

РОЛЬ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

В.И.Самакар (Минск, МГЛК)

В современном мире сложно представить процесс обучения без домашнего задания. Проблема в том, как предоставлять домашнее задание школьникам так, чтобы им было интересно и полезно его выполнять. Также представлен исторический опыт использования домашних заданий.

Ключевые слова: домашнее задание; развитие; воспитание; обучение; самостоятельная работа; требования.

THE ROLE OF HOMEWORK IN THE FORMATION OF A POSITIVE ATTITUDE IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF STUDENTS

V.I. Samakar (Minsk, MSLC)

In today's world, it is hard to imagine learning without homework. The important question is how to provide homework to students so that they are interested and useful to do it on their own?

Key words: homework; development; raising; education; self-education; requirements.

Согласно сохранившимся до наших дней документов, домашнее задание было актуально ещё в Древнем Египте и Шумере. Шумерское обучение было основано на многократном повторении клинописи в процессе обучения дома. В школах Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима также не обходились без домашних заданий, хотя и отсутствуют сведения об их структурированности и некотором общем виде.

Ян Амос Коменский, основатель педагогики как науки, сформулировал дидактические принципы обучения. Педагог обратил внимание, что только многократное повторение материала будет способствовать прочному его усвоению. Ещё в XVII веке высказывал идею о необходимости домашних заданий. Учащиеся «народных школ» Германии XVIII века должны были уделять учёбе свое свободное время, что напрямую говорит о том, что домашнее задание в тот период времени приняло вид, более похожий на тот, что существует в современности. Идея такой занятости учащихся принадлежала немецкому философу, Иоганну Готлибу Фихте, который первостепенными для себя ставил цели формирования единого немецкого государства, идеи немецкой нации. Есть мнение, что данная система распространилась не только по всей Германии, но также по Европе и в последствие - России.

В настоящее время в вальдорфской школе не используются домашние задания как базис в своей системе обучения и воспитания. Основная идея воспитания — ребёнок проявляет способности, данные ему природой здесь и сейчас, в комфортной обстановке, без страха, стресса и оценки его действий. Группы в вальдорфской школе разновозрастные, дети находятся в комфортной обстановке, похожей на семейную. Активно используются природные материалы для украшения помещений, игр и занятий. До пятого

класса ребята занимаются в основном музыкой, рисованием, обсуждением историй - это помогает развитию чувственной сферы. С пятого по восьмой класс акцент делается на творчество: дети ставят спектакли и перформансы, организуют фестивали — так они учатся абстрактно мыслить. Только в старших классах учащиеся приступают к изучению академических дисциплин. Основным методом обучения - метод погружения: материал изучается «эпохами» — блоками по 3–4 недели. Базовым дидактическим принципом является принцип «душевной экономии»: ученик обучается тому, чем он может овладеть на текущем этапе и к чему нет отторжения. [1]

Мария Монтессори называла свою методику «системой, где ребёнок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду». Ключевой принцип методики Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». Ключевой принцип методики Монтессори: «помоги мне сделать это самому». Философия школы Монтессори не придает большого значения домашнему заданию. Дизайн класса Монтессори и учебный план позволяет максимально эффективно обучаться в классе, чтобы ученики могли проводить как можно больше времени с семьей после окончания школьного дня. Выделяют следующие ключевые характеристики школы Монтессори: разновозрастные группы (при этом наиболее распространены группы возраста от 3 до 6 лет); самостоятельный выбор учащимися занятий из имеющихся в среде вариантов; модель «обучение через открытия», где учащиеся изучают понятия путём работы с материалами, а не из объяснений учителя; свобода передвижений по классу; непрерывные циклы работы, обычно длящиеся три часа. [2]

В современной системе образования в нашей стране домашнее задание играет важную роль в образовательном процессе. Мы провели исследование среди детей дошкольного возраста в период с сентября по февраль 2024/2025 учебный год. Дети, которым выдавали домашнее задание в виде карточек, игрушек и песенок (85% респондентов), справлялись быстрее с заучиванием слов наизусть, чем те, которые учили дома с помощью перевода. Обе группы насчитывали 24 человека. Следует отметить, что первая группа справилась со списком из 10 слов за 10 дней, в то время как у второй этот период составил 16 дней. Выполняя домашнее задание, дети закрепляли знания и развивали навыки самоконтроля.

Однако домашние задания должны быть качественно объяснены педагогом предварительно, они должны быть интересными и полезными. Особенно в процессе изучения иностранного языка, начиная с дошкольного возраста, опираться на возрастные особенности. Например, домашнее задание в виде конкурса среди учащихся: «Кто наглядно проиллюстрирует движения глаголы», заданные на дом для того, чтобы выучить наизусть. Ещё один пример подходит для школьников, способных составить предложение. Задание заключается в том, чтобы написать письмо на заданную тему, используя исключительно известные слова. Ещё одна форма домашнего задания: объединить учащихся в группы и разыграть сценку, иллюстрирующую

грамматическое правило, где каждый отвечает за один элемент схемы правила. Можно в качестве домашнего задания для учащихся среднего и старшего школьного возраста отправить фрагмент речи из видео на заданную тему для тренировки произношения, повторяя простые фразы за носителем.

Таким образом, разнообразные формы, методы, технологии, виды домашних заданий способствуют не только формированию прочных знаний и навыков самоконтроля, но и развивают самостоятельность, ответственность, формируют положительное отношение к учебной деятельности и способствуют дальнейшему успешному самообразованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вальдорфская педагогика. Что это и к чему подойдёт – Шаманский И.С. – URL: [http:// external.foxford.ru](http://external.foxford.ru)
2. А.И. Жук, И.И. Казимировская, О.Л. Жук, Е. А. Коновальчик - Основы педагогики: Учебник высшей школы БГУ. - 2003. - 116с.