

81.2Р
Р883

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

РУСЕЦКИЙ Василий Федорович

ЛИНГВО-МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ
РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ 1-2 КУРСОВ

Специальность 13.00.02 – методика преподавания
(русский язык)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Минск, 1994

Работа выполнена на кафедре риторики и методики преподавания славянских языков и литератур Белорусского государственного университета

Научный руководитель – доктор педагогических наук,
профессор Л.А.Мурина

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка
Белгосуниверситета Л.Г.Моценская
кандидат педагогических наук,
заместитель директора Центра
учебной книги и средств обучения
Министерства образования Республики
Беларусь М.Б.Антипова

Ведущая организация – Белорусский государственный
педагогический университет

Защита состоится 25 октября 1994 года в 10 часов на заседании специализированного совета К 056.06.02 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук при Минском государственном лингвистическом университете по адресу: 220034, г.Минск, ул.Захарова, 21.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Минского государственного лингвистического университета

Автореферат разослан 25 сентября 1994 года

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат педагогических наук,
доцент

И. Андрусен – И.М.Андрусен

Актуальность. Насущной проблемой высшей школы является подготовка профессионалов с высоким уровнем специальных знаний, широким гуманитарным образованием, стремлением к постоянному совершенствованию знаний и профессионального мастерства. Особое место занимает подготовка педагогов. Специфика учительской профессии заключается не просто в постоянном контакте с другими людьми, но в деятельностном контакте. Работа учителя направлена на формирование личности ученика, выработку правил поведения, интеллектуальное развитие. Учитель должен владеть не только психологическими и специальными знаниями, но с навыками профессионального общения.

Формирование профессионального мастерства - задача многоаспектная. Одним из ее существенных элементов является речевое развитие студентов. Вопросы техники речи, речевого общения в том или ином объеме входят в различные учебные дисциплины, но как целостная, комплексная и самостоятельная проблема формирование культуры речи студентов - русистов в научной литературе не рассматривалась.

Исследование проблем культуры речи в прикладном аспекте возможно только в рамках конкретной языковой ситуации. Формулировка методических задач и определение путей их решения в этой области должны учитывать реалии общественной жизни, которую обслуживает язык. Традиционно языковая ситуация в Белоруссии характеризуется как белорусско-русское двуязычие. Однако с точки зрения культуры речи языковая ситуация гораздо сложнее. Значительное распространение получила смешанная белорусско-русская речь, причем не только у белорусов, но и у представителей других национальностей. Актуальнейшая проблема речевой жизни общества - преодоление широкого смешения двух языков, формирование культуры белорусской и культуры русской речи.

Наряду с осознанием необходимости целенаправленного формирования речевой культуры будущих учителей, должен быть найден ответ и на вопрос о методах, приемах подобной работы. Языковая подготовка должна быть подчинена выработке речевых умений и навыков. Функциональный подход, который заключается в подчинении преподавания языка речевому развитию, все шире распространяется в практике современной высшей и средней школы. Впервые он положен в основу новой школьной программы по русскому языку в Белоруссии (руководители авторского коллектива П. П. Шуба и Л. А. Мурина).

Теоретические проблемы культуры речи разрабатывались А. Н. Васильевой, В. В. Виноградовым, Г. О. Винокуром, Б. Н. Головиным, В. Г. Костомаровым, А. А. Леонтьевым, С. И. Ожеговым, Л. И. Скворцовым, Д. Н. Шмелевым

и др.; практические – Р. И. Аванесовым, К. С. Горбачевичем, Л. П. Демиденко, М. И. Ильяшем, Д. Э. Розенталем и др.

Большое число работ предназначено для использования в учебном процессе (А. А. Акишина, М. Б. Антипова, Б. А. Буяльский, А. Н. Гвоздев, Б. Н. Головин, Н. И. Жинкин, С. Ф. Иванова, А. А. Каляда, А. А. Князьков, И. Я. Лепешев, Л. А. Мурина, Б. С. Найденов, С. Т. Никольская, П. С. Пустовалов, Д. Э. Розенталь, М. П. Сенкевич, С. Н. Цейтлин, Н. И. Формановская и др.). Подготовлен ряд учебно-методических пособий по культуре речи учителя (Т. А. Ладьженская, Г. Н. Приступа, Е. В. Скворецкая, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева и др.). В последнее время появился также ряд работ, посвященных формированию речевой культуры профессионалов: юристов, работников милиции (С. Е. Большакова, Г. С. Бояринцева).

Специальные исследования по проблемам культуры речи учителя многочисленны и посвящены различным аспектам речевой подготовки учителей начальных классов (З. Г. Зайцева, Н. П. Мартинович, Л. М. Линецкая, А. Н. Ксенофонтова). В то же время в имеющейся литературе не рассматривается весь комплекс проблем, связанных с формированием речевой культуры будущих учителей. Кроме того, возрастает значение подготовки специалистов, не только владеющих русской литературной речью, но и ориентирующихся в специфике языковой ситуации.

Итак, проблема развития речи студентов-филологов, формирования их речевой культуры как задача самостоятельная, целостная и комплексная до сих пор не нашла полного освещения в научной литературе.

Объектом исследования является процесс обучения студентов 1-2 курсов филологического факультета педагогического вуза культуре устной речи.

Предметом исследования являются лингво-методическая система формирования речевой культуры студентов-русистов 1-2 курсов.

Цель исследования – учитывая лингвистические особенности устной речи, теоретически разработать и экспериментально проверить научно обоснованную методику формирования культуры устной речи студентов филологического факультета педагогического вуза.

Рабочая гипотеза исследования. Формирование культуры устной речи у студентов филологического факультета будет эффективным, если процесс обучения будет изначально смоделирован как система, отражающая комплексный характер речевой подготовки и учитывающая специфику формирования общих и профессиональных речевых умений и навыков в конкретной языковой среде.

