·zo·lu·tsɪo:n]
[di·re·dʊk tsɪo:n]
[di·re·ak tsɪo:n]
[di·re·pro·dʊk tsɪo:n]
[di·mo·ti·va·tsɪo:n]
[di·vi·zɪo:n]
[di·vɛɐ̯zɪo:n]

[di·'li:niə]
[di·'li:lɪə]
['a:ziən]
['bɛlɡiən]
['ʃpa:niən]
[das ˈʃta:diən]
[das ˈʃtu:diʊm]
[ma·na:ɡua·]
[u·ru·'ɡʏaɪ]

🔊 21. Затранскрибируйте слова с помощью словаря произношения, прочтите их, обращая внимание на произнесение сверхкратких гласных.

die Situation, die Artikulation, die Olympiade, die Produktion, die Organisation, die Qualifikation, die Nation, die Konsultation, die Konversation, die Position, die Familie, die Union, finanziell, sozial, genial, idiotisch, die Illusion, die Million, die Milliarde, die Filiale

22. 🔊 а) Прочтите словосочетания. Обратите внимание на произнесение сверхкратких гласных.

aus Ecuador kommen, die Olympiade gewinnen, eine gute Qualifikation haben, in Uruguay leben, Belgien besuchen, die Artikulation verbessern, eine Organisation gründen, eine strategische Position, Europäische Union, soziale Netze, eine Konsultation brauchen, Linguistik studieren

🔊 б) Заинтонируйте и прочтите фразы. Обратите внимание на произнесение сверхкратких гласных.

1. In diesem Jahr wollen wir nach Spanien reisen.
2. Wir waren schon in Brasilien, Argentinien und Uruguay.
3. Wer hat die Olympiade gewonnen?

4. Arbeitest du an der Artikulation der deutschen Laute jeden Tag?
5. Brauchen Sie eine Konsultation?
6. Verbringst du viel Zeit in sozialen Netzen?
7. Wollen wir im Sommer Belgien besuchen!
8. Und wer kommt aus Ecuador?
9. Das ist eine durchdachte strategische Position.

23. а) Затранскрибируйте слова, распределив их по колонкам. Прочтите названия стран по транскрипции.

с неслоговым гласным	с аффрикатой	с дифтонгом

Brasilien, Deutschland, Großbritannien, Italien, die Türkei, Frankreich, Österreich, die Schweiz, Spanien, Managua, Belgien, Tschechien, Bulgarien, Litauen, Indien, Argentinien, Uruguay, Ecuador



24. Повторите за диктором названия стран и фразы.



25. С какой страной ассоциируются указанные описания? Соедините правую и левую колонки.

Fußball, BMW, Mozart, Big Ben, Sibirien, Schokolade, Wurst und Würstchen, Banken, Flamenco, Sherlock Holmes, Pasta, Parfüm, Okean Elsi, Kartoffeln, Chopin, Bier, Cola und Pommes	Belarus, Deutschland, Italien, Spanien, Großbritannien, Belgien, Russland, Österreich, Tschechien, Frankreich, die Ukraine, die Schweiz, Polen, Brasilien, die USA
---	--

4. ЩЕЛЕВОЙ СОГЛАСНЫЙ [ʒ]

[ʒ] – звонкий щелевой заальвеолярно-переднеязычный согласный.

При артикуляции этого звука

1. Голосовые связки вибрируют, звук состоит из шума и голоса.
2. Передняя спинка языка и задняя часть альвеол образуют щель, через которую с шумом трения проходит выдыхаемый воздух.
3. Нёбная занавеска поднята.
4. Губы округлены и вытянуты вперед.

Графическое обозначение (только в заимствованных словах):

- **g** и **j** в заимствованиях из французского языка: *die E'tage*, *das Jour'nal*;
- **sh** при передаче имен собственных русского языка: *'Shdanow*.



УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

26. а) Прочтите слова, обращая внимание на согласный [ʒ].

die Garage [di·ga·'ra:ʒə]
das Regime [das re·'ʒi:m]
die Etage [di 'e·'ta:ʒə]
das Prestige [das pres'ti:ʒə]
der Ingenieur [de·ʁ inʒe·'niø:ʁ]

der Passagier [de·ʁ pasa·'ʒi:ʁ]
die Montage [di·mɔ̃n'ta:ʒə]
der Regisseur [de·ʁ re·ʒi·'sø:ʁ]
das Genie [das ʒe·'ni:]
die Gelatine [di·ʒe·la·'ti:nə]

б) Затранскрибируйте слова, пользуясь словарем произношения, прочтите их.

die Jury, das Journal, der Journalist, jonglieren, das Jackett, die Jalousie, der Jongleur, das Sujet, die Orange

в) Дополните предложения словами со звуком [ʒ] из пунктов а) и б).

