

организации познавательной активности учащихся младших классов новые лексические единицы, воспринимаемые ими посредством аудиозаписи, будут фиксироваться в обоих полушариях мозга в форме образов и позитивных ассоциаций.

Е. Ленская

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ IX КЛАССОВ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМИКСОВ

Вслед за И. Ф. Мусаелян, мы выделяем следующие виды упражнений: *конструктивные, репродуктивные, дискуссионные, композиционные, дескриптивные и аргументативные*. Виды упражнений выделены на основе действий, совершаемых учащимися с речевым материалом. Конструктивные упражнения направлены на развитие у учащихся умений описывать факты и явления, рассказывать об увиденном и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения. Основной направленностью репродуктивных упражнений является развитие у учащихся умений рассказывать о прочитанном / увиденном и делать подготовленные сообщения по теме / ситуации. Дискуссионные упражнения направлены на развитие у учащихся умений описания и сравнения предметов, фактов и явлений, рассказа или выражения личного мнения о прочитанном / увиденном. Композиционные упражнения направлены на развитие у учащихся умений сочетания описания и повествования с элементами рассуждения и выражением личной оценки. Дескриптивные упражнения направлены на развитие ситуативности говорения, самостоятельности и активности учащихся на основе опоры на их личностный опыт. Основной целью использования аргументативных упражнений является развитие у учащихся умений составления небольших неподготовленных сообщений по ситуации; выражения собственного мнения и запроса отношения собеседника к полученной информации; поддержки или опровержения мнения собеседника, с аргументацией собственной точки зрения.

Каждый вид упражнений соотносится с доминирующим содержательным компонентом комикса и типом кадров. Так, в конструктивных, репродуктивных и дискуссионных упражнениях смысловую нагрузку берет на себя вербальный компонент комикса, так как именно он играет ведущую роль в предъявлении учащимся коммуникативной ситуации. В данных видах упражнений в качестве опоры используются кадры I и III типов комикса, в которых большая часть информации поступает к читателю через монологи и диалоги героев (т.е. вербально), а изображение является вспомогательным. В то же время в композиционных, дескриптивных и аргументативных упражнениях учащиеся опираются на информационно насыщенное изображение, которое репрезентирует коммуникативную ситуацию во всех ее аспектах. В данных видах упражнений используются кадры II типа, в которых вербальный компонент вообще не представлен или представлен частично, а смысловую нагрузку несет изображение.

На основании проведенного лингвометодического анализа в комплекс упражнений для развития у учащихся IX классов умений говорения были включены следующие комиксы: Nob 'Dad' (2016); Frank Cummings 'Brain Squirts' (2018) и Beka 'Dance class' (2012).

Е. Моцук

ОБ УРОВНЕ УМЕНИЙ УСТНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

С целью определения уровня умений устного иноязычного общения у учащихся 10 класса Лицея № 2 г. Минска были проведены диагностирующие тесты-срезы, оценивающие уровень владения умениями иноязычной монологической, диалогической, полилогической речи и уровень восприятия иноязычной речи на слух.

Уровень умений иноязычной монологической речи определялся по следующим критериям: 1) качественные – соответствие высказывания ситуации общения, языковая связность речи; 2) количественные – количество фраз, ошибки в речи. Согласно полученным результатам, 40 % учащихся не способны высказаться в соответствии с предложенной ситуацией общения. Средний показатель связности речи по группе составил 70 %. В количественном отношении высказывания учащихся соответствуют программным требованиям, однако у многих встречаются частые повторы ранее сказанного. Показатель ошибочности речи по группе – 5 ошибок на одно высказывание. Большинство учащихся испытывает трудности с грамматически правильным оформлением речи.

Уровень владения умениями иноязычной диалогической и полилогической речи определялся по следующим критериям: 1) качественные – соответствие высказывания ситуации общения, разнообразие диалогических и полилогических единств; 2) количественные – количество реплик, ошибки в речи. С задачей высказаться в соответствии с ситуацией общения не справились 33 % учащихся. Анализируя содержание диалогов и полилогов, следует отметить, что многие из них включают однообразные диалогические и полилогические единства. В большинстве случаев это были вопрос-ответ единства и побуждение-сообщение. Количество реплик соответствуют программным требованиям, однако ошибочность речи имеет достаточно высокий показатель: среднее количество ошибок в диалоге – 8, в полилоге – 7.

Критерием оценки умения восприятия иноязычной речи на слух выступала степень понимания аудиотекста на уровне смысла, который определялся методом компетентных судей. 20 % учащихся не поняли идею (смысл) аудиотексте, 40 % справились с этой задачей частично.

В заключение необходимо отметить, что уровень умений устного иноязычного общения у учащихся III ступени общего среднего образования в большинстве случаев не полностью соответствует предъявляемым программным требованиям. Проведенное исследование по данному вопросу выявило ряд проблем, в частности тот факт, что учащиеся не в полной мере