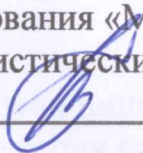


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе учреждения
образования «Минский государственный
лингвистический университет»


Л.А.Тарасевич

«10» мая 2022 г.

Регистрационный № УД-55/02/08-II/уч

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1-21 80 10 «Литературоведение»

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования для II ступени по специальности 1-21 80 10 «Литературоведение», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.06.2019 № 81, учебного плана МГЛУ по специальности «Литературоведение».

СОСТАВИТЕЛИ:

1. Е.Н.Радион, старший преподаватель кафедры истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
2. А.О.Ковалева, преподаватель кафедры иноязычного речевого общения учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.В. Копытко, заведующий кафедрой стилистики английского языка Минского государственного лингвистического университета, кандидат филологических наук

Е.И. Благодерова, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и технического перевода учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет», кандидат филологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой иноязычного речевого общения учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
(протокол № 7 от 25.01.2022);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
(протокол № 6 от 10.05.2022).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Анализ и интерпретация художественного текста» является составной частью углубленной академической подготовки магистра по специальности «Литературоведение».

Целью изучения данной дисциплины является содействие формированию универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих эффективно реализовывать полученные знания в сфере анализа и интерпретации литературных произведений.

Основными задачами изучения учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление с жанровыми особенностями современной англоязычной литературы;
- 2) ознакомление с приемами литературного анализа на структурно-композиционном, языковом и проблемно-тематическом уровнях;
- 3) ознакомление с социальными и культурными особенностями англоязычной литературы;
- 4) развитие умений сопоставления художественных методов и литературных особенностей англоязычных художественных произведений и формирование навыков литературоведческого анализа художественного текста;
- 5) развитие умений использования терминологического понятийно-категориального аппарата литературоведческого анализа на иностранном языке;
- 6) развитие умений контекстуального и проблемно-тематического анализа литературного произведения в соответствии с его историческим, экономическим, географическим, религиозным, социальным и культурным контекстом;
- 7) развитие умений иноязычной коммуникации в межкультурной среде для решения профессиональных и социальных задач.

В системе подготовки специалистов II ступени высшего образования в соответствии с рабочим учебным планом специальности 1-21 80 10 «Литературоведение» учебная дисциплина «Анализ и интерпретация художественного текста» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования.

В соответствии с учебным планом по специальности 1-21 80 10 «Литературоведение» учебная дисциплина «Анализ и интерпретация художественного текста» направлена на формирование следующей компетенции:

специализированных:

СК-5. Обладать навыками интерпретации аутентичных художественных текстов на иностранном языке для получения историко-культурологической информации и совершенствования коммуникативной компетенции.

В результате изучения учебной дисциплины «Анализ и интерпретация художественного текста» обучающиеся в магистратуре должны **знать:**

- жанровую специфику англоязычных художественных произведений современных англоязычных писателей;
- основные литературоведческие термины, понятия и принципы анализа художественного текста на английском языке;
- социокультурные особенности англоязычных стран в пределах предметно-тематического содержания дисциплины;

уметь:

- понимать художественные произведения на иностранном языке, извлекать темы, идеи с учетом социально-культурного контекста;
- сопоставлять художественные произведения по разным параметрам – жанр, проблематика, структура, тип повествования, тональность и т.д.;
- определять художественное своеобразие отдельных произведений и авторов;
- интерпретировать художественные произведения в устной и письменной форме;
- адекватно использовать лексические ресурсы английского языка для анализа и интерпретации художественных произведений;
- работать со справочной и критической литературой, Интернет источниками;
- решать коммуникативные задачи, связанные с обсуждением литературных произведений, выражением профессионально обоснованного мнения о темах, идеях и замыслах автора литературного произведения;

владеть:

- стратегиями чтения художественных произведений с различной глубиной понимания прочитанного;
- приемами системного и контекстуального анализа художественного произведения;
- основами устной и письменной коммуникации на английском языке по литературоведческой и социально-культурной тематике;
- тематически и дискурсивно обусловленными языковыми единицами, структурами и речевыми клише для анализа и интерпретации художественных произведений.

В соответствии с учебным планом специальности 1-21 80 10 «Литературоведение» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Анализ и интерпретация художественного текста», составляет 200 академических часов, из них количество аудиторных часов составляет 82 часа (20 часов лекционных занятий, 62 часа практических занятий). Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 118 академических часов.

Формой текущей аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма получения высшего образования – очная.

Дисциплина изучается на английском языке.