1. Mein Onkel arbeitet als
2. Goethe war ein richtiges
3. Ist das Auto schon in der ...?
4. Kennst du den ... des Films?
5. Für dieses Dessert brauchst du 50 Gramm
7. Ziehst du in die Uni dieses braune ... an?
8. Es ist sehr sonnig. Ziehen Sie, bitte, die ... herunter!
9. Diese ... ist sehr lecker.



27. Расставьте фразовые ударения и прочтите текст. Обратите внимание на произнесение звука [ʒ] в заимствованиях.

Der Regisseur zieht sein Jackett an und geht zur Pressekonferenz in die zweite Etage. Man öffnet die Jalousien im Raum, um mehr Tageslicht hereinzulassen. Viele Journalisten warten auf ihn. Sie haben Journale dabei, um die Informationen aufzuschreiben. Der Regisseur antwortet auf die Fragen der Journalisten. Am Abend stellt es seinen Wagen in der Garage ab, legt sich in seinen Jacuzzi und macht sich an das Sujet seines neuen Films.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дополните краткую характеристику звуков.

[pf] – ... -зубной ... -... согласный.

[ts] – глухой альвеолярно - ... смычно -... согласный.

[ʒ] – звонкий ... -...-переднеязычный согласный.

2. Распределите фонематические признаки пар в две колонки: общие и различные.

[ʒ] – [z]	[pf] – [f]	[tʃ] – [j]
-----------	------------	------------

3. Перечислите особенности сверхкратких гласных.

4. Назовите сложные слова-исключения с ударением на втором компоненте.

5. Подберите сложные слова или словосочетания под следующие графические ритмические схемы.

a) ● ●●●

b) ●●●

c) ●●●●●

d) ●●●●●

6. Прочтите текст по транскрипции.

[ˈɪn ˈdɔɪtʃlant ɡiːpt ˈes ˈfi:lə ˈme:ɪfaːmiˌliənhoʊzə ↓|| maɪnə faːˈmi:lɪə voːnt ˈɪn deːɪ ˈtsvaɪtən ˈeːˈta:zə ↓|| ˈʊnzə ˈaʊtoˌʃte:t ˈɪn deːɪ gaːˈra:zə foːɪ deːm ˈhaʊs ↓|| ˈɪn ˈdɔɪtʃlant ˈɪst ˈes ˈy:plɪç →| das jeːdəs ˈhaʊs ˈaɪnə gaːˈra:zə hat →| ˈʊm di ˈaʊtoˌs deːɪ bəˈvo:nə tsu ˈpærkən ↓|| das ˈeɪˈlaɪçtət das ˈfɪndən ˈaɪnəs ˈpærkplatsəs ˈʊnt ˈʃytst di ˈfa:ɪtsɔɪgə foːɪ ˈʃe:dən ↓||]

7. Выполните следующие речевые действия.

1. Назовите страны, в которых вы хотели бы побывать.
2. Опишите ваши гастрономические предпочтения, используя сложные существительные.