Исходя из цели исследования и сформулированной гипотезы, необходимо было решить следующие задачи:

- установить степень разработанности различных аспектов исследования проблемы в лингвистической, методической, психологической, педагогической литературе;
- сформулировать понятие культуры устной речи учителя-филолога и определить содержание соответствующей учебной дисциплины;
- изучить степень сформированности речевых навыков у студентов 1 курса филологического факультета с целью выявления исходного уровня владения устноречевыми навыками;
- разработать научные основы системы формирования культуры устной речи студентов;
- разработать учебно-методический комплекс формирования культуры устной речи студентов;
- проверить и оценить эффективность разработанной методики.

Для решения поставленных задач использовались **методы** научно-теоретического уровня (анализ психологической, лингвистической и методической литературы по теме исследования, анализ действующих программ и учебных, учебно-методических пособий по культуре речи) и научно-экспериментального уровня (наблюдение за процессом обучения, обобщение опыта преподавания соответствующих дисциплин в различных вузах Белоруссии, индивидуальные беседы с преподавателями вузов, гимназий, школ, методические эксперименты – констатирующие и контрольные срезы, обучающий эксперимент, статистическая обработка результатов экспериментов).

Материал для исследования собран в процессе педагогической работы диссертанта (1986 – 1994 гг.).

Методический эксперимент проводился в 4 этапа:

1 этап – наблюдение за процессом обучения, проведение констатирующих срезов с целью изучения уровня развития навыков устной речи у студентов 1 курса филологического факультета, факультета педагогики и методики начального обучения, у учащихся выпускных классов школ и гимназий; изучение педагогической, психологической методической и лингвистической литературы по избранному для научного исследования вопросу (1986 – 1988 уч. годы).

2 этап – обработка и анализ результатов констатирующих срезов, разработка теоретических основ методики обучения и опытной программы отбор дидактического материала (1988 – 1990 уч. годы).

3 этап – обучающий эксперимент, проверка разработанной методики

обучения, текущий и общий анализ результатов, их обобщение, корректировка разработанной методики (1990 - 1992 уч. годы).

4 этап - контрольная проверка эффективности предложенной методики обучения с целью подтверждения данных, полученных в обучающем эксперименте на III этапе (1992 - 1994 уч. годы).

Результативность экспериментального обучения установлена на основе анализа устных высказываний, выполненных студентами после прохождения курса обучения (всего около 200 студентов).

Достоверность описанных результатов и сделанных выводов обеспечивается проведенным обучающим экспериментом.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в следующем:

- теоретически обоснована необходимость создания системы формирования речевой культуры студентов-филологов I-2 курсов на основе учета формально-содержательных, языковых и технических характеристик речи;

- определены принципы реализации системы формирования речевой культуры: комплексности в отборе учебного материала, поэтапности в формировании речевой культуры, доминирования работы по созданию речевых произведений, профессионализации и минимизации учебного материала, оптимального выбора форм учебной деятельности, корректировки содержания и форм работы с учетом реального состояния речевого развития;

- создан учебно-методический комплекс для формирования речевой культуры студентов-русистов, включающий программу дисциплины "Основы культуры речи учителя", описание организационных форм учебного процесса, учебно-методическое пособие, описание компьютерной программы, системы дидактического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработана эффективная система формирования культуры устной речи студентов-филологов в условиях Белоруссии; подготовлены основные документы, входящие в учебно-методический комплекс (в т.ч. опубликованы 3 учебно-методических пособия). Научно-практические рекомендации могут быть использованы при подготовке учебника, учебной и методической литературы, при проведении спецкурсов и спецсеминаров, положены в основу при составлении новых программ, учебных и методических пособий для вузов, гимназий, использованы в работе ИУУ.

Апробация материалов исследования проводилась на научных конференциях в Мозырском пединституте, на заседаниях кафедры русского языка Мозырского пединститута и кафедры методики преподавания русского языка и литературы БГУ, методического объединения учителей русского языка Мозырской гимназии, на республиканской научно-методической конференции в Гродненском университете (20 - 23 ноября 1990 г.), на межреспубликанском семинаре-совещании в Самаркандском пединституте (30 ноября - 2 декабря 1990 г.), на всесоюзной научной конференции в Витебском пединституте (17 - 18 июля 1990 г.), на республиканской научно-практической конференции в Минском городском институте усовершенствования учителей (29 марта 1991 г.), на научно-методической конференции в Минском пединституте (2-22 мая 1992 г.), на республиканских научных конференциях в Мозырском пединституте (27 - 28 октября 1992 года и 15 - 16 февраля 1994 г.), на республиканской научно-методической конференции в Национальном институте гуманитарных наук (22 - 23 декабря 1993 г.).

Отдельные положения диссертации отражены в II публикациях.

Методологической основой исследования являются:

а) лингвистические теории, рассматривающие теоретические проблемы культуры речи и стилистики (Б.Н.Головин, В.Г.Костомаров, Д.Н.Шмелев, А.Н.Кожин, С.И.Ожегов, В.В.Одинцов, О.С.Ахманов, Л.К.Граудина, Е.А.Земская, Л.И.Скворцов, М.М.Бахтин и др.).

б) теории психологов и методистов об общих закономерностях речевой деятельности и системной организации учебного процесса (Н.И.Жинкин, А.А.Леонтьев, Т.А.Ладыженская, Л.А.Мурина, А.Е.Супрун, С.Н.Цейтлин, В.П.Беспалько, А.А.Бербицкий).

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Понятие "культура устной речи учителя" определяется на основе учета трех компонентов: формально-содержательных характеристик (соответствия содержания и формы речи целям и условиям общения); языковых характеристик (нормативности и соответствия речи принципу коммуникативной целесообразности); технических характеристик (дыхания, голоса, дикции, выразительности устной речи).

