

В. Г. Литвинович

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ КУЛЬТУРЫ МИРА

В системе подготовки будущих специалистов в Республике Беларусь решается задача превращения студента в активного субъекта, который учится

самостоятельно, осознавая свои склонности и способности, зная, чего хочет добиться в избранной профессии. Образовательный процесс в вузе при этом должен быть ориентирован на выработку активной позиции студента, в идеале – на проектирование индивидуальной стратегии жизненного успеха.

Все это актуализирует проблему реализации профессиональной подготовки на основе индивидуального подхода к личности студента и организации его самостоятельной работы. Решение этой проблемы возможно в широком использовании проектирования как вида деятельности, который дает студентам возможность выступать подлинным субъектом своего профессионального развития.

Анализ современной гуманитарной практики указывает на приоритет толерантной, гуманистически ориентированной, открытой к общению с людьми различных национальностей, демократической, миролюбивой личности, что находит подтверждение в документах ООН и ЮНЕСКО, в Законах об образовании Республики Беларусь, принципах государственной молодежной политики. Человек, не делящий мир на «свой» и «чужой» по национальному и культурному признакам, имеет большую возможность реализовать себя, участвовать в созидательных глобальных процессах во имя мира и прогресса, сопричастно относиться к проблемам других людей, принимать адекватные решения в контексте идей культуры мира

Потребности общества диктуют постановку и реализацию новых образовательных целей, ориентированных на развитие в образовательном процессе успешной личности, готовой к принятию самостоятельных решений.

Наиболее актуальными в настоящее время становятся требования к личным качествам студента – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести поиск необходимых учебных материалов; повышается роль самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиливается ответственность преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

В связи с этим самостоятельная работа студентов является важной и неотъемлемой частью учебного процесса. Сегодня как никогда актуальна проблема формирования готовности к межкультурной коммуникации в духе идей культуры мира у студентов вузов. Уже в настоящее время наблюдается тенденция к установлению связей между различными регионами земного шара на основе международного разделения труда, что неминуемо ведет к развитию международной коммуникации, культурному и информационному обмену, усилению взаимодействия и взаимовлияния народов, стран, цивилизаций в самых различных сферах социальной жизни, в том числе и образовательной.

Проект как форма организации деятельности студентов считается весьма перспективной педагогической технологией университетского образования, которая предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Под образовательным

проектом понимается форма организации деятельности студентов, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного занятия до нескольких месяцев. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Он предполагает решение какой-то проблемы, которая предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения и воспитания, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (в обучении и воспитании или в реальной жизни). Если говорить о проекте как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Проект ориентирован не только на интеграцию фактических знаний, но и на приобретение новых знаний и представлений о культуре мира (порой и путем самообразования); на умение пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач в современном поликультурном мире; на овладение коммуникативными навыками и умениями межкультурного взаимодействия, т.е. умениями работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника, коммуникатора, миротворца и пр.).

Педагогическое сопровождение включает в себя *педагогическую поддержку* как особую сферу деятельности педагога вуза, ориентированную на взаимодействие со студентом при оказании ему конкретной помощи в личностном росте, социальной адаптации, альтернативном выборе способов поведения, самоутверждении в ходе самостоятельной работы. Под педагогическим сопровождением при выполнении студентом самостоятельной работы мы понимаем многовариантный педагогический процесс, обеспечиваемый комплексом условий, направленных на воспитание его в духе культуры мира и формирование у него готовности к самореализации в миротворческой деятельности.

Так, при чтении спецкурса «Культура мира и педагогика» студентам 2 курса предлагается перечень творческих заданий, которые могут быть оформлены в форме портфолио «Культура мира»: реферат по проблеме культуры мира; эссе («Мир глазами молодых», «Беларусь на карте мира», «Я – гражданин мира», «Война и мир в эпоху глобализации», «Толерантность в моей жизни» и др.); интернет-обзор сайтов по культуре мира, толерантности, межкультурной коммуникации; создание эмблемы культуры мира; цитаты известных педагогов, психологов, философов, писателей о культуре мира; культура мира в компьютерной графике; разработка одной из форм

работы по воспитанию в духе культуры мира; аннотация на 2–3 публикации в СМИ по проблемам культуры мира; индивидуальные творческие работы (фото, рисунки, стихи, поделки, слайды, видеоролики и т.д.); глоссарий (краткий словарь) основных понятий по культуре мира; рефлексия (анализ и описание того, что изменилось в моем представлении о проблеме культуры мира) [5].

Обобщение нашего опыта работы позволяет сделать следующие выводы. Если раньше студенты отдавали предпочтение материалам реферативного характера, то сейчас их материалы носят больше творческий характер. Популярными становятся мультимедийные материалы. Подавляющее большинство студентов предпочитают не индивидуальные, а коллективные проекты.

Работа с творческими заданиями занимает особое место в системе высшего образования, позволяя студенту приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным, потому что студенты сами делают свой выбор и проявляют инициативу.

С этой точки зрения самостоятельная работа в форме проектов должна: иметь практическую направленность; предполагать проведение студентами самостоятельных исследований; быть в одинаковой мере творческой, как в процессе работы над проектом, так и при его завершении; предполагать возможность решения актуальных проблем; давать возможность учиться и заниматься самообразованием; содействовать проявлению способностей студента при решении задач более широкого спектра; способствовать налаживанию взаимодействия между студентами.