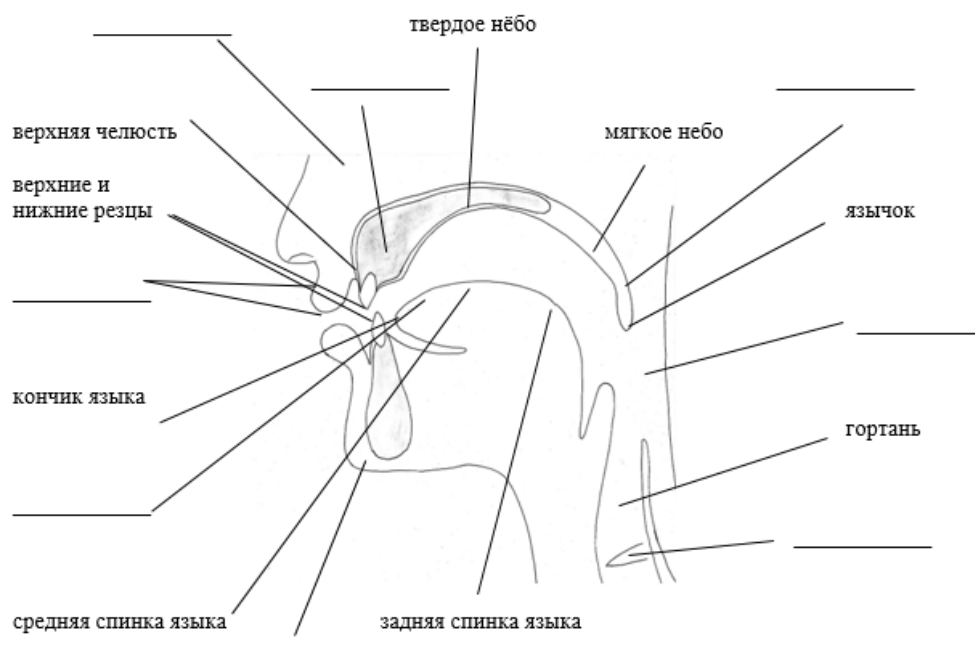
УРОК 10

Заключительное повторение

1. Ответьте на вопросы.

1. Какие этапы включает звукообразование?
2. Какие органы речи активны, какие пассивны?
3. Что такое фонема? Звук? Графема? Буква?
4. Сколько и какие фонематические признаки имеют немецкие гласные и согласные?
5. Какие виды фразовых ударений существуют?
6. Какие слова обычно остаются безударными во фразе?
7. Какие разновидности движения тона имеются в немецком языке?
8. Как акцентируются немецкие производные слова?
9. Как акцентируются немецкие сложные слова?

2. Укажите недостающие названия органов речи.



3. а) Заполните четырехугольник немецкими гласными фонемами.



б) Отметьте типичные особенности немецких гласных звуков.

- твердый приступ начальных гласных;
- мягкий приступ всех гласных;
- сильный отступ;
- слабый отступ;
- сильная качественная редукция;
- отсутствие качественной редукции;
- количественная редукция;
- стабильность артикуляционного уклада при произнесении монофтонгов;
- скольжение органов речи при произнесении монофтонгов;
- наличие фонем со скользящим артикуляционным укладом;
- контактное положение кончика языка;
- активное участие губ;
- активное участие нижней челюсти;
- наличие долгих и кратких гласных;
- наличие лабиализованных гласных переднего ряда.

в) Подберите к каждой фонеме пару, чтобы выполнялось заданное условие.

Фонема 1	Фонема 2	Условие
[a:]		различаются признаками “количество” и “ряд”
[y]		различаются по признаку “лабиализация”
[i:]		нет схожих признаков
[o:]		имеют одинаковые признаки “количество”, “качество”, “подъем языка”, “лабиализация”
[ɛ]		различаются признаком “количество”
[ø:]		различаются признаками “ряд”, “подъем”



г) Подберите к каждому слову пару, чтобы продемонстрировать, как от признака “количество” зависит значение слова. Прочтите пары слов.

der Ofen – die Miete – der Staat –	füllen – das Bett – die Hölle –
--	---------------------------------------

д) Распределите слова в три колонки в зависимости от типа слога (открытый, закрытый, условно-закрытый). Прочтите слова в каждой колонке.

das Brot, gelb, da, groß, der Plan, der Club, der Bus, der Tag, das Lied, roh, (er) lobt, (du) übst, (sie) hält, noch, die Kuh, der Ton, das Bild, die Wand, (es) gibt, nie, schön

е) Найдите и прочтите слова, в которых произносится [ə].

heißen, der Name, der Kaffee, der Vater, das Gedicht, bekannt, die Erzählung, lebendig, der Tee, malen, die Literatur, der Beruf, der Buchstabe, leer, der Herbst

ж) Найдите и прочтите исключения, обозначив долготу гласного, который произносится не по правилам.

der Fuß, das Obst, nach, der Kuchen, der Osten, das Ostern, suchen, der April, der Januar, die Ananas, vierzig, vier, werden, der Herbst, das Herz, der Herd, das Pferd, sprach, wach, brach, die Bücher, die Löcher, die Tücher, wusch, er, leer, wer, der

4. а) Заполните таблицу немецкими согласными фонемами.