2. Культура устной речи учителя является комплексной методической проблемой, для решения которой должна быть сформулирована система обучения, включающая способы организации учебного материала и учебной деятельности студентов-русистов, организационные формы, методы и средства обучения. Такая система основана на принципах: комплексности в отборе, профессионализации и минимизации учебного материала, поэтапности в формировании речевой культуры, доминирования

ния работы по созданию речевых произведений, оптимального выбора форм учебной деятельности, корректировки содержания и форм работы с учетом реального состояния речевого развития.

3. Система обучения культуре устной речи учителя обеспечивается учебно-методическим комплексом, который включает программу дисциплины "Основы культуры речи учителя", описание организационных форм учебного процесса, учебно-методическое пособие, описание системы дидактического обеспечения, компьютерной программы и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Содержание работы

Во введении указываются актуальность темы диссертации, цель и задачи исследования, теоретическая и практическая значимость работы, ее научная новизна, говорится об апробации материалов исследования и структуре диссертации.

Первая глава посвящена лингво-методическому исследованию содержания понятия "культура речи" и определению содержания учебной дисциплины "Культура устной речи учителя-филолога".

В параграфе 1.1. рассматривается понятие культуры речи в лингвистической и методической литературе.

В лингвистической литературе термин "культура речи" понимается как соответствие речи определенным требованиям, называемым коммуникативными качествами речи. Второе значение этого термина - раздел языкознания, изучающий речевую жизнь общества. Термин "культура речи" в первом значении не определен достаточно четко. Разными авторами круг требований, предъявляемых к хорошей речи, определяется по-разному (С. И. Ожегов, Л. И. Скворцов, Б. Н. Головин, В. Г. Костомаров, О. С. Ахманова, Д. Э. Розенталь, А. А. Леонтьев и др.).

При определении качества речи конкретного носителя языка не следует ограничиваться только степенью соответствия этой речи нормам и законам языковой системы. Имеют значение также и следующие факторы: техническая сторона речи (владение речевым аппаратом, дикция), графическая оформленность речи (почерк, соблюдение норм правописания), формально-содержательная сторона речи (соответствие композиционных форм речи ее содержанию).

Речь существует в двух формах - устной и письменной. В научной литературе нет однозначного понимания термина "устная речь". С одной стороны, в это понятие вкладывается понимание ее как одной из форм реализации языка, т. е. звучащей речи (Е. А. Земская, М. В. Китайгород-

ская, Л. А. Капанадзе, А. И. Девятайкин и др.). С другой стороны, очень часто под устной речью понимается разговорная речь или разговорный стиль литературного языка (М. Р. Львов, О. А. Лаптева, Т. А. Ладыженская и др.). При этом игнорируется тот факт, что выбор языковых средств определяется не только и не столько формой речи, сколько ситуацией общения и содержанием речи.

В работе устная речь определяется как одна из двух возможных форм реализации языка (наряду с письменной). Отбор языковых средств, как и в письменной форме, в устной речи происходит не под влиянием "устности", а под влиянием ситуации общения, содержания речи. Не существует каких-то "особых" правил для устной речи, кроме общих норм функциональных стилей и требований основных коммуникативных качеств речи. Специфика устной речи связана с ее звучащей стороной, поэтому существенным элементом в формировании культуры устной речи выступает техническая сторона (дыхание, голос, дикция) так же, как и для письменной речи технической стороной является графическое и орфографическое оформление. В процессе устной речи наряду с языковыми используются невербальные средства общения.

Кроме того, по мнению автора, существует специфика в методическом определении культуры речи.

Во-первых, каждый говорящий определяет содержание и форму выражения своих мыслей в соответствии с уровнем развития мышления, общей и языковой культурой, конкретными целями и условиями общения, жанрово-композиционными формами, существующими в речевой практике. Это качества, которые характеризуют речь с точки зрения соответствия формы и содержания (формально-содержательные характеристики речи).

Во-вторых, речь - реализация, воплощение языка, следовательно, последний определяет законы, нормы, правила, которые обязательны в практическом говорении и письме (языковые характеристики речи).

В-третьих, речь обладает своими законами, вытекающими из возможности ее реализации в двух формах - устной и письменной. Для успешного достижения целей коммуникации устная и письменная формы речи также должны соответствовать определенным качествам (технические характеристики речи).

Требования, предъявляемые к речи учителя-филолога, обуславливаются сферой, задачами и особенностями педагогического общения. Речь учителя в максимальной степени ориентирована на последующее подражание ей и должна являться речевым образцом для учащихся. Учитель должен владеть и навыком корректировки устной и письменной речи

детей. Это может быть достигнуто при формировании ряда профессиональных навыков, которые можно назвать "нормативным слухом", "нормативным зрением" и т.д. С другой стороны, речевая подготовка учителя-русиста должна вестись как подготовка билингва.

Формирование речевой культуры студента-филолога в условиях двуязычия представляет собой комплексную проблему. Ее целью должно быть речевое развитие студентов, ориентированное на профессиональные потребности речевой деятельности с учетом реалий языковой ситуации.

Поставленная цель может быть достигнута путем реализации следующих задач речевой подготовки: 1) развитие общей культуры и мышления студентов как основы и средства развития речи; 2) овладение сведениями о требованиях, предъявляемых к профессиональной речи учителя; 3) развитие речевой культуры как элемента общей культуры человека, что подразумевает практическое овладение параметрами хорошей речи (техническими, языковыми и формально-содержательными); 4) формирование у студентов профессиональных речевых умений и навыков.

Затем автор анализирует программы, учебники, учебные пособия по культуре речи и делает вывод об отсутствии целенаправленной системы формирования культуры речи студента-филолога в условиях двуязычия.

