

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет иностранных языков»

Факультет романских языков

Кафедра фонетики и грамматики испанского языка

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой  
Лещенко Н.В.

«    »    2022г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета  
Кучугурная Е.А.

«    »    2022г.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)»  
ЧАСТЬ 1  
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
(ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)»**

для специальности

1-21 06 01 - «Современные иностранные языки (по направлениям)»;  
6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации  
(с указанием языков) »

Составители: Трибуль И.В., Пасюкевич Е. В., Нестюк Е. М., Есис С.С.,  
Войтова Ю. М.

Регистрационное свидетельство № 1142228412 от 20.05.2022

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:

<https://moodle.bsufi.by/course/view.php?id=3439>

акт. 05.05.2026

Обсуждено и утверждено на заседании

Научно-методического совета МГЛУ

«    »    / \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) «Практическая фонетика испанского языка» представляет собой учебное издание для обеспечения комплексной подготовки к практическим занятиям по учебной дисциплине «Практическая фонетика (испанский язык)», а также к промежуточному и итоговому контролю по данной дисциплине.

Целью ЭУМК «Практическая фонетика испанского языка» является оптимизация аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)». Данный комплекс позволяет рационально распределять учебную нагрузку, тщательно прорабатывать материал для самостоятельного изучения, адекватно выбирать дополнительные материалы.

ЭУМК включает четыре раздела: теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел.

*Теоретический раздел* охватывает тематику всех разделов учебной программы по учебной дисциплине.

В *практическом разделе* представлены материалы для практических занятий и самостоятельной работы студентов, стихи и отрывки прозы для заучивания наизусть, аудиоматериалы к урокам.

*Раздел контроля знаний* содержит средства диагностики результатов учебной деятельности: тесты или карточки для письменного опроса, а также список вопросов к экзамену и дифференцированному зачету.

Во *вспомогательном разделе* представлены: требования к уровню освоения учебной дисциплины и при прохождении текущей аттестации, руководство пользователя, примерный тематический план, список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭУМК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В связи с усилением роли самостоятельной работы в ходе освоения учебных дисциплин именно электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) является тем образовательным ресурсом, который дает возможность оптимально организовать учебный процесс, найти нужный баланс между аудиторной и самостоятельной работой студентов, активизировать их роль в процессе обучения.

ЭУМК по учебной дисциплине «Практическая фонетика (испанский язык)» позволит студентам грамотно планировать свое учебное время, эффективно распределять учебную нагрузку, осуществлять самоконтроль в ходе усвоения материала, корректно выбирать дополнительный материал для овладения фонетическими нормами испанского языка, повысить результативность учебного процесса.

ЭУМК рекомендуется использовать в качестве дополнения к основным изданиям, предусмотренным для учебной дисциплины «Практическая фонетика (испанский язык)», однако его самостоятельное применение также представляется возможным.

ЭУМК коррелирует с основными пособиями как в плане части изучаемых тем, так и в плане структурных компонентов и типов заданий, что значительно облегчает их комплексное использование и позволяет варьировать задания, выполняемые самостоятельно или на практических занятиях.

При работе со структурными компонентами ЭУМК рекомендуется учитывать ряд моментов:

1. *Теоретический раздел* предназначен для приобретения теоретических знаний по учебной дисциплине.
2. *Практический раздел* предназначен для формирования и совершенствования фонетических навыков испанского языка, а также позволяет студентам получить представление о содержании предстоящих практических занятий, самостоятельно отработать отдельные фонетические явления и выполнить задания для последующей проверки и самопроверки.
3. *Раздел контроля знаний* включает средства диагностики результатов учебной деятельности для проверки усвоения как теоретических знаний, так и практических навыков владения испанским языком.
4. *Вспомогательный раздел* включает руководство пользователя, которое содержит методические указания по изучению дисциплины и раскрывает внутренние связи между разделами комплекса, а также список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ** (содержание материала)

### ***1. Понятие нормативной фонетики. Органы речи.***

Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы артикуляции, их роль в образовании звуков речи. Универсальная и частная транскрипции.

### ***2. Звуки речи. Система испанских гласных.***

Фонетическая характеристика испанских гласных по месту артикуляции (гласные переднего, заднего и среднего ряда) и по высоте подъема спинки языка. Треугольник испанских гласных. Простота, ясность, четкость, качественная устойчивость системы испанских гласных; незначительное ослабление гласных в безударной позиции; отсутствие редукции, явления, типичного для гласных русского языка.