Место образования и активный артикулирующий орган	Губно-губные		Губно-зубные		Альвеолярно/заальвеолярно-переднеязычные		Палатально-среднеязычные		Велярно-заднеязычные		Язычковый	Гортанный
	гл.	зв./сон.	гл.	зв.	гл.	зв./сон.	гл.	зв.	гл.	зв./сон.	сон.	гл.
Смычно-взрывные												
Щелевые												
Смычно-проходные												
Смычно-щелевые												
Дрожащий												

б) Отметьте типичные особенности немецких согласных звуков:

- напряженность артикуляции;
- слабое мышечное напряжение при артикуляции;
- придыхание глухих смычно-взрывных согласных;

- полувзвонкость звонких согласных;
- прогрессивная ассимиляция по звонкости;
- прогрессивная ассимиляция по глухости;
- оглушение звонких согласных на конце слова и морфемы;
- сильное смягчение согласных перед гласными переднего ряда;
- отсутствие фонематического противопоставления твердых и мягких согласных;
- участие альвеол в образовании некоторых звуков;
- участие язычка в образовании некоторых звуков;
- вокализация вибранта в отдельных позициях.

в) Подберите к каждой фонеме пару, чтобы выполнялось заданное условие.

Фонема 1	Фонема 2	Условие
[r]		нет общих признаков
[x]		схожие признаки “участие голосовых связок” и “способ образования”
[t]		различаются по участию голосовых связок
[l]		схожи только по участию голосовых связок
[p]		различаются признаками “участие голосовых связок” и “способ артикуляции”
[ç]		различаются признаками “участие голосовых связок”, “место артикуляции”, “активный артикулирующий орган”

г) В каких словах количество букв и звуков совпадает (при условии, что редуцированный [ə] не выпадает)? Назовите буквы и звуки в словах.

Nacht	bitten	Herbst	werden	loben	Deutsch
Vater	wichtig	Tischchen	Hausarbeit	immer	Juni

д) Распределите слова по группам в зависимости от звука, обозначаемого графемой *ch*. Сколько групп получилось? Прочтите слова в каждой группе.

das Mädchen, chatten, durch, lachen, brauchen, wichtig, manche, noch, welche, die Bücher, suchen, der Chor, das Buch, das Tischchen, besuchen, leicht, euch, doch, die Nächte, der Chef

е) Распределите слова по группам в зависимости от звука, обозначаемого графемой *r*. Сколько групп получилось? Прочтите слова в каждой группе.

dreißig, vergessen, groß, jeder, sehr, reich, hören, der Morgen, zerstören, die Mutter, sprechen, schöner, die Erde, die Häuser, beraten, diskutieren, erklären

5. а) Подберите по три примера для ритмических графических схем. Прочтите примеры.



б) Обозначьте место словесного ударения и прочтите группы слов.

- arbeiten, die Arbeit, bearbeiten, gearbeitet, arbeitsam
- stehen, verstehen, bestehen, ausstehen, abstehen, der Abstand
- geben, abgeben, angeben, die Angabe, gegeben, vergeben
- wohnen, bewohnen, die Wohnung, wohnlich, gewohnt

в) Образуйте сложные слова. Обозначьте место словесного ударения и прочтите слова с артиклем.

- das Haus + die Aufgabe =
- die Wörter + das Buch =
- der Herbst + der Tag =
- die Kinder + das Zimmer =
- hören + der Saal =
- gehen + der Weg =
- schreiben + das Papier =

г) Дайте определения понятиям:

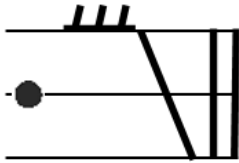
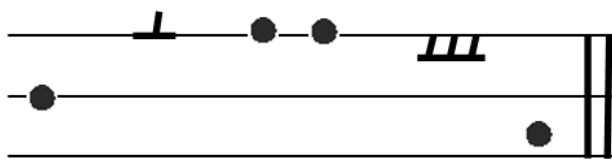
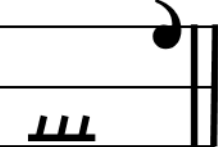
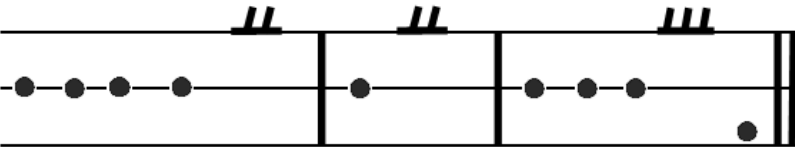
предтакт	ядро	затакт
главноударный слог	ритмическое ударение	синтагматическое ударение
	синтагма	фразовая пауза