Вторая часть первой главы посвящена анализу содержания культуры устной речи как учебной дисциплины.

В параграфе 1.2.1. рассматриваются формально-содержательные характеристики речи.

Автор исходит из того, что результативность речи обеспечивает ряд факторов: психологических, информационных, языковых. Наряду с этим, речь педагога имеет специфические особенности, влияющие на методику ее формирования.

Во-первых, речь учителя имеет дидактическую направленность. Это выдвигает особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, т.е. к содержанию и форме педагогической речи.

Во-вторых, всякое педагогическое общение есть общение воспитателя и воспитанника. Воспитательная направленность речи учителя предполагает особый подход к отбору информации и к сочетанию дидактических и воспитательных целей в рамках одной речи.

В-третьих, речь учителя служит образцом, который воспринимает ребенок и по которому он учится строить свою речь. В силу этого особое внимание следует обращать на форму педагогической речи, ее нормативный характер, доступность не только для восприятия, но и для подражания.

Целью работы над формально-содержательной стороной речи студентов является формирование коммуникативных умений: собирать, отбирать и систематизировать материал, раскрывать тему, подчинять высказывание основной мысли, организовывать материал в композиционно законченный текст, правильно, точно, уместно использовать языковые средства. Предпосылками формирования формально-содержательной стороны речи являются: потребность в данном виде общения (т.е. в данной форме речи, в данном жанре); определенный интеллектуальный уровень, обеспечивающий необходимый информационный базис для речи; определенный уровень развития речи, т.е. навыка практического пользования языком как средством общения в различных ситуациях.

Автор реферируемой работы при определении жанровых разновидностей речи опирается на понятия формы речи (устная, письменная), формы речевой деятельности (монолог, диалог) и понятия функциональных стилей литературного языка. Само по себе выявление таких видов монолога, как повествование, описание, рассуждение, еще не дает ответа на вопрос о специфике педагогической речи, поскольку в рамках конкретного жанра могут быть элементы и повествования, и рассуждения, и описания. По этой причине целесообразно говорить о конкретных жанрах педагогического общения. Жанр представляет собой определенную композиционную форму речи, соотносительную с содержанием речи, целями и условиями общения, определенным функциональным стилем, формой речи и формой речевой деятельности. Типология форм речи учителя требует дальнейшей теоретической и методической разработки. Для практической деятельности по формированию устной речи учителя имеет смысл выделить беседу и дискуссию (как разновидности устного диалога) и доклад и лекцию (как разновидности устного монолога).

Далее в диссертации рассматриваются этапы подготовки публичного выступления и предлагается следующая схема разработки учителем содержания и формы своей речи: 1) знакомство с предметом предстоящего выступления, формулировка темы; 2) формулировка цели, составление плана; 3) формирование текста; 4) работа над речевой стороной; 5) редактирование; 6) психологическая подготовка.

Содержание практической подготовки по данному разделу описано как этапы работы над созданием устного выступления. Предшествующая же теоретическая подготовка включает формирование у студентов представлений о цели, теме выступления, принципах отбора языкового материала, учебно-речевых ситуациях и жанрово-композиционных формах речи.

В параграфе 1.2.2. рассматриваются языковые характеристики речи. Ключевыми являются понятия нормы, стиля, коммуникативного качества речи, речевой ошибки. Выделяются два аспекта рассматриваемого вопроса: поиск наиболее приемлемых определений и описание конкретного содержания обучения.

Важнейшая функция языка – коммуникативная. Свойства и признаки речи, определяющие степень ее коммуникативного совершенства, получили название коммуникативных качеств речи (ККР). В работе принята система ККР, включающая правильность, уместность, точность, логичность, краткость, чистоту, богатство, выразительность.

Усвоение студентами ККР основывается на четком понимании содержания терминов "стиль", "норма", "речевая ошибка".

В литературе нет единого понимания термина "стиль" и единых критериев выделения функциональных стилей. В работе принимается определение функционального стиля как относительно замкнутой подсистемы литературного языка, представляющей собой совокупность приемов употребления, отбора и сочетания языковых средств, выработанную под влиянием определенной сферы общественной деятельности.

Основой для выделения функциональных стилей может служить ряд оппозиций: противопоставление литературного языка и нелитературных форм общенационального языка, "низкого" и "высокого" стилей (по классической терминологии), эмоционально окрашенных и стандартизованных стилей. Автор принимает следующую систему функциональных стилей: разговорный, книжные (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы.

Далее рассматривается понятие нормы. Исходя из анализа существующих в настоящее время определений нормы, выделены ее важнейшие признаки: устойчивость в синхронном плане, а следовательно, общеобязательность для всех носителей литературного языка; динамичность, изменчивость нормы в диахронном плане; обусловленность нормы историческими, социальными факторами, с одной стороны, и законами языковой системы – с другой. Норма – исторически и социально обусловленное общепринятое и общеобязательное для всех, пользующихся литературным языком, употребление языковых единиц.

В традиционной типологии норм проявляется их языковая природа. Разновидности нормы выделяются в соответствии с уровнями языковой системы: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические; морфологические и синтаксические (вместе называемые грамматическими), стилистические, орфографические и пунктуационные.

грамматическими), стилистические, орфографические и пунктуационные.

На основе сформулированного понимания нормы можно дать общее определение речевой ошибки как нарушения существующей нормы. Не находит окончательного решения вопрос о видах речевых ошибок и их классификации. В диссертации анализируются классификации речевых ошибок, предложенные С. Н. Цейтлин, М. Н. Кожиной, Л. П. Демиденко, Л. А. Муриной и др. Речевая ошибка может быть охарактеризована по причине возникновения, по соотносённости с определённым языковым уровнем, по соотносённости со стилистической окрашенностью.