Такая возможность обусловлена тем, что студенты сами выбирают тему проекта. Выбор тематики самостоятельной работы в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться преподавателем в рамках программы курса, в других – тема может предлагаться и самими студентами.

Педагогическая ценность самостоятельной работы заключается в обеспечении активной познавательной деятельности каждого студента, ее максимальной индивидуализации с учетом психофизиологических особенностей и академической успеваемости студентов, преследуя при этом (и это главное) цель: максимально содействовать развитию индивидуальности по проблеме миротворческого воспитания. При организации работы следует направлять студента в нужное русло, т.е. создавать такие условия, при которых студент понимает, какие знания и зачем ему нужны, как их можно приобрести, чтобы добиться достижения поставленных задач в контексте идей культуры мира.

Трудности, с которыми сталкиваются студенты на лекционных и семинарских занятиях, во время педагогической практики, разнообразной миротворческой деятельности при осмыслении глобальных проблем современности и ценностей культуры мира выделяются в ходе анализа заданий (эссе, рефератов, творческих работ) во время индивидуальной работы с ними.

В структуре подготовки будущего учителя-воспитателя существует определенная этапность, предусматривающая постоянную поддержку и педагогическое сопровождение студента в ходе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов при изучении спецкурса предполагает:

- выстраивание системы индивидуальных ценностных ориентаций учащейся молодежи, содержательную и хронологическую проработку планов по их достижению в контексте идей культуры мира;
- помощь в ценностно-смысловом, когнитивном и операциональном самоопределении студентов как миротворцев-коммуникаторов в определении адекватной линии и реализации личных планов;
- превентивную и оперативную поддержку их самостоятельной деятельности, направленную на предупреждение индивидуальных и групповых затруднений, стимулирование включения в социально значимую деятельность.

Для этого мы использовали консультирование, информирование, организацию социальных проб.

В ходе самостоятельной работы студент осознает себя как субъект культуры мира; адекватно оценивает значимость идей культуры мира в образовании и воспитании; внедряет идеи культуры мира в практику обучения и воспитания в своей будущей профессиональной деятельности.

Условиями результативной самостоятельной работы являются: ее мотивированность; четкая постановка познавательных целей и задач; знание студентами способов осуществления КСР, ее алгоритмов и методов; четкое определение объема работы, формы отчетности, сроков представления результатов; определение видов консультаций (установочные, тематические, проблемные); введение критериев оценки качества КСР, отчетности и др.; виды и формы контроля (консультации, семинары, коллоквиумы, презентации, выступления, зачеты и др.); качественное информационно-методическое обеспечение (рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, справочники, словари, энциклопедии, компьютерная поддержка по различным областям знаний и др.); профессиональная готовность преподавателя к проведению КСР; умение студентов работать с источниками информации; сформированность у студентов организационно-управленческих умений осуществления самостоятельной работы.

В процессе выполнения самостоятельной работы необходимо проведение следующих мероприятий: диагностирование студентами собственной познавательной потребности в расширении, углублении совокупности знаний, получаемых в университете; установление собственных интеллектуальных, личностных и физических возможностей по проблеме культуры мира; определение цели КСР ближайшей и отдаленной перспективе; самостоятельный выбор студентами объекта изучения и его обоснование для себя; разработка конкретного плана, долгосрочной и ближайшей программы КСР по избранной проблеме. Прогнозирование дальнейших путей совершенствования самостоятельной работы студентов.

В качестве основных компонентов готовности студента к самообразованию по проблеме культуры мира мы выделяем:

1) наличие эмоционально-личностного аппарата самообразования, который влияет на систематичность и последовательность осуществления процесса самообразовательной деятельности;

2) систему знаний и умений, отражающих меру интеллектуального развития личности;

3) умения целенаправленно работать с разными источниками информации;

4) организационно-управленческие умения и навыки;

5) сформированность психологических качеств, необходимых для самообразования (целеустремленность, увлеченность, настойчивость, работоспособность и др.).

Педагогическая ценность КСР заключается в обеспечении активной познавательной деятельности каждого студента, ее максимальной индивидуализации с учетом психофизиологических особенностей и академической успеваемости студентов, преследуя при этом (и это главное) цель: максимально содействовать развитию индивидуальности.

Самостоятельная работа способствует углублению и расширению знаний студентов; формированию интереса к познавательной деятельности; овладению приемами процесса познания; развитию познавательных способностей. Именно поэтому она становится главным резервом повышения эффективности подготовки будущего учителя. Самостоятельная работа имеет большое воспитательное значение: она формирует самостоятельность как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Далингер, В. А.* Метод проектов в подготовке будущих учителей / В. А. Далингер // *Фундаментальные исследования*. – 2007. – № 1. – С. 59–60.
2. *Литвинович, В. Г.* Организационно-педагогические условия воспитания студентов университета в духе культуры мира: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. Г. Литвинович. – Кострома, 2010. – 32 с.
3. *Палаева, Л. И.* Подготовительный этап для организации проектной деятельности учащихся на среднем этапе общеобразовательной школы / Л. И. Палаева // *Лингвистика и лингвистическое образование в современном мире*. – Москва, 2004. – С. 339–343.
4. Сеть школ мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pease-edu.un-museum.ru/index.php>. – Дата доступа: 10.03.2018
5. *Щербакова, Е. В.* Особенности организации самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам // *Актуальные вопросы современной психологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, март 2011 г.)*. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 139–141.