д) Распределите типы фраз в три колонки в зависимости от движения тона:

Нисходящее движение тона	Восходящее движение тона	Ровное движение тона

- повествование • побуждение • восклицание
- вопрос с вопросительным словом • вопрос без вопросительного слова
 - вопрос, начинающийся с “und”
- первые части перечисления • начальная синтагма с законченной мыслью

е) Какое движение тона представлено на схемах? Подберите по три фразы к каждой схеме и прочтите слова.

1		2	
3		4	

ж) Нарисуйте интонационные схемы мини-диалогов и прочтите их.

1. Hast du Geschwister? – Ja, ich habe eine Schwester und einen Bruder.
2. Wo wohnen Sie? – In Berlin.
3. Wie schreibt man deinen Namen? – Man schreibt A, L, E, X.
4. Wie alt bist du? – Ich bin 20. Und wie alt bist du?
5. Gib mir, bitte, deinen Kuli! – Bitte!
6. Entschuldigung, ich habe mich verspätet. – Kein Problem, nehmen Sie Platz.
7. Vielen Dank für das schöne Geschenk! – Gerne!
8. Ist das deine Schwester? – Nein, das ist meine Mutter.
9. Hast du kein Handy? – Doch, aber der Akku ist leer.



3) Прочтите текст по транскрипции.

[zɪl'vestə]
 [zɪl'vestə 'ist de·ɐ̯ 'lɛtstə 'ta:k dɛs 'ja:rəs ↓|| fi·lə 'mɛnʃən fɛə'brɪŋən de·n
 'a:bənt 'am 'aɪnʊntdraɪsɪçstən de·tʃembə mit 'frɔɪndən ↓|| 'ʊm 'mɪtənaxt 'tsyndət
 man 'aɪn 'fɔɪvɛɐ̯k ↓|| man 'vʏnft zɪç 'aɪn 'fro:əs 'noɪəs 'ja:ɐ̯ ↓|| fi·le bɛə'li:nə
 'kɔmən tsum 'brandənbuɐ̯gə 'to:ɐ̯ 'ʊnt 'ʃaʊən zɪç dɛs 'fɔɪvɛɐ̯k 'an ↓|| zɪl'vestə 'ist
 'aɪnə 'tsaɪt de·ɐ̯ 'frɔɪdə 'ʊnt dɛs 'noɪbəɡɪns ↓|| man bə'gry:st dɛs noɪə 'ja:ɐ̯ mit
 'hɔfnʊŋ 'ʊnt 'gu:tən 'vʏnʃən ↓||]



и) Обозначьте фразовые ударения и прочтите текст.

Weihnachten

Weihnachten ist ein wichtiger Feiertag in Deutschland. Man feiert es am 25. Dezember. An Weihnachten feiern die Menschen die Geburt von Jesus Christus. Viele Familien schmücken einen Weihnachtsbaum und legen Geschenke darunter. Die ganze Familie kommt zusammen und es gibt ein festliches Essen. Die Kinder freuen sich auf den Besuch des Weihnachtsmanns. Weihnachten ist eine Zeit der Freude und Liebe.



к) Научитесь читать стихотворение вместе с образцом.

Novembertag

<https://www.deutschelyrik.de/novembertag.html>



Nebel hängt wie Rauch ums Haus,
drängt die Welt nach innen;
ohne Not geht niemand aus;
alles fällt in Sinnen.

Leiser wird die Hand, der Mund,
stiller die Gebärde.
Heimlich, wie auf Meeresgrund,
träumen Mensch und Erde.
Christian Morgenstern

6. Выполните тренировочные задания коллоквиума.

а) Опишите артикуляцию звуков [y:], [p].

б) Произведите фонетический анализ слова *Gedicht*:

- а) напишите транскрипцию слова,
- б) назовите буквы,
- в) назовите звуки,
- г) определите тип слога.