Тогда по причинам возникновения речевые ошибки могут быть подразделены на ошибки, возникшие в результате нарушения основных требований правильности речи (элементарные нормы); ошибки, возникшие в результате нарушения принципа коммуникативной целесообразности речи; наконец, интерференционные ошибки, связанные с перенесением норм одного языка в речь на другом языке. По соотносённости с языковым уровнем, нормы которого нарушаются, могут быть выделены следующие ошибки: орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Наконец, по соотносённости со стилистическими окрасками могут быть выделены стилистические и нестилистические ошибки (под стилистическими ошибками следует понимать только нарушения стилистической нормы).

В параграфе 1.2.3. рассматриваются технические характеристики речи.

Работа над техникой речи подразумевает освоение теоретического материала, относящегося к строению и функционированию речевого аппарата, особенностям речевого дыхания, голоса, дикции, и практическое овладение навыками технически правильной речи.

В диссертации рассматриваются теоретические сведения о строении и функционировании речевого аппарата, приемах его "настройки" и расслабления, вопросы гигиены речевой деятельности. Затем описываются особенности речевого дыхания, голоса, дикции.

Условиями педагогического общения и задачами, решаемыми в профессиональной деятельности, определяется значимость качеств голоса учителя. Во-первых, голос учителя не должен вызывать неприятных ощущений у слушателей (благозвучность). Во-вторых, учитель должен уметь изменять характеристики голоса в пределах природного диапазона с учетом ситуации общения (гибкость). В-третьих, учитель должен уметь "отдать" голос слушателям (полетность). В-четвертых, с помощью голоса учитель должен внушить ученику определенные требования и добиться

их выполнения (суггестивность). Наконец, в-пятых, учителя постоянно приходится выдерживать значительные нагрузки на речевой аппарат (выносливость). Развитие всех качеств голоса представляет собой комплексный процесс, который называет постановкой голоса.

Работа над дикцией будущего учителя заключается в изучении артикуляционных характеристик звуков и тренировочных упражнениях. Надо обратить особое внимание на сопоставление тех звуков, артикуляционные характеристики которых значительно различаются в белорусском и русском языках.

Кроме того, речь должна быть обязательно наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, которое можно назвать выразительностью речи.

Объем понятия "средства выразительности устной речи" в настоящее время в научной литературе не определен однозначно. Автор исходит из того, что выразительность – это качество звучащей речи, позволяющее с помощью различных средств придать речи эмоциональную окраску. Выразительность, складывающаяся из двух пластов: логического и эмоционального, – является результатом активного отношения говорящего к своей речи.

Таким образом, констатируя отсутствие однозначного понимания терминов "культура речи" и "устная речь", автор в заключение первой главы приходит к выводу, что требования, предъявляемые к речевой культуре представителя конкретной профессии, формулируются исходя из задач общей системы профессиональной подготовки. Важнейшими составляющими частями устной речи учителя являются формально-содержательные, языковые и технические характеристики. При этом нужно отметить, что устная публичная речь учителя носит в зависимости от ситуации общения и содержания передаваемой информации как книжный, так и разговорный характер. Диссертант отмечает, что речевая подготовка студента-филолога должна носить комплексный характер, учитывать требования общей и профессиональной речевой культуры, формировать русскую речь учителя-русиста в условиях Белоруссии. Это должна быть скоординированная система курсов, которая позволила бы поэтапно, с учетом уровня подготовки студентов формировать основные составляющие элементы речевой культуры, избегая, с одной стороны, упущений, а с другой – дублирования.

Вторая глава посвящена описанию системы формирования профессиональной культуры устной речи студентов-филологов.

В параграфе 2.1. анализируется уровень речевого развития

студентов 1 курса филологического факультета.

Поскольку общепринятой методики изучения речи не существует, автор диссертации, опираясь на лингвистические, психологические и методические работы (А. Н. Гвоздев, Н. И. Хинкин, Т. А. Ладыхенская и др.), разработал собственную методику. Основными этапами разработки были: 1) выработка критериев, по которым оценивается сложное целое, имеющее речь; 2) выработка шкалы оценок; 3) определение формы обследования речи; 4) разработка порядка обследования речевого развития студентов.

Цель изучения речи студентов - определение уровня речевого развития перед началом работы по формированию качества профессиональной речевой культуры.

Формально-содержательные критерии оценки речи предполагают анализ речевых произведений с точки зрения полноты содержательного изложения материала и правильности в выборе композиционных форм. Это критерии соответствия высказывания выбранной теме; полноты раскрытия темы; количества микротем и их развернутости; композиционной стройности высказывания и его объема; плавности речи.

Языковые критерии оценки речи представлены в обобщенном виде: нормативность речи и стилевая целостность текста.

Технические критерии оценки речи носят более детализированный характер в силу многообразия компонентов, обеспечивающих техническую сторону речи: критерии оценки дыхания (тип дыхания, умение распределять выдох), логичности речи (правильность расстановки пауз, логических ударений, верное движение тона), эмоциональность речи (наличие или отсутствие эмоциональных окрасок, так называемых интонаций), голоса (таких его качеств, как полетность, темп, гибкость), дикции (работа органов речи), дополнительных средств выразительности (наличие мимической выразительности, общая оценка позы, осанки).

Обследование речи проводилось в 2 этапа. На первом испытуемые должны были прочесть текст (анализировались технические характеристики речи). На втором этапе студентам предлагалось составить высказывание на тему по выбору (анализировались формально-содержательные и языковые характеристики речи).

Следование проводилось среди студентов 1-го курса филологического факультета Мозырского государственного педагогического института, обучающихся по специальностям "Белорусский язык и литература с дополнительной специальностью русский язык и литература" и "Русский язык и литература с дополнительной специальностью белорус-

ский язык". Всего в опросе приняли участие 125 студентов. Получено свыше 500 минут записи чтения и рассказов. Собраны также предварительные записи студентов по подготовке к высказыванию.