### ***3. Сочетания гласных.***

Понятие сильных и слабых гласных. Дифтонг как сочетание сильного и слабого

гласного или двух слабых. Полугласные и полусогласные как элементы дифтонга. Дифтонги восходящие и нисходящие. Трифтонг как сочетание полугласной, гласной и полусогласной.

#### **4. Система испанских согласных.**

Классификация согласных по месту артикуляции (губно-губные, губнозубные, зубные, межзубные, альвеолярные, палатальные, велярные, увулярные) и способу артикуляции (смычные, щелевые, носовые, аффрикаты, плоские (боковые и вибранты). Глухие и звонкие, носовые и чистые. Наличие щелевых вариантов фонем [b] [d] [g]. Насыщенность сонантами, фонетическая неустойчивость согласных в конце слога как характерные черты системы испанских согласных.

#### **5. Изменения согласных в потоке речи.**

Ассимиляция согласных. Преобладание регрессивной и взаимной ассимиляции; редкие случаи прогрессивной ассимиляции; полное или неполное уподобление согласного.

#### **6. Соединение звуков в потоке речи.**

Слитное произнесение части звучащей речи между паузами как характерное явление испанского языка. Явление «сцепления» (*encadenamiento*), соединение конечного согласного с последующим гласным на стыке слов; соединение гласных на стыке слов: синалефа (*sinalefa*) (произнесение двух гласных в один 1 слог) и зияние (*hiato*): плавный переход от одной гласной к другой без образования единого слога.

#### **7. Членение речевого потока.**

Основные единицы звучащей речи. Слог. Слоγοобразование и слоγοделение в испанском языке. Понятие неделимых сочетаний согласных. Основные правила слоγοделения. Перенос слов. Смещение слоговой границы в потоке речи. Ритмическая группа как фонетико-семантическое единство, состоящее из знаменательного ударного слова и безударных слов. Ударность и безударность слов в потоке речи. Синтагма как акцентно-семантическая единица речи. Фонетические средства формирования синтагмы: мелодика, ударение, пауза.

#### **8. Словесное ударение в испанском языке.**

Фиксированный характер ударения. Правила акцентуации в испанском языке. Знак графического ударения на словах-исключениях из правила.

#### **9. Интонация испанской фразы.**

а) Принципы синтагматического членения фразы. Семантический, фонетический и синтаксический критерий выделения синтагмы.

- b)** Движение тона в синтагме повествовательной фразы (начальная фаза, основная часть, конечная фаза). Понятие тонемы. Основные тонемы синтагмы повествовательной фразы (*cadencia, anticadencia, semicadencia, semianticadencia, suspensión*).
- c)** Базовые интонационные модели повествовательной фразы. Интонация односинтагменного предложения.
- d)** Мелодика фразы, состоящей из двух и более синтагм: Интонация сочинения и подчинения.
- e)** Мелодика фразы, состоящей из двух и более синтагм: Интонация фразы, содержащей простое перечисление (начальное, конечное, центральное).
- f)** Мелодика фразы, состоящей из двух и более синтагм: Интонация обособленных слов и фраз.
- g)** Мелодика фразы, состоящей из двух и более синтагм: Интонация обращения (в начале, середине, конце фразы).
- h)** Интонация вопросительной фразы. Движение тона в вопросительной синтагме. Восходящий или нисходящий тон конечной фазы вопроса. Мелодика основных типов вопросительной фразы: общий вопрос, местоименный вопрос, альтернативный вопрос, относительный вопрос, вопрос в конце повествовательной фразы. Интонация обращения в вопросительной фразе (в начале, конце, середине фразы).

### **10. Испанская орфография.**

Испанский алфавит и названия букв. Обозначение гласных и согласных звуков на письме.

Отсутствие абсолютного соотношения между буквой и звуком.

Употребление надстрочных знаков (*tilde, crema*).

Содержательная характеристика ИР	ЭУМК разработан для организации
самостоятельной работы по учебной дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» (испанский язык).	
Состоит из восьми тематических блоков, включающих	
разнообразные дидактические материалы, материалы для теоретического изучения	
дисциплины, qr-коды, содержащие ссылки на авторские презентации и интерактивные	
упражнения. Адресован студентам, обучающимся в БГУИЯ по специальности	
6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации» (с указанием языков)	
<b>АКТУАЛИЗАЦИЯ №1142228412 от 20.05.2022</b>	
Добавить:	

1. ...и по учебной дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» (испанский язык) для специальности 6-05-0291-03 Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)