в) Прочтите слова.

die Tabelle	glücklich
lebt	die Sprache
der Ton	hören
größer	segeln
das Glück	schöner
das Buch	der Rabe
lobst	machen
manche	die Löcher

г) Прочтите текст.

Anna Schmied ist 35 Jahre alt. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin. Sie ist Lehrerin von Beruf, ihr Mann Peter ist Ingenieur. Sie haben zwei Kinder: Lisa und Tim. Lisa ist 8 Jahre alt und geht in die Grundschule. Tim ist 4 Jahre alt und besucht den Kindergarten. Die Familie verbringt gerne Zeit zusammen. Am Wochenende gehen sie oft in den Park oder machen Ausflüge.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОСОБЫЕ СЛУЧАИ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ГЛАСНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

[a:]	der Adler, die Art, der Bart, die Sprache, der/das Harz, die Magd, der Papst, brach, sprach, stach, zart, artig, nach, nach-, -bar, -sam, -an
[a]	der Bräutigam, die Grammatik, der Monat, der Januar, der Nachbar, die Ananas, Kanada, Mama, Papa
[e:]	die Beschwerde, die Erde, der Herd, die Herde, der Krebs, das Pferd, Dresden, das Schwert, der Wert, der/das Keks, Gerhard, der, dem, er, erst, erstens, nebst, wer, wem, wen, werden, wertvoll, stets
[ɛ:]	das Gespräch, das Mädchen, das Märchen, das Rätsel, die Städte, das Städtchen, der Städter, die Gebärde, das Gemälde, die Päpste, nächst, zärtlich, nämlich
[ɛ]	der Erzbischof, das Rebhuhn, die Herberge, das Hotel, der Herzog, der Tibet
[i:]	Paris, Berlin, die Nische, Island, isländisch, Emil
[ɪ]	das Viertel, vierzehn, vierzig, der April, Irland, das Kapitel, die Krim, die Literatur
[o:]	das Kloster, der Lotse, der Mond, der Montag, das Obst, Ostern, der Trost, hoch, schon, prost, vor-, -or, -los
[ɔ]	die Hochzeit, der/das Pony
[ø:]	die Behörde, das Höchst, höchstens, Österreich, trösten, österlich
[u:]	das Buch, der Buchstabe, suchen + Ableitungen, pusten, das Tuch, buchen, der Besuch, die Geburt, der Geburtstag, fluchen, der Fluch, husten, der Husten, der Schuster, der Kuchen, der Urlaub, der Wuchs, Ludwig, wuchs, wusch, nun, nur, zur, ur-, -tum
[ʊ]	das Urteil, urteilen, die Sucht, der Geruch
[y:]	düster, wüst, wüsten, die Wüste, die Bücher, die Tücher, husteln, die Psyche, die Flüche
[ə]	die Liter <u>a</u> tur, die Temper <u>a</u> tur, die Gener <u>a</u> tion, die Galer <u>i</u> e, die Oper <u>a</u> tion, die Gard <u>e</u> robe, das Inter <u>e</u> sse, die Marmel <u>a</u> de, souver <u>a</u> n, Ever <u>e</u> st, Öster <u>a</u> reich, der Gener <u>a</u> l

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗВУКО-БУКВЕННЫЕ СООТВЕТСТВИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

В

Звук	Графическое обозначение	Примеры	Примечание
ГЛАСНЫЕ			
[a]	a в закрытом слоге	man, dann, machen	
[a:]	a в открытом /условно-закрытом ударном слоге aa ah	da, der Tag der Staat die Wahl	
[ə]	e в безударных суффиксах, окончаниях, в безударных префиксах <i>be-, ge-</i>	der Name, heißen der Beruf, bekommen, der Gesang, gegeben	
[ɪ]	i в закрытом слоге	sind, immer, ich	
[i:]	i в открытом /условно-закрытом ударном слоге ih ie ieh y в открытом слоге	das Kino, das Lid ihn lieben ziehen die Party, das Hobby	Заимствования
[ɛ]	e в закрытом слоге ä в закрытом слоге a в закрытом слоге	es, nennen, die Ecke die Hände, hätte, die Sätze das Handy, chatten	Заимствования
[ɛ:]	ä в открытом /условно-закрытом ударном слоге äh	der Däne, spät nähen	
[e:]	e в открытом /условно-закрытом ударном слоге ee eh	leben, der Weg der See sehen	
[y]	ü в закрытом слоге	fünf, müssen, die Lücke	