Результаты констатирующих срезов автор работы представляет описательно и с помощью цифровых данных.

Анализ полученных материалов позволил сделать следующие выводы:

Во-первых, при максимально возможных 63 баллах по двум этапам исследования средний балл составил 26,12, что свидетельствует о слабом развитии всех характеристик устной речи.

Во-вторых, отсутствуют различия в оценках разных параметров у одного и того же студента. То есть можно говорить о развитости/не развитости не отдельных сторон речи, а речевых навыков в целом.

В параграфе 2.2. сформулированы общие принципы формирования системы обучения.

В методике преподавания русского языка термин "система" широко употребляется в нескольких значениях, но при этом не имеется в виду применение принципов системного анализа для решения задач учебно-методической деятельности.

Автор реферируемой работы исходит из общефилософского понимания системы как совокупности элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, и образующих определенное единство. Под системой обучения понимается совокупность организационных форм обучения, включающая способы организации учебного материала, методы и средства обучения, а также способы организации учебной деятельности обучаемых и обучающего. Необходимость построения системы обучения обусловлена потребностью в структурировании материала, определении порядка его изучения, приоритетов в целях и задачах обучения.

При формулировке принципов построения системы обучения, наряду с общедидактическими принципами научности, систематичности, последовательности, доступности, воспитывающего обучения, связи с жизнью, следует выделить ведущие специфические принципы: комплексности в отборе учебного материала, поэтапности в формировании речевой культуры, доминирования работы по созданию речевых произведений над другими видами работы в рамках всего курса, профессионализации учебного материала, минимизации учебного материала, оптимального выбора форм учебной деятельности, корректировки содержания и форм работы с учетом реального состояния речевого развития.

В практических целях описание системы обучения удобнее осуществлять в виде ряда документов, обеспечивающих учебный процесс,

т.е. учебно-методического комплекса.

Параграф 2.3. посвящен описанию учебно-методического комплекса формирования культуры устной публичной речи студентов-филологов.

В параграфе 2.3.1. описываются основные принципы построения программы дисциплины "Культура устной речи учителя" как системы курсов, в которой принципы и формы работы реализуются в новом структурном выражении.

Система курсов представляет собой основную организационную форму, в которой сочетаются цели обучения, содержание учебного материала, характер деятельности педагога и студентов. Описание системы курсов позволяет облечь теоретические и методические разработки в конкретные формы деятельности в учебном процессе, сформулировать цели, задачи, описать содержание каждого курса как этапа в достижении цели. Поскольку система обучения является элементом педагогической системы более высокого порядка, то выявляется характер ее взаимосвязи с системами обучения другим дисциплинам. Как итог в описание системы обучения включается перечисление знаний и умений, которыми должны овладеть студенты.

Общая система формирования культуры речи студентов, предлагаемая диссертантом, включает три подсистемы-курса: техника речи; основы культуры речи и стилистики; речевые жанры. В программе, которая приводится в приложении, материал каждого раздела описывается по трем пунктам: цели и задачи курса, содержание учебного материала, формируемые умения и навыки. Реализация системного подхода обусловила также рассмотрение межпредметных связей и выявление специфики описываемого предмета в общей системе обучения студентов.

Весь теоретический материал отобран в минимально необходимом объеме с учетом практической направленности всего курса.

Система обучения навыкам устной речи позволяет решить задачи речевого развития студентов в рамках общей системы подготовки педагога. Описанная система характеризуется также тесной взаимосвязью своих элементов, что позволяет осуществить поэтапное достижение поставленных учебных целей. Система носит обучающий, развивающий и профессионализирующий характер.

В параграфе 2.3.2. описываются основные формы работы по формированию культуры устной речи.

По характеру взаимодействия педагога и студента, по характеру организации освоения учебного материала можно выделить три основных формы работы: аудиторную, индивидуальную, самостоятельную, - каждая

из которых занимает свое место в общей системе речевой подготовки студентов. Специфичны задачи и организация аудиторных, индивидуальных и самостоятельных занятий. Выбор формы зависит от содержания учебного материала, подготовленности аудитории, наличия учебно-вспомогательных материалов и т.д.

В процессе аудиторной работы решаются следующие методические задачи: ориентация студентов в учебном материале, оказание им помощи в определении ключевых моментов данной темы в учебной и научной литературе, выделение основных направлений работы; контроль за учебной деятельностью студентов, выявление недостатков в усвоении учебного материала, в выработке навыков; создание условий для самореализации студентов, включения их в активную речевую деятельность на занятиях.

В процессе индивидуальной работы решаются следующие методические задачи: формируются психологические предпосылки дальнейшей работы над важнейшими качествами речи; проводится корректирующая работа по индивидуальному плану, призванная устранить недостатки в овладении учебным материалом; формируются программы работы для студентов, идущих с опережением общего учебного процесса, для включения их (на более высоком уровне) в общую работу.

Продуктивность самостоятельной работы студента и возможность контроля за ее результатами обеспечиваются тщательной предварительной организацией со стороны преподавателя, которая заключается не только в отборе тем для самостоятельного изучения и подборе упражнений для самостоятельной проработки, но и в продумывании способов деятельности студента, форм "незримого присутствия" преподавателя. Четкая организация самостоятельной работы упрощает также и последующий контроль. От педагога требуется правильно отобрать материал для самостоятельной работы, разработать рекомендации по оптимальным для студента способам учебной деятельности, продумать четкую организацию контроля. В ряде случаев, когда позволяет содержание учебного материала, незаменимо использование обучающих компьютерных программ.

В параграфе 2.3.3. формулируются принципы построения методического пособия по культуре речи учителя.

Автор исходит из учета функционального подхода к изучению языка, реалий языковой ситуации, задачи формирования профессиональных навыков. В соответствии с предложенной выше системой работы методическое пособие включает три основных раздела: техника речи, основные коммуникативные качества речи, речевые жанры.

Каждая тема в пособии представлена набором методических и ди-

дактических материалов. В методических рекомендациях обращается внимание на наиболее существенные моменты в теоретическом материале, дается краткий обзор основной литературы и рекомендации по организации самостоятельной работы. Руководством к изучению теоретического материала служат контрольные вопросы и список основных терминов. Практические задания, дидактический материал подобраны с учетом сформулированных выше принципов.

В параграфе 2.3.4. описывается дидактическое обеспечение учебного процесса, т.е. различные виды заданий, отобранных или составленных для решения частных дидактических задач. С помощью заданий и упражнений должно происходить обучение студентов, формирование профессиональных навыков, должен быть организован контроль.

По содержанию учебного материала упражнения и задания объединены в три блока: упражнения по технике речи, по формированию коммуникативных качеств речи, для работы над формально-содержательными характеристиками речи.

Первый блок – упражнения, охватывающие основные этапы работы по технике речи: настройку речевого аппарата, развитие органов речи, тренировку дыхания, голоса, дикции, формирование выразительности устной речи.

Второй блок – упражнения по формированию ККР. Естественно, при работе над нормативной стороной речи значительное место занимают упражнения репродуктивного характера, требующие от студента выбора того или иного варианта уподобления языковых единиц. При выполнении заданий и упражнений подобного типа самое главное не как можно более полно охватить конкретные нормы современного русского литературного языка, а сформировать навыки работы со словарями и справочниками. Необходимость формирования профессиональных навыков в рамках учебной дисциплины обуславливает использование упражнений по исправлению речевых ошибок. Оправданно включение в систему работы также упражнений сугубо методического характера.

Третий блок предусматривает несколько видов упражнений: работа над композицией выступления, работа над текстом (включающая анализ образцовых текстов, написание текста своего выступления, его языковую экспертизу и т.д.), репетиция выступления.

В параграфе 2.3.5. дается описание компьютерного программного обеспечения системы формирования культуры речи.

Программированное обучение позволяет решить с помощью современных технических средств ряд традиционных проблем дидактики, в т.ч.

проблемы выработки устойчивого навыка в процессе выполнения заданий требуемого объема, проблемы контроля.

Диссертант рассматривает общие принципы построения автоматизированных учебных курсов и разрабатывает прикладную обучающую программу по теме "Варианты падежных окончаний форм именительного падежа единственного числа существительных мужского рода" как пример программ подобного типа. Разработка программы включает следующие этапы: 1) общее проектирование состава, содержания и оценки всей учебной дисциплины; 2) методическую проработку учебного материала каждой отдельной задачи курса; 3) алгоритмизацию процесса управления действиями обучаемого по каждой отдельной задаче курса - составление обучающего алгоритма; 4) программирование учебно-методического материала каждой задачи курса - составление обучающей программы конкретной задачи; 5) экспериментальная проверка обучающей программы конкретной задачи и коррекцию учебных материалов и обучающего алгоритма задачи; 6) объединение и включение в систему обучающих программ по всем задачам данного автоматизированного учебного курса.

Эффективность подобного рода работы определяют возможность индивидуализации обучения, уплотнения изучаемого материала, возможность глубокой проработки конкретного правила студентом, освобождение преподавателя от рутинной работы. Затраты, связанные с разработкой и отладкой программы, полностью компенсируются преимуществами, которые обучающая программа дает по сравнению с традиционными методами обучения и контроля.

Составление специальных программ для решения различных задач развития речи - насущная методическая задача. Пока таких программ практически нет. В приложении приводится один из вариантов компьютерной программы по культуре речи. С использованием данного алгоритма могут быть написаны программы по всему курсу.

В параграфе 2.3.6. описывается материально-техническое обеспечение системы формирования культуры речи, которое использовалось в экспериментальном обучении.

Важнейшим элементом учебной деятельности является специальная литература. Задача заключается в том, чтобы научить студентов самостоятельной работе с источниками следующих видов: общетеоретическими работами по культуре речи, основной учебной литературой, справочниками, дополнительной, популярной и методической литературой. Состав и использование каждой группы литературы в учебном процессе описаны в реферируемой работе.

Формирование устной речи требует использования аудио- и видеозаписей, подразделяемых на три основные группы: специально составленные дидактические аудио- и видеопрограммы, записи для наблюдений над различными жанрами устной публичной речи и собственные записи студентов. На основе анализа записей последнего вида составлялась индивидуальная программа работы над совершенствованием речевой культуры. Последующие контрольные записи проводились с целью коррекции недостатков и выявления положительных изменений в речи.

Важным элементом обеспечения технических средств обучения является подбор программ для персональных компьютеров: обучающих, ставящих своей целью пошаговую подачу учебного материала и пошаговое формирование требуемых умений и навыков; контрольных, позволяющих проверять знания студентов быстро и объективно столь часто, как это требуется в учебном процессе; и комплексных программ, на разных этапах сочетающих обучение и контроль.

Без использования перечисленных средств невозможно достижение поставленных целей, усвоение материала в требуемом объеме.

В параграфе 2.4. описывается организация экспериментального обучения и проводится анализ его эффективности.

Экспериментальная программа применялась в работе диссертанта со студентами 1-2 курсов филологического факультета Мозырского государственного педагогического института (около 200 студентов), а также в выпускных классах Мозырской гимназии (свыше 50 гимназистов).

Цель эксперимента заключалась в том, чтобы совершенствовать речевую культуру будущих учителей, формировать в комплексе основные стороны устной речи.

Обучение проводилось в три этапа со 2-го по 4-й семестры. На каждом из этапов велась работа над одним из разделов программы.