	y в закрытом слоге	das S ymbol	<i>Заимствования</i>
[y:]	ü в открытом /условно-закрытом ударном слоге üh y в открытом /условно-закрытом ударном слоге	die L ü ge, (du) ü bst die M ü he der Mythos, der Typ	<i>Заимствования</i>
[œ]	ö в закрытом слоге	zw ö lf, k ö nn t e, die K ö p f e	
[ø:]	ö в открытом /условно-закрытом ударном слоге öh oe eu	l ö sen, (du) l ö st die S ö h n e Go e the der Regis s eur	<i>Заимствования</i>
[ʊ]	u в закрытом слоге	b u nt, die M u tt e r, die Fr u ch t	
[u:]	u в открытом /условно-закрытом ударном слоге uh	die Bl u me, g u t die U hr	
[ɔ]	o в закрытом слоге	der O rt, k o mm e n, der K o p f	
[o:]	o в открытом /условно-закрытом ударном слоге oo oh	die M o de, das Br o t das B o ot w o h n en	
[ai]	ei eih ai ay ey	das Ei l e ih e n der M a i B a yern M e yer	
[aʊ]	au ou	l a ut der O ut s ider	<i>Заимствования</i>
[ɔɪ]	eu äu	n e u die H ä u s er	
[ɪ]	i перед гласными	It i alien	<i>Заимствования</i>
[ʊ]	u перед гласными	E u ador	<i>Заимствования</i>

СОГЛАСНЫЕ			
[b]	b в начале слова или слога bb	das B ad, ge b oren die E bbe	
[p]	p, pp b в конце слова или слога	der P lan, die P uppe der Staub , ab nehmen	
[d]	d в начале слова или слога dd	d ann, A da der P udding	
[t]	t, tt th dt d в конце слова или слога	die T ante, bi t te das T hema Stadt t und , die Wandzeitung	
[g]	g в начале слова или слога gg	das G ras, sa g en der Rog g en	
[k]	K, kk ck g в конце слова или слога q в сочетании <i>qu</i> ch c	das K ind, der A kkord back e n der Tag , weg gehen die Q ualität der C hor der C omputer	<i>Заимствования</i> <i>Заимствования</i>
[m]	m, mm	die M utter, im m er	
[n]	n, nn	a n, n e nnen	
[s]	s, ss ß после долгих гласных и дифтонгов	was , ess en die Stra ß e, (ich) we iß	
[z]	s перед и между гласными, после сонорных согласных	s ein, die Na s e, die Me n sa	
[f]	f, ff v ph	fün f , die Wa ff el der V ater, br a v die P honetik	<i>Заимствования</i>
[v]	w v в словах иностранного происхождения	das W etter der Nov e mber, das V isum	
[j]	j	der J uni	
[ç]	ch после гласных переднего ряда (кроме	i ch, e uch , die Mi l ch	

	[a], после дифтонгов [aɪ], [ɔɪ], после сонорных согласных, в суффиксе <i>-chen</i> g в суффиксе <i>-ig</i> на конце слова или перед согласным	das Mädchen wichtig, die Wichtigkeit	
[x]	ch после гласных заднего ряда, после гласного [a] и дифтонга [aʊ]	suchen, machen, brauchen	
[ʃ]	sch s перед t, p в начале слова или слога	schlafen der Spaß, die Stadt	
[ŋ]	ng в пределах одного слога n перед [k] n перед [g]	der Junge, lang danke die Linguistik	Заимствования
[h]	h в начале слова или слога	heute, die Freiheit	
[r]	r в начале слова или слога r после кратких гласных	rot, das Geräusch der Sport	При четкой медленной артикуляции
[ʁ]	rr er в безударной позиции в пределах одного слога	knurren die Mutter, besser	
[ʀ]	r после долгих гласных в пределах одного слога, в приставках -er, -ver, -zer r после кратких гласных	wir erzählen, verstehen, zerstören der Sport	
[pf]	pf , также на стыке приставки и корня	der Apfel, empfangen	

[ts]	z, zz tz ts t в суффиксе <i>-tion</i>	der Z ahn, die Skiz z e der Sat z nach t s die Nat i on	
[tʃ]	tsch ch	das Deut s ch der Ch at	<i>Заимствования</i>
[ʒ]	g j sh	das G enie der J ournalist Sh ukow	<i>Заимствования</i> <i>Заимствования</i> <i>Заимствования</i>