На завершающем этапе по методике, описанной выше, был проведен контрольный срез с целью проверки эффективности обучения с использованием описанного УМК по совершенствованию культуры устной речи. Выявлялся уровень навыков речевой культуры у студентов филологического факультета, которые участвовали и в констатирующем эксперименте (125 человек). В целом результаты обследования говорят о положительной динамике в развитии всех компонентов устной речи. Показательно значительное увеличение количества работ, относимых к первой и второй группам (отличный и хороший уровень), снижение количества работ в третьей группе (слабый уровень) и отсутствие работ четвертой группы (несформированность навыков речи) по

результатам контрольного эксперимента, тогда как на этапе констатирующего эксперимента практически отсутствовали работы 1-ой группы и было велико количество работ 4-й группы. Характерна динамика среднего балла. На этапе констатирующего эксперимента были получены средние баллы 15,42 за технические характеристики речи и 10,7 за формально-содержательные и языковые. По предложенной нами классификации работы такого уровня могут быть отнесены только к 3 группе, что говорит о слабом уровне развития качеств устной речи. В контрольном срезе получены средние баллы 20,6 и 19,1 соответственно, что свидетельствует о хорошем уровне развития качеств устной речи.

В заключение второй главы автор реферируемой работы приходит к выводу, что объемность материала и сложность методических задач, уровень речевого развития студентов 1 курса обуславливают необходимость построения системы обучения. Основа проектирования такой системы – объем понятия "культура устной публичной речи учителя" и уровень сформированности речевых навыков у студентов. Предложенная система формирования культуры устной публичной речи студентов 1-2 курсов филологического факультета опробирована в ходе обучающего эксперимента и доказала свою эффективность, что подтверждено результатами контрольного среза.

В заключении подводятся итоги проведенной работы и содержатся следующие выводы:

1. Культура устной речи является комплексной методической проблемой, включающей формирование формально-содержательных, языковых и технических характеристик речи. Для решения такой проблемы должна быть сформирована система обучения.

2. Система обучения – совокупность организационных форм обучения, включающая способы организации учебного материала, методы и средства обучения, способы организации учебной деятельности обучаемых и обучающего. Система обучения формируется на общедидактических принципах и принципах, определяемых спецификой изучаемого предмета.

3. Для реализации системы обучения культуре устной речи студентов-филологов предложен учебно-методический комплекс, включающий программу дисциплины, методические пособия, описание основных форм работы, описание дидактического, компьютерного и материально-технического обеспечения. Эффективность предложенной системы обучения доказана в ходе обучающего и контрольного экспериментов.

4. Проведенное исследование доказало необходимость внесения та-

ких изменений в учебные планы и программы подготовки учителей русского языка, которые бы позволили в первые годы обучения в вузе целенаправленно вести работу по формированию культуры устной речи будущих учителей русского языка.

В приложении даны программа курса "Основы культуры речи учителя" и обучающая компьютерная программа на языке бейсик.

Материалы работы отражены в следующих публикациях:

учебно-методические пособия для студентов

1. Культура и техника речи: Методические указания и материалы для лабораторных занятий по курсу "Основы культуры и техники речи" для студентов 3 курса факультета педагогики и методики начального обучения. - Мозырь, 1988. - 57 с. (соавтор)
2. Основы культуры речи: Учебно-методическое пособие. - Минск, 1990. - 64 с.
3. Основы техники речи: Учебно-методическое пособие. - Мозырь, 1992. - 72 с.

статьи и тезисы докладов

4. О содержании и формах работы по курсу "Основы культуры речи" в условиях белорусско-русского двуязычия // Выкладанне беларускай і рускай моў у ВНУ БССР: Тэзісы дакладаў і паведамленняў рэспубліканскай навукова-метадычнай канферэнцыі. - Гродна, 1990. - С. 98-100.
5. Урокі по культуре русской речи в школах Беларуси // Народная асвета. - 1992. - № 4. - С. 28-30.
6. О принципах построения методического пособия по курсу "Основы культуры речи" в условиях двуязычия // Тезисы докладов научно-методической конференции "Проблемы изучения и преподавания русского языка в вузах и школах республики": Ч. 2. - Мн., 1992. - С. 103-105.
7. Моўная сітуацыя на Мазырышчыне і праблемы маўленчай падрыхтоўкі будучых настаўнікаў // Праблемы народнай адукацыі, навукі, культуры Беларускага Палесся: Тэзісы дакладаў і паведамленняў. - Мазырь, 1992. - Ч. 2. - С. 41-43.
8. Языковая норма в художественном тексте (методический аспект)

// Проблемы восприятия и анализа литературного произведения в школьном и вузовском преподавании: Материалы и сообщения республиканской научно-практической конференции. - Мозырь, 1994. - С. 82-84.

9. Проблемы формирования профессиональных речевых навыков и реальное речевое развитие студентов-филологов // Материалы юбилейной научно-практической конференции (15-17 декабря 1994 г.). - Мозырь, 1994. - С. 167-168.

10. О принципах построения системы речевого развития студентов-филологов // Гуманизация образования: Современная концепция и практика: Тезисы доклада республиканской научно-методической конференции (22 - 23 декабря 1993 г.). - Мн., 1994. - Ч. 2. - С. 107-109.

11. Системный подход к речевому развитию студентов педвуза // Беларуская пачатковая школа: праблемы і перспектывы развіцця: Тэзісы дакладаў і паведамленняў рэспубліканскай навукова-метадычнай канферэнцыі. - Мазырь, 1994. - С. 153 - 154.

В. Русеужский

Подписано в печать 21.09.94 . Объем I п.л. Тираж 100
экз. Заказ 806 . Бесплатно

Ротапринт БГПУ. 220809, г. Минск, ул. Советская, 18.