ЛИТЕРАТУРА

1. Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка : Читаем и говорим по-немецки : учеб. пособие для вузов / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : КАРО, 2010. – 160 с.
2. Зарецкая, Е. В. Практическая фонетика немецкого языка = Praktische deutsche Phonetik : учеб. для вузов / Е. В. Зарецкая. – 2-е изд. – Минск : Аверсэв, 2013. – 328 с. + 1 CD.
3. Зарецкая, Е. В. Немецкий язык: коррективный курс немецкого произношения : учеб. пособие / Е. В. Зарецкая. – Минск : ИВЦ Минфина, 2004. – 177 с.
4. Милюкова, Н. А. Фонетика немецкого языка : учеб. пособие для студентов лингвист. и филол. фак. высш. учеб. заведений / Н. А. Милюкова, О. А. Норк. – М. : Издат. центр «Академия», 2004. – 176 с.
5. Хицко, Л. И. Введение в теоретическую фонетику немецкого языка : учеб. пособие / Л. И. Хицко. – М. : ТЕЗАУРУС, 2011. – 176 с.
6. Aussprache und Sprechausdruck des Deutschen. – URL : <https://fit-aussprache.com/de/> (date of access: 11.11.2024).
7. Duden : in 12 Bd. : das Standardwerk zur dt. Sprache. Bd. 6 : Aussprachwoerterbuch / hrsg. vom Wissenschaftlichen Rat der Dudenred.: K. Kunkel-Razum [u. a.] ; bearb. von M. Mangold in Zusarb. mit der Dudenred. – 6., ueberarb. u. aktualisierte Aufl. – Mannheim ; Leipzig ; Wien : Duden, [2007]. – 860 S.
8. Hirschfeld, Ursula. 33 Aussprachespiele : Deutsch als Fremdsprache / Ursula Hirschfeld, Kerstin Reinke. – 1. Aufl. – Stuttgart : Klett, 2009. – 127 S.
9. Kaunzner, Ulrike A. Aussprachekurs Deutsch: Übungsprogramm zur Verbesserung der Aussprache für Unterricht und Selbststudium. Text- und Übungsbuch / U. A. Kauzner. – 2., aktualisierte und erweiterte Aufl. – Tübingen : Stauffenburg, 2017. – 235 S.
10. Niebisch, Daniela. Deutsch üben. Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A1 / Daniela Niebisch. – München : Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 2019. – 98 S.
11. Niebisch, Daniela. Deutsch üben. Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A2 / Daniela Niebisch. – München : Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 2020. – 95 S.
12. Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – URL : <https://www.esv.info/sub/lernende/t/phonetik/type/1/aktualisierung.html> (date of access: 11.11.2024).
13. Projekt Deutsche Lyrik. – URL : <https://www.deutschelyrik.de/home.html> (date of access: 11.03.2023).
14. Phonotheek intensiv : Aussprachetraining / Aut. u. Hrsg.: U. Hirschfeld [u. a.]. – Berlin ; Muenchen ; Wien : Langenscheidt, 2007. – 176 S.
15. Reinke, Kerstin. Phonetiktainer A1-B1/ Kerstin Reinke. – Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2012. – 107 S.
16. Šileikaitė-Kaishauri, Diana. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen / Diana Šileikaitė-Kaishauri – Vilniaus, 2015. – 528 S.
17. Sprachliche Zweifelsfälle. Gramatik in Fragen und Antworten. – URL : <https://grammis.ids-mannheim.de/> (date of access: 11.11.2024).

Учебное издание

Богданова Наталия Альбертовна

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.
ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС ПРОИЗНОШЕНИЯ**

Учебное пособие

Ответственный за выпуск *Н.А. Богданова*
Ст. корректор *С. О. Иванова*
Компьютерная верстка *Н. А. Шауло*
Оформление обложки *Т. С. Соловьевой*

Подписано в печать 28.08.2026. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Ризография. Усл. печ. л. 9,68. Уч.-изд. л. 5,74. Тираж 168 экз. Заказ 35.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный университет иностранных языков». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий от 02.06.2014 г. № 1/337. ЛП № 38200000064344 от 17.09.2025 г.
Адрес